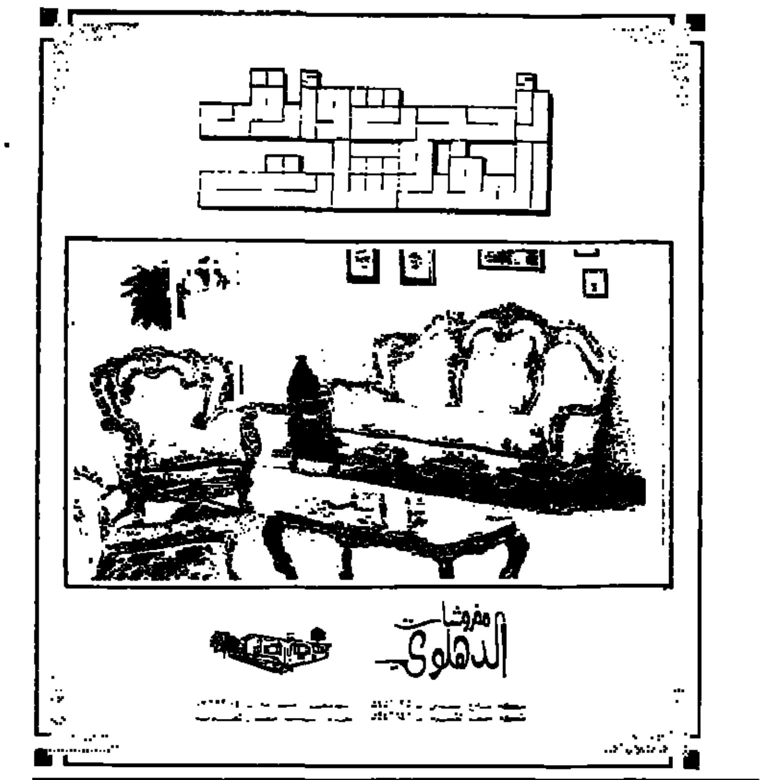




بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى

داخل العدد

- القمة الخليجية في مسقط تبحث التسيق الدفاعي والامني ص ٢
- ريجان يرفض الاعتذار ص ٣
- ١٢٣٠ مليون ريال قرض للصناعات الغذائية والمرطبات ص ٤
- الملحق الفني ٥ صفحات داخل العدد
- امير الشباب يؤكد: سيكون لقرار مجلس الوزراء دوره في التطوير وتحقيق الاهداف ص ١٥
- المراقب المتنقل بقلم ابن حسن ص ١٦

١ ريال | الخميس ٣ صفر ١٤٠٦ هـ ــ ٢٥ الميزان ١٣٦٤ ش السنة ٢٨ العدد ٨٠٩١ ــ ١٧ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY OCT. 17, 1985 | ١٦ صفحة

جلالة الملك يشكر ناظر والمساهمين في اعداد الكتاب السنوي لمسيرة التنمية

انجازاتنا التنموية خلال ١٤ عاما

مصروفات المشاريع بلغت ٩٢٧,٥ بليون ريال ومتوسط الدخل الفردى ارتفع الى ٣١ الف ريال

الرياض ــ واس ــ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ولكل من ساهم في اعداد الكتاب السنوي الذي يوضح مسيرة خطط التنمية من عام ١٣٩٠ هجرية وحتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

وقال جلالته في برقية تلقاها معالي وزير التخطيط من جلالته «اننا لنشكركم على ذلك ونقدر لكم ولكل من ساهم معكم في هذا العمل الجهود الطيبة المبذولة في سبيل تنفيذ الاهداف المرسومة لخطط التنمية خلال الفترة المشار اليها حيث اظهرت تقدما ملحوظا لكافة قطاعات التنمية وأوجه نشاطها المختلفة وتمنى جلالته للجميع التوفيق.

ملخص الكتاب السنوي

وكان معالي وزير التخطيط قد رفع لجلالة الملك المفدى خطاباً مرفقا به الكتاب السنوي الذي يحكي باعتزاز مسيرة خطط التنمية مدعما بالحقائق والارقام ويغطي الفترة التي بدأت من عام ١٣٩٠ هـ وانتهت بعام ١٤٠٤.

واكد معاليه ان حصيلة هذه التنمية جاءت نتيجة لتوجيه ورعاية جلالته حفظه الله وتضافر جهود جميع قطاعات الدولة لتطوير الاقتصاد السعودي بشكل تمكنت فيه المملكة من تقديم هذه الحصيلة التنموية للانسان السعودي مع محافظتها على الهدف الاسمى لهذه التنمية وهو الالتزام بمبادىء الشريعة الاسلامية والحفاظ على التقاليد والقيم واشار معاليه الى ان منجزات التنمية لفترة الاربع عشرة سنة من عام ١٣٩٠ وحتى عام ١٤٠٤ موضوع الكتاب السنوي تتلخص فيما يلي.

٩٢٧ بليون ريال مصروفات المشاريع

ظ ــ بلغت المصروفات الفعلية على المشاريع خلال الاربع عشرة سنة ٩٢٧٫٥ الف مليون ريال فارتفعت من الفي مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى

البقية ص٢

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ــ واس ــ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

سموه يستقبل أبناء سحيم آل ثانى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ظهر امس فى مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى كلا من الشيخ عبدالعزيز بن سحيم آل ثاني والشيخ محمد بن سحيم آل ثاني والشيخ خالد بن سحيم آل ثاني الذين قدموا للسلام على سموه

وقد حضر المقابلة نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى.

كلمة الندوة

موقف الاردن ومنظمة التحرير بعد سقوط دور لندن في اللعبة

لان الانقسام العربي اشد خطرا على العرب وقضاياهم من مواجهة اعداء تلك القضايا. فان المطلوب من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في هذه المرحلة ان يقفا وقفة صدق ومصارحة. في مرحلة اصبح واضحا انها لاتحتمل الغمغمة واللبس والمداورة..

فلقد اعلن الاردن ان لاغبار على موقف بريطانيا من الغاء الاجتماع مع عضوي منظمة التحرير. وهذا هو رأي بريطانيا في حين ان المنظمة اكدت ان البيان الذي اعدته عمان ولندن ليصدر عن الاجتماع الثلاثي الذي لم يعقد ــ كان يتناقض مع ما اعلنته مارجريت تاتشر في «العقبة».. والمطلوب ايضاح الحقيقة في هذه المواقف المتضاربة..

ولقد ثارت عدة تساؤلات حول البيان الذي ذكرت الانباء ان اعداده اقتصر على الاردن وبريطانيا.. فهل يعني هذا ان عضوي منظمة التحرير توجها الى لندن وهما يجهلان كل شيء عن البيان المعد قبل اسبوع ؟!

وهل تم تعديل البيان. في ظرف ما. ليأتي على نحو يتعارض مع موقف المنظمة والعرب عموما.. نصه على اعتراف المنظمة بالكيان الصهيوني «ضمن حدود آمنة ومعترف بها» مع التأكيد على نبذ استخدام القوة أو الكفاح المسلح ؟!

وهل وافق الاردن حقا على الزام المنظمة بمثل هذا البيان. وهو يعلن ان احد عضوي المنظمة رفض التوقيع عليه. بمعنى انه اتخذ موقفا فرديا ــ بينما اعلنت المنظمة ان هذا العضو عرض امر البيان على قيادة المنظمة التي اتخذت قرار الرفض ؟!

وبالنسبة للمنظمة.. فهل كانت تجهل وجود مثل هذا البيان. بتفاصيله الدقيقة.. وهل كانت على هذا النحو من السذاجة لترسل مندوبيها دون العلم بشيء مما ينتظرهما ؟!

انا لانود ان نجيب على اي من هذه التساؤلات. وغيرها كثير مما يطرح اليوم امام الامة العربية ــ حتى ولو كان بعضها لايحتاج الى اجابة ولكننا نتمنى على الاخوة في عمان ومنظمة التحرير ان لايتيحا المجال امام المؤامرات لضرب علاقاتهما الوثيقة التي اصبحت هدفا رئيسيا للمتآمرين من الصهاينة واشياعهم.. وهذا لايمنعنا من القول بأن الدور الذي اوكل تنفيذه لبريطانيا في هذه المرحلة لن ينجح. بعد ان اخفقت في تحقيق اهدافه بمجازر كبرى. وستراقب الامة العربية مدى حرص الاردن ومنظمة التحرير على الالتزام باهدافها القومية العليا والرئيسية. وعدم الخروج على اجماعها. او الجري وراء الاوهام والسراب والتأكيد مجددا على التلاحم الاردني ــ الفلسطيني في سبيل تحقيق تلك الاهداف..

« الندوة »

العدو يواصل حشد قواته فى الشريط الحدودى

المقاومة تقصف مقر الحاكم العسكرى في الجنوب

بيروت ــ اخترق الطيران الاسرائيلي حاجز الصوت امس فوق منطقة جبل لبنان والبقاع على ارتفاع متوسط..

ومن جهة اخرى اكدت مصادر حركة «امل» الشيعية اللبنانية تزايد الحشود الاسرائيلية لليوم الثاني امس على طول خط المواجهة بين الشريط الحدودي والمناطق المحررة.

وذكرت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية نشرت فجر امس كتيبة مدفعية ثقيلة من عيارات ١٥٠ ــ ١٢٠ ملم بالاضافة الى الحشود الالية والمدرعة ووحدات المشاة المحمولة..

وقبل التجديد لقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان بعدة ايام كشف مسلحو مايسمى بجيش لبنان الجنوبي المدعوم من اسرائيل ممارساتهم العدوانية ضد القوات الدولية.. حيث اطلقت النيران على ثلاث جنود نرويجيين فاصيبوا اصابات مختلفة في القطاع الشرقي..

وذكر تقرير للامم المتحدة ان مسلحي مايسمى بجيش جنوب لبنان وراء هذا الاعتداء.

وفي تطور اخر اغلق مسلحو هذا الجيش الطرق في وجه افراد الكتيبة النرويجية منذ ثلاثة ايام ومنعوا سياراتهم العسكرية من التحرك على الطرق الرئيسية..

البقية ص٢

محاولة عربية لطرد العدو من الأمم المتحدة

الأمم المتحدة ــ ستحاول الدول العربية طرد اسرائيل من الجمعية العامة للامم المتحدة.

وهذه هى المرة الاولى التى تقرر فيها الدول العربية ان تتولى هى بدلا من ايران مسألة طرد الكيان الصهيونى فى الامم المتحدة.

وكان القرار الخاص بهذا الامر قد اتخذ في مارس الماضى خلال اجتماع جامعة الدول العربية في تونس وقد قررت كافة الدول العربية مساندة هذا المسعى فيما عدا الاردن وسلطنة عمان..

وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان التسويد مستقدم بمذكرة ضد التعديل العربي من اجل تجميده من الناحية الاجرائية وان المملكة السويدية ستحظى بأغلبية كبيرة.

العدو يحاصر ميناء «صور»

بيروت ــ حاصرت البحرية الاسرائيلية ميناء صور فى جنوب لبنان. وذكرت مصادر لبنانية جنوبية ان زوارق اسرائيلية حربية اوقفت فى المياه الاقليمية لميناء صور باخرة شحن مدنية تسمى «كاستور».

وأضافت المصادر ان زورقا اسرائيلية اقترب من السفينة بهدف تفتيش سطحها الا ان ربان الباخرة رفض الطلب الاسرائيلي.

وتحاصر الزوارق الحربية الباخرة المذكورة وتمنعها من الدخول الى ميناء صور الذي يشهد استنفارا عسكريا تحسبا من أية عمليات اسرائيلية ضد مرافقة

توقع اجتماع الحسين وعرفات قريباً فى عمان

عمان ــ قالت وكالة الانباء الكويتية في نبأ لها من عمّان ان اجتماعا سيعقد فى العاصمة الاردنية قريبا بين الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لتقويم التحرك المشترك بينهما على ضوء قرار بريطانيا الغاء اجتماع مع عضوين من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيدين محمد ملحم وايليا خورى فى لندن يوم الاثنين الماضى.

ويشارك فى الاجتماع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين. وذلك من اجل تقويم التحرك الاردني ــ الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية فى اطار الاتفاق المبرم بين الجانبين فى فبراير الماضى..

ومن المنتظر ان يتم خلال هذا اللقاء تبادل وجهات النظر حول المساعى المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط وتسوية القضية الفلسطينية وكذلك مناقشة الملابسات التى ادت الى عدم اجتماع وزير الخارجية البريطاني جيفرى هاو مع السيدين ملحم وخورى.

عرفات يزور مصر

القاهرة ــ اعلن المستشار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية هانى الحسن ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور مصر قريبا.

ونقلت مصادر صحفية عن هانى الحسن امس ان عرفات سيبحث خلال الزيارة مع المسؤولين المصريين التطورات الاخيرة في المنطقة.

ومما يذكر ان وفدا فلسطينيا من المنظمة قد وصل الى القاهرة امس الاول لنفس الغرض.

٧٠٠ يهودى وصلوا الى فلسطين خلال سبتمبر

القدس المحتلة ــ وصل نحو ٧٠٠ يهودى الى فلسطين المحتلة خلال شهر سبتمبر الماضي.

البقية ص٢

مبارك يجتمع بقادة المعارضة

القاهرة ــ التقى الرئيس المصري حسني مبارك امس بزعماء الاحزاب المعارضة في مصر وذكر ان كل حزب قد عرض وجهة نظره بالنسبة لحادث الاعتداء الاسرائيلي على مقر المنظمة في تونس وكذلك بالنسبة لحادث اختطاف الطائرة المصرية وقد اعرب زعماء الاحزاب عقب الاجتماع عن ارتياحهم لتفهم الرئيس مبارك لموقف المعارضة وموافقته على طلب عقد لقاءات دورية بزعماء المعارضة لمناقشة كافة القضايا القومية.

وصرح المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري المعارض بأن الحزب كان قد تقدم الى الرئيس مبارك بمذكرة حول الاحداث الاخيرة حيث تم ايضاح وجهة نظر الحزب في عقد جلسة طارئة لمجلس الشعب لاجراء مناقشة اوسع في هذا الشأن.

صدام يؤكد تضامن العراق مع منظمة التحرير

بغداد ــ اكد الرئيس العراقي صدام حسين للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضامن العراق مع منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في نضاله العادل من اجل استعادة حقوقه المشروعة.

كما عبر السيد عرفات للرئيس العراقي الذي قام بزيارته في مقر اقامته امس عن تقديره البالغ للمواقف الصادقة للرئيس صدام حسين وللعراق في دعمه للمنظمة والشعب الفلسطيني.

خدام في ليبيا

دمشق ــ علم من مصدر مطلع ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى غادر دمشق صباح امس في طريقه الى طرابلس في زيارة لم تعرف مدتها.

ولم يذكر المصدر شيئا عن موضوع زيارة خدام لليبيا التى تأتى على اثر زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي لموسكو.

وزراء البترول في مجلس التعاون يجتمعون الاثنين القادم بالرياض

مسقط ــ صرح السيد سعيد بن أحمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني بأن وزراء البترول في دول مجلس التعاون سيجتمعون يوم الاثنين القادم في الرياض لدراسة التعاون البترولي بين دول المجلس وبعض المشروعات البترولية المشتركة وتوحيد اسعار المنتجات النفطية العربية الخليجية وتقيم الوضع في ظل تدهور الاسعار البترولية بالاضافة الى خط الأنابيب المقترح عبر دول الخليج العربية.

واكد السيد الشنفري استعداد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتوسط بين العراق وايران لانهاء الحرب متى طلب منها ذلك معربا عن امله في ان يتمكن البلدان المتحاربان من ايجاد حلول مرضية بينهما حقنا للدماء وحفاظا على الممتلكات.

وقال السيد الشنفري في حديث لوكالة انباء الخليج ان هناك اتفاقية بين عمان وايران ابرمت قديما تنظم العلاقة بين البلدين في مضيق (هرمز) وبموجبها لن تقوم ايران باغلاق المضيق في وجه الملاحة الدولية وان حدث فعلا اغلاق المضيق فأن ذلك لن يستمر اكثر من أيام معدودات.. مشيرا الى ان المتضرر الاول في اغلاق المضيق سوف تكون ايران وليس دول المنطقة.

البقية ص٢

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

سعود الفيصل يستقبل السفير البريطاني

○ سمو الامير سعود الفيصل

جدة واس استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس سفير بريطانيا لدى المملكة باتريك رايت.

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والعلاقات بين البلدين.

انباء عن اجتماع سوري ــ عراقي

عمان ــ ذكر مصدر دبلوماسي عربي في عمان امس ان لقاء بين مسؤولي الامن السوريين والعراقيين سيعقد قريبا في جدة.

ويدخل هذا اللقاء في اطار الجهود التي تبذلها بعثة الوساطة التي تشكلت في شهر اغسطس الماضي خلال مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء ــ من اجل تقريب وجهات النظر بين سوريا من جانب والاردن والعراق من جانب اخر.

البقية ص٢

القمة الخليجية تركز على التنسيق الأمني والدفاعي

مسقط ــ واس ــ اعرب نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان فهد بن محمود ال سعيد عن ترحيب بلاده بلقاء اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس الخليج العربية في قمتهم السادسة والتى ستعقد بمسقط في شهر نوفمبر القادم.

وقال في حديث نشرته صحيفة (عمان) امس ان جوانب التنسيق الامني والدفاعي والاقتصادي لدول المجلس تأتى في اولوية الاهتمامات لهذه القمة اضافة الى القضايا الراهنة في المنطقة العربية..

«راجع ص ٢».

رياض يعارض التفاوض مع اميركا

لندن ــ ذكر السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية انه «من الخطأ الدخول في مفاوضات مع الولايات المتحدة وحدها حول مسألة الصراع العربي الاسرائيلي لأنها شريك استراتيجي للكيان الاسرائيلي الذي يحتل الاراضي العربية».

وقال في حديث صحفي انه ينبغي على العرب ان يدركوا ان خلافهم الحقيقي والرئيسي هو مع المعتدي والمحتل الاسرائيلي وليس مع بعضهم البعض مؤكدا ان الكيان الاسرائيلي يستهدف جميع العرب.

جارانج يؤكد الالتزام بالحوار لحل مشاكل السودان

الخرطوم ــ ذكرت انباء صحفية امس فى الخرطوم ان جون جارانج زعيم مايسمى بالحركة الشعبية لتحرير السودان اكد التزام حركته بالحوار الوطني للوصول الى حل سلمى لمشاكل السودان.

واعرب فى حديث لصحيفة «الايام» السودانية اجرته معه فى اثيوبيا وتنشره اليوم عن استعداده لحضور اى مؤتمر وطنى بهذا الشأن.. مشيرا الى ان القضية ليست قضية

البقية ص٢

القمة السورية ـ اللبنانية غدا في دمشق

تفاؤل دمشق بنجاح الاتفاق على انهاء الحرب فى لبنان

بيروت ــ ذكر مصدر مطلع امس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل سوف يتوجه يوم غد الجمعة الى العاصمة السورية حيث يقابل الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد اعتبرت الصحف اللبنانية هذا اللقاء وهو التاسع منذ ٢٨ فبراير ١٩٨٤ بمثابة « مؤتمر قمة حاسم » بالنسبة لاعادة السلام الي لبنان.

وأكد المصدر ذاته ان الرئيس الجميل سيغادر صباح يوم السبت دمشق متوجها الى نيويورك حيث يشترك في احتفالات مرور أربعين عاما على انشاء الامم المتحدة.

هذا وقد اعرب المسؤولون السوريون عن تفاؤلهم ازاء الاتفاقية التي تم التوصل إليها امس بين قادة الميليشيات الثلاث الرئيسية في لبنان بشأن انهاء الحرب الاهلية في البلاد.

وقال احد المسؤولين في دمشق ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والذي اشرف على صياغة الاتفاقية يشعر بالتفاؤل والارتياح تجاه النتائج التي اليها عقب اسبوعين من المفاوضات.

ومن المقرر ان يتم نشر تفاصيل الاتفاقية في وقت لاحق.. واشار المسؤول الى ان الرئيس السوري حافظ الأسد يأمل في ان يصادق الرئيس

البقية ص٢

الملك حسين يحذر من فشل مساعي السلام



الملك حسين

عمان ــ اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن اسفه لعدم عقد الاجتماع الذي كان مقررا بين الوفد الاردني ــ الفلسطيني المشترك وجيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وقال في مقابلة نشرت في عمان ان قضية السلام التي تهدف الى تحسين الوضع في المنطقة وتحقيق الخير للأجيال القادمة جديرة بالمتابعة والتضحية وبشكل خاص القضية الفلسطينية.

وحذر العاهل الاردني من مغبة فشل مساعي السلام في المنطقة.

جندي يقتل ويصيب ٢٨ عسكريا يهوديا

الكويت ــ ذكرت انباء صحفية هنا امس نقلا عن القادمين الى عمان من الارض المحتلة ان جنديل اسرائيليا يعمل في معسكر للقوات الاسرائيلية تابع لقوات المظليين وسط فلسطين المحتلة اصيب ليلة امس الاول بمس من الجنون فجأة وفتح النار من سلاحه الرشاش وبدأ باطلاق الرصاص في جميع الاتجاهات مما ادى الى مقتل ١١ ضابطا وجنديا.

البقية ص٢

تأكيد احتجاز سفينة المانية في (هرمز)

طهران ــ اكد مصدر دبلوماسي في طهران امس نبأ اقدام سفينة حربية مجهولة يوم الاثنين الماضي على تفتيش سفينة ناقلة حاويات بالقرب من مضيق هرمز وتحمل هذه السفينة علم المانيا الغربية وتستأجرها شركة فرنسية ولم يصدر بيان رسمي يشير الى احتجاز السفينة.

ولم توضح الرسالة التي وجهها قائد السفينة في خطة تفتيشها الى جنسية السفينة الحربية التي قامت بعملية التفتيش.

محامي الجندى المصرى يرفض الاتهام فى مقتل اليهود فى (رأس بركة)

القاهرة ــ وصف محامي الجندي المصري (سليمان عبدالحميد خاطر) الذي اطلق النار على الاسرائيليين في سيناء، في الاسبوع قبل الماضي في اعقاب الغارة الاسرائيلية على تونس ــ الاتهام الذي وجهته النيابة الى الجندي بانه باطل لأن جثث القتلى وتقارير التشريح غير موجودة ولأن تقارير الطب الشرعي الاسرائيلي لاتلزم القضاء المصري في شيء.

وذكر ممثل الدفاع امام المحكمة العسكرية ان الركن المادي للاتهام على هذا النحو غير قائم وسبب الوفاة غير ثابت.

وقد طلب عدد كبير من المحامين المصريين والعرب ونقابة المحامين المصريين الدفاع عن الجندي المصري.

وذكرت احدى الروايات حول الحادث ان الجندي المصري فوجيء بفوج من السياح الاسرائيليين يقتربون منه فطالبهم بالابتعاد الا انهم رفضوا ذلك وسخروا منه بقولهم «انت مالك يامصري.. دي ارضنا احنا مش ارضكم» ومرة اخرى طالبهم الجندي سليمان بالابتعاد الا انهم تمادوا واتجهوا الى العلم المصري وبصقوا عليه فما كان منه الا ان طلب من المحيطين به ان يبعدوا طفلة كانت تصاحب السياح.. وكان الطلب وقتها غير مفهوم الا ان الغرض الانساني اتضح تماما عندما اطلق الجندي سليمان النار على

البقية ص٢

ضغوط أمريكية على سبادوليني للاطاحة بالحكومة الايطالية

نيويورك ــ الندوة ــ صرح سبادوليني وزير الدفاع الايطالي لصحيفة «نيويورك تايمز» بأنه قد يستقيل من حكومة كراكسي اذا اصرت على عدم تغيير نص البيان الذي ستذيعه حول حادث اختطاف السفينة الايطالية.

والمعروف ان سبادوليني ينتمي الى الحزب الجمهوري المتعاطف مع امريكا والكيان الصهيوني..

ويقول المراقبون ان سبادوليني يتعرض لضغوط كي يشاغب على الحكومة الايطالية.. وقال سبادوليني ان «المعجزة وحدها فقط ستحول دون تقديم استقالته»..

لكن المحللين السياسيين ذكروا ان مجرد استقالة وزراء هذا الحزب لايكفي لاجراء انتخابات جديدة في ايطاليا لكن موقف الحزب الذي يحتل منصب وزارة المالية الهام ــ يعكس التوتر الناجم عن حادث اختطاف السفينة «اخيل لورو».

ومن ناحية اخرى يزداد التوتر بين مصر وامريكا بعد ان قال ريجان كلمته بعبارة واحدة «ابدا» ردا على طلب مبارك ان تعتذر امريكا لمصر «راجع ص٣».

لكن الادارة الامريكية تحاول عدم توسيع شقة الخلاف في هذا الوقت بالذات الذي سيقدم فيه شمعون بيريز معادلة جديدة للسلام وقد حذر زعماء الليكود في عدم تقديم معادلات جديدة تعكس تحولا بشأن موقف العدو من الجولان والضفة الغربية.

القاء قنبلة حارقة على سيارة بالقدس

عمان ــ أعلن راديو العدو الاسرائيلي صباح امس انه تم القاء قنبلة حارقة ليلة امس على سيارة اسرائيلية في مدينة القدس المحتلة. وقد تمت محاصرة المنطقة وبدأت القوات الاسرائيلية عملية تمشيط واعتقال عدد من المواطنين العرب.

كما أفادت الانباء الواردة من قطاع غزة أن القوات الاسرائيلية مازالت تفرض حظر التجول

البقية ص٢

منظمة التحرير تتوقع عدوانا اسرائيليا على الجزائر

تونس ــ حذر السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس من ان الجزائر مستهدفة لعدوان اسرائيلي اخر مماثل لذلك الذي وقع على تونس مؤخرا وذلك ضمن مخطط العدوان الاسرائيلي على بلاد المغرب العربي.

وقال بلعاوي في تصريح صحفي ان كل المحاولات الاسرائيلية المدعومة بالسياسة الامريكية المعادية للشعب الفلسطيني تهدف الى احباط السلام العادل الذي يقود الى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واهدافه الوطنية.

واكد بلعاوي ان الخطر الوحيد على اسرائيل هو السلام ولذا فهي تواجهه بوحشية وبعناد وبكل الوسائل اكثر من اي شيء اخر وفيما يتعلق بحادث الباخرة المختطفة اكد حكم بلعاوي من جديد ان المنظمة ليست طرفا في هذه القضية وقال انه عندما ينتهي التحقيق سنعرف كيف تمت العملية وكيف ان المنظمة تقف ضد هذا النوع من العمليات لانها بالاساس ضحية للارهاب الصهيوني.

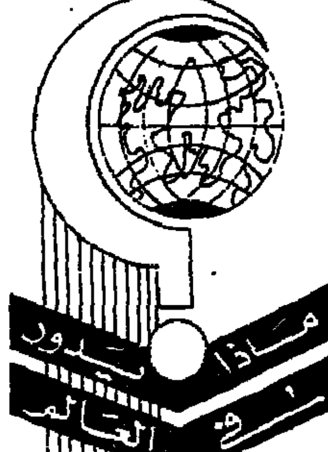
○ وفي روما صرح فؤاد البيطار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ايطاليا بأن الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية «اخيل لورو» لاينتمون الى جبهة التحرير الفلسطينية التي ساعد زعيمها ابو العباس في المفاوضات التي ادت الى استسلام المختطفين نظرا لصلاته مع الجماعات المنشقة العديدة.

ومع ذلك لم يستبعد ممثل منظمة التحرير في مقابلة صحفية نشرت في روما امكانية ان يكون هؤلاء المختطفين الاربعة قد جندوا في الجبهة التي يتزعمها ابوعباس في الماضي.

وردا على سؤال حول الخلافات السياسية بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وابو عباس قال البيطار ان ابوعباس قد اعرب عن تحفظاته ازاء خطة السلام الاردنية ــ الفلسطينية الا انه قبل قرار الاغلبية بروح ديمقراطية.

كما نفى ابوالعباس من جديد الاتهامات الامريكية بأنه المدبر لاختطاف السفينة الايطالية.. وصرح في حديث مع التلفزيون الايطالي بانه عمل فقط كوسيط مع المختطفين من اجل العمل على ان يستسلموا وينقذوا ارواح مئات الاشخاص الرهائن.

وطالب ابو العباس الامريكيين باذاعة التسجيلات التي يزعمون انها لديهم عن اتصال لاسلكي بينه وبين المختطفين والتي ذكروا انه ورد فيها ما يشير الى وجود علاقة له بالعملية الخاصة باختطاف السفينة.



نائب رئيس وزراء عمان :

الغارة الاسرائيلية على تونس ستتكرر في غياب الرادع
القمة الخليجية في مسقط تبحث التنسيق الدفاعي والأمني

الكويت ـ حذر السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية في سلطنة عمان من ان الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يمكن ان تتكرر مالم يكن هناك رادع .

وقال في حديث صحفي ان الاعمال العدوانية التي تقوم بها اسرائيل لا تشكل تهديدا للامن العربي فحسب ولكنها تشكل تحديا صارخا للمجتمع الدولي بأسره فضلا عن تهديدها للسلام والامن الدوليين .

واكد نائب رئيس الوزراء العماني ان الارتباط بين الامن الخليجي والامن العربي هو ارتباط الجزء بالكل . . وقال ان العمل في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز الامن في منطقتنا . . يتكامل مع جهودنا في اطار جامعة الدول العربية .

وتحدث عن قرار سلطنة عمان اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي فقال . . ان القرار جاء نتيجة لاتصالات جرت منذ فترة توصل البلدان خلالها الى ارضية مشتركة للتفاهم حول اقامة علاقات بناءة يسودها الاحترام المتبادل .

وتحدث السيد فهد بن محمود آل سعيد عن تصاعد الارهاب . . فقال ان دول الخليج تقف موقفا موحدا وحاسما ضد الارهاب ايا كانت مصادره واشكاله واساليبه .

واشار الى ان قوة الانتشار السريع الخليجية قد دخلت مرحلة التنسيق الكامل لمواجهة الارهاب وبدأت الاجهزة في اتخاذ اجراءات رادعة كما اصبح لديها المعلومات والادوات اللازمة .

واوضح أن أبرز القضايا التي سيبحثها زعماء دول مجلس التعاون في قمتهم الخليجية في مسقط ستتناول بصفة عامة جوانب التنسيق الدفاعي والامني وكذلك التنسيق بين السياسات الاقتصادية وغير ذلك من المجالات التي اكتملت الدراسات الخاصة بها .

وقال ان لقاء القمة يتيح مجالا مهما للتشاور وتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاسات التصعيد المتبادل لهذه الحرب على أمن المنطقة . كما ستبحث هذه القمة الاوضاع والقضايا العربية ذات الاولوية القومية وهو ما يعكس حرص دول المجلس على المساهمة الايجابية لخير شعوب المنطقة والاسرة العربية والخليجية .

واشار الى ان الاستراتيجية الامنية لم تبحث كبديل للاتفاقية الامنية وانما طرحت في اطار البحث الجاد الذي تقوم به دول المجلس بهدف ارساء قاعدة صلبة للتنسيق فيما بينها .

واوضح ان الاستراتيجية الامنية بين دول مجلس التعاون ليست بديلا عن الاتفاقية الامنية ولا تعني الغائها او تجاهلها لكن الاستراتيجية ستكون الصيغة الاشمل للتنسيق الامني .

احتفل العالم امس بيوم الغذاء العالمي وسط دعوات لمساعدة الدول الفقيرة في مواجهة الجوع الذي تعانيه شعوب ـ وخاصة في افريقيا حيث يقاسي الملايين نقص الاغذية والمجاعة ـ كما هو حال هؤلاء التشاديين الذين فقدوا كل شيء وأصبحوا يعيشون على اوراق الشجر الصحراوي .

ماذا يدور في العالم

٣ دراسات قانونية خليجية

الرياض ـ واس ـ انتهت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجراءات ثلاث دراسات في المجالات القانونية بدول المجلس .

وقد تناولت الدراسة الاولى مقارنة قوانين الجمارك في الدول الاعضاء حيث تضمنت الدراسة عرض مقارنة نصوص القوانين المتبعة في الدول الاعضاء وتوضيح نقاط التشابه والاختلاف في هذه القوانين وينتظر ان تعرض هذه الدراسة على الاجتماع القادم لوزراء المالية بدول المجلس المقرر عقده في سلطنة عمان يومي الاول والثاني من ابريل القادم .

اما الدراسة الثانية فتتناول قوانين وانظمة استثمار الاراضي الزراعية بدول المجلس وشملت ثلاث دول هي المملكة وسلطنة عمان ودولة الكويت .

اما الدراسة الثالثة فتناولت قوانين التقاعد العسكري بدول المجلس وتضمنت عرض القوانين والتشريعات القانونية المتبعة في كل دولة في دول المجلس وذلك بغية الوصول الى تصورات موحدة لهذه القوانين على المدى القريب او البعيد .

اوبك تجرى اتصالات مع الدول المنتجة خارج المنظمة

■ لندن/ذكر هنا امس ان منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبيك» ستجري اتصالات استشارية مع الدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة ابتداء من الاسبوع القادم.

■ واضافت تقارير نشرتها الصحف البريطانية ان الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي والرئيس الحالي «اوبيك» سيعقد اجتماعا غير رسمي في هذا الصدد مع بيتر واكر وزير الطاقة البريطاني تستهدف دراسة السوق النفطية من كل جوانبها.

■ وذكرت التقارير ان سوبروتو سيتحدث اثناء وجوده في لندن مع عدد من رجال الاعمال البريطانيين العاملين في حقل النفط.

الامارات تتبادل السفراء مع نيوزيلانده

■ ابوظبي/ذكرت صحيفة «الاتحاد» امس انه سيتم تبادل التمثيل الدبلوماسي بين دولة الامارات العربية المتحدة ونيوزيلندا على مستوى السفارات ابتداء من العام الماضي.

■ هذا وقد اجتمع السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع مايك مور وزير التجارة الخارجية النيوزيلندي الذي يزور دولة الامارات حاليا. وتم خلال الاجتماع استعراض تطور العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين في ضوء رغبة الحكومة النيوزيلندية في تطوير هذه العلاقات لتشمل مجالات جديدة.

(جثمان طرطوس) للراكب الامريكي

دمشق ـ روما ـ الوكالات ـ صرح متحدث باسم سفارة الولايات المتحدة فى روما بان جثمان ليون كلينجهوفر الراكب الامريكى الذى اختفى من على ظهر السفينة (اخيل لاورو) سينقل بالطائرة من دمشق الى ايطاليا من اجل تشريح الجثة .

وعلم من مصدر موثوق فى العاصمة السورية امس ان الجثة التى عثر عليها يوم الاثنين الماضى على الساحل السورى بالقرب من طرطوس هى بالفعل جثة ليون كلينجهوفر الراكب الامريكي الذى اختفى اثناء اختطاف السفينة الايطالية «اخيل لاورو»

واكدت وزارة الخارجية الامريكية هذا النبأ وذكر المتحدث باسمها ان المسؤولين فى السفارة احاطوه علما بانه ثبت من معاينة الجثة انها لكلينجهوفر الذى يبلغ التاسعة والستين من العمر وكان الراكب الامريكي يعتنق الدين اليهودى .

صباح الاحمد :

الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني لايلزم كل العرب

■ بيروت/انتقد الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي تصاعد الخلافات العربية التي جعلت من اغلب الحدود بين الدول العربية خطوط توتر ومواجهة مسلحة ودعا الى ضرورة تسوية هذه الخلافات بصورة عاجلة . واعرب عن امله في ان تنعقد القمة العربية المقبلة في موعدها وان تحضرها كل الدول العربية بما فيها سوريا.

■ واوضح الوزير الكويتي في حديث صحفي نشر امس في بيروت ان القمة الاخيرة في الدار البيضاء قد اكتفت عن قصد بمبادرة تنقية الاجواء العربية والدعوة الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية حفاظا على وحدة الصف العربي والاجماع العربي في القمة العادية.

■ واشار الشيخ صباح الى ان مشاريع التسوية في منطقة الشرق الاوسط لايمكن ان تكون إلاّ عربية بإجماع العالم العربي والاتفاق الاردني ـ الفلسطيني اتفاق ثنائي بين جانبين عربيين.. لايلزم العرب ككل.

■ وحول الآمال المعلقة على قمة ريجان وجورباتشوف في الشهر المقبل قال الوزير الكويتي طلبنا فعلا من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ادراج قضية الشرق الاوسط وحرب الخليج في جدول اعمال القمة».

■ وتحدث الشيخ صباح عن حرب الخليج فقال ان كل المساعي لاقناع ايران بالتفاوض قد تعطلت والامل كبير في ان يلعب مجلس الامن الدولي دوره الاساسي وان يستعمل وسائله لحمل الدول المتنازعة على قبول مسيرة السلام.

■ وحول احتمال تضاعف اهمية الدور السوفييتي على الساحة العربية بعد مواقف واشنطن الاخيرة قال الوزير الكويتي ان الحكمة تقتضي السعي الى التوازن في العلاقات مع الدول الكبرى واشار الى ان «اقامة علاقات دبلوماسية بين موسكو وعمان مبادرة ايجابية في هذا الاتجاه الحكيم وان الكويت مقتنعة كل الاقتناع بمبدأ التوازن وعدم الانحياز الذي هو عماد استقلال القرار العربي».

■ واستعرض الوزير الكويتي المشاركة العربية في اعمال الامم المتحدة في نيويورك التي تزامنت مع الغارة الاسرائيلية على تونس فانتقد انحياز الولايات المتحدة الى اسرائيل واوضح بان رؤساء الوفود العربية لعبوا دورا مهما في تعديل الموقف الامريكي من خلال اتصالاتهم بوزير خارجية الولايات المتحدة وغيره من كبار المسئولين الامريكيين.

أخبار الخليج والعالم العربي

نـدوة عـربيـة حـول التقنيـات المـائيـة

تونس ـ تعقد اعمال الندوة الاقليمية حول المشروع الاقليمي الرئيسي للتقنيات المائية التقليدية في الوطن العربي بتونس في الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ اكتوبر الحالى .

وتستعرض الندوة التى تعدها منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عددا من الموضوعات المتعلقة بالتقنيات المائية التقليدية في الوطن العربي .

وسوف تناقش الندوة التقرير الاقليمي الذى اعدته منظمة اليونسكو بالتعاون مع المركز العربي حول اعمال حصر للتقنيات المائية التقليدية اضافة الى استعراض المراحل المتعلقة بتنفيذ المشروعات الرائدة في هذا الخصوص من خلال التقارير التى تقدمها الدول العربية .

كما تناقش الندوة التى تشارك فيها وفود من معظم الدول العربية الخطوات المناسبة لمتابعة تنفيذ المشروعات الرائدة في الوطن العربي والتعرف على احتياجاتها كما تتم دراسة خطة عمل المرحلة القادمة ٨٧/٨٦ في سبيل تحقيق الاهداف الاسـاسيـة للمشروع الاقليمي الرئيسي .

الكويت تحاكم ٣ عراقيين

الكويت ـ ذكرت وكالة الانباء الكويتية أن ثلاثة مواطنين عراقيين سيمثلون يوم السبت القادم أمام محكمة امن الدولة بالكويت بتهمة ترويج اراء ترمي الى زعزعة استقرار مؤسسات الدولة .

واضاف نفس المصدر أن المتهمين الثلاثة ينتمون الى خلية استخدمت وسائل غير مشروعة للاضرار بأمن الدولة .

واوضحت الوكالة أن اثنين منهم متهمان كذلك بحيازة أسلحة وذخائر بدون ترخيص .

وزيـر خـارجيـة الـسـودان يـدعـو لاستعادة وحـدة الصف العربي

القاهرة ـ اكد السيد ابراهيم طه ايوب وزير خارجية السودان ان الخطوة الاولى في طريق حل قضية الشرق الاوسط تكون بعودة الصف العربي لتعود المصداقية العربية امام العالم .

وطالب الوزير السوداني في حديث صحفي نشر امس في القاهرة ـ العالم العربي بان يتحد وان يحل العرب مشاكلهم .. وبضرورة عودة مصر الى الصف العربي والى الجامعة العربية .. وتنشيط جامعة الدول العربية والخروج بموقف عربي صلب .

واشار وزير الخارجية السوداني في رده على سؤال اخر الى ان حادثي ضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .. واجبار الطائرة المصرية على الهبوط في صقلية سيؤديان الى المزيد من العنف .. كما انهما لن يضيفا اي عناصر جديدة لحل المشكلة

مزالي يؤكد تقدير تونس لموقف ايطاليا

روما ـ اعرب محمد مزالي رئيس وزراء تونس عن تقدير تونس لادانة ايطاليا الحازمة للغارة الاسرائيلية التي وصفها بانها انتهاك واضح لسياسة تونس .

كما اعرب مزالي الذي يزور ايطاليا في الوقت الحاضر عن تضامن تونس القوي مع الحكومة الايطالية بشأن طريقة تناولها مسالة « اخيل لورو » السفينة السياحية الايطالية .

وقد اكد مزالي وبتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا في مأدبة ليلة امس في روما قوة روح التعاون بين ايطاليا وتونس بعد الحوادث الاخيرة .

مبارك يمنح اوسمة لطاقم الطائرة المصرية

القاهرة ـ قام الرئيس المصري حسني مبارك ظهر امس بمنح طاقم الطائرة المصرية التى اعترضتها الطائرات الامريكية الاوسمة تقديرا على جهودهم وشجاعتهم بتحمل كافة الضغوط التى تعرضوا لها اثناء عملية اختطاف الطائرة .

وقد منح الكابتن احمد منيب عبدالمنعم وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية والكابتن هشام مصطفى النحاس وسام الجمهورية من الطبقة الرابعة والمضيف جوى سامى البسيوني وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة والمضيفة الجوية ميرفت حسين وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة والمضيفة الجوية هالة محيى الدين وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة .

الجزولي : السـودان غيـر قـادر على الـوفـاء بـالـتـزامـاتـه المـالـيـة

الامم المتحدة ـ طالب الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان ليلة امس أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بأن يتم امتصاص مديونية الدول الاقل تقدما سواء بصورة كلية او جزئية .

وطالب رئيس الحكومة السودانية فضلا عن ذلك باقامة حوار دولي وببذل جهود مشتركة من اجل ايجاد حلول جديدة لمشكلة المديونية مع وضع الظروف الاقتصادية والسياسية للدول المدينة في الاعتبار .

واشار الجزولي الى أن السودان غير قادر على الوفاء بالتزاماته المالية نظرا لضخامة حجم ديونه الأمر الذي يهدد الديمقراطية السودانية ويجعل جهوده التنموية بلا طائل .

واورد رئيس وزراء السودان قائمة بانجازات الامم المتحدة طوال ٤٠ عاما وعد في الجانب الايجابي منها الحماس الشديد من اجل التعاون الدولي لمساعدة دول افريقيا على مكافحة المجاعة وفي الجانب السلبي فشل جهود الامم المتحدة في القضاء على الفصل العنصري في جنوب أفريقيا ومنح شعبي ناميبيا وفلسطين استقلالهما وانهاء سباق التسلح .

تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات

جلالة الملك بقية ص ١

بقية ص ١

١٠٦ الاف مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ محققة نموا سنويا مقداره ٣ر٤٠٪ .

٢ ـــ نما الانتاج المحلي الحقيقي للاقتصاد ككل خلال الاربع عشرة سنة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ١ر٨٪ فارتفع من ١٧ الف مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى ٨ر٤٨ الف مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ .

٣ ـــ بلغت الاستثمارات في المعدات والمكائن والمباني التي كونتها المملكة خلال الاربع عشرة سنة ٨٣١ الف مليون ريال فارتفعت من ٨ر٢ الف مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى ٦ر١٣٣ الف مليون ريال عام ١٤٠٤ بالاسعار الجارية .

٤ ـــ ارتفع متوسط دخل المواطن السعودي في العام من ٢٨٣٣ ريال عام ١٣٩٠ هـ الى ٣٠٨٤١ ريالا عام ١٤٠٤ هـ .

٥ ـــ ازداد انتاج القمح خلال الاربع عشرة سنة بمعدل نمو سنوي مقداره ٤ر٢٠٪ فارتفع من ١٣٠ الف طن عام ١٣٩٠ هـ الى ٣٥ر١ مليون طن عام ١٤٠٤ هـ وزاد انتاج الدجاج اللاحم من سبعة الاف طن الى ١٠٥ الاف طن كما زاد انتاج البيض من خمسة الاف طن الى ١٠٤ الاف طن .

الصناعة

٦ ـــ ازداد عدد المصانع المرخصة من ٢٠٧ عام ١٣٩٠هـ الى ٢٢٥٢ مصنعا عام ١٤٠٤ هـ كما زاد عدد المصانع العاملة من ٢٠٧ الى ١٦٠٩ مصانع .

٧ ـــ ازداد انتاج الاسمنت بمعدل نمو سنوي مقداره ٢ر٢١٪ فارتفع من ٦٦٧ الف طن عام ١٣٩٠ هـ الى ٦ر٨ مليون طن عام ١٤٠٤ هـ .

الاعانات والقروض

٨ ـــ بلغت جملة المبالغ المنصرفة على الاعانات المباشرة خلال الاربع عشرة سنة حوالي ٤٩ الف مليون ريال فارتفعت من ٧ر٣٩ مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى حوالي ثمانية الاف مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ .

٩ ـــ بلغت قيمة القروض الممنوحة للزراعة منذ عام ١٣٩٠هـ حتى عام ١٤٠٤هـ ٥ر١٦ الف مليون ريال .

١٠ ـــ بلغت القروض الممنوحة للصناعة والكهرباء منذ عام ١٣٩٥ هـ وحتى عام ١٤٠٤هـ ٨ر٤٤ الف مليون ريال .

١١ ـــ بلغت قروض الاستثمار المقدمة من صناديق التمويل الحكومية خلال الاربع عشرة سنة ٥ر١٨٣ الف مليون ريال .

١٢ ـــ ازدادت القدرة المركبة من الكهرباء من ٤١٨ ميجاوات الى ١٤٥٧٨ ميجاوات وارتفع عدد المستفيدين من ٤ر١ مليون مواطن عام ١٣٩٠ هـ الى تسعة ملايين مواطن عام ١٤٠٤ هـ .

المياه والطرق

١٣ ـــ ازدادت طاقة محطات تحلية المياه المالحة من ٥ر١ الى ٢ر٤١٣ مليون جالون امريكي في اليوم الواحد .

١٤ ـــ ازدادت اطوال شبكة الطرق المعبدة بين المدن من ٨٠٢١ عام ١٣٩٠ هـ الى ٢٧٨٩٩ كيلو مترا عام ١٤٠٤ هـ وبذلك تم ربط كافة مدن المملكة ومعظم قراها بشبكة طرق معبدة ذات اتجاهين او اكثر كما ازدادت اطوال شبكة الطرق الترابية من ٣٥٠٠ الى ٤٣٥٠٤ كيلو مترات اي اكثر من اثني عشر ضعفا وارتفع عدد القرى المستفيدة من هذه الشبكة الى اكثر من ٨٠٠٠ قرية .

١٥ ـــ ارتفع حجم البضائع المفرغة في موانيء المملكة من ٨ر١ عام ١٣٩٠ هـ الى ٩ر٣٨ مليون طن وزني عام ١٤٠٤ هـ .

الهاتف والتعليم

١٦ ـــ ازداد عدد الهواتف المتاحة في المملكة باكثر من خمسة عشر ضعفا فارتفعت من ٦ر٧٦ الفا عام ١٣٩٠ هـ الى حوالي ٢ر١ مليون هاتف عام ١٤٠٤ هـ .

١٧ ـــ ازداد عدد المدارس والكليات من ثلاثة الاف عام ١٣٩٠ هـ الى ١ر١٤ الف مدرسة وكلية عام ١٤٠٤ هـ حيث افتتحت المملكة ما معدله ٢ر٢ مدرسة كل يوم خلال هذه الفترة .

١٨ ـــ ازداد عدد الطلبة والطالبات في التعليم العام والعالي بمعدل نمو سنوي مقداره ٦ر٩٪ فارتفع من ٥٤٧ الفا عام ١٣٩٠ هـ الى حوالي مليوني طالب وطالبة عام ١٤٠٤ هـ .

١٩ ـــ ازداد عدد طلبة وطالبات التعليم العالي بمعدل نمو سنوي مقداره ٧ر٢٠٪ فارتفع من سبعة الاف عام ١٣٩٠ هـ الى ٨٢ الف طالب وطالبة عام ١٤٠٤ هـ .

٢٠ ـــ زاد عدد الطالبات في التعليم العام والعالي من ١٣٥ الف طالبة عام ١٣٩٠ هـ الى ٧٧٧ الفا عام ١٤٠٤ هـ .

٢١ ـــ تم تدريب ٧٠٨٥٣ متدربا مهنيا سعوديا خلال الفترة .

المطارات والصحة

٢٢ ـــ زادت طاقة استيعاب مطارات المملكة خمسة عشر ضعفا فارتفع عدد القادمين من ٨٠٠ الف الى ١٣ مليون قادم خلال نفس الفترة واستطاعت مطارات المملكة خدمة ٤ر١٦٩ مليون شخص قادم ومسافر خلال نفس الفترة .

٢٣ ـــ ارتفع عدد اسرة المستشفيات في المملكة من تسعة الاف الى اكثر من ٢٦ الف سرير بما في ذلك مستشفيات وزارة الصحة التي ارتفعت من ٧١٦٥ الى ١٨٩١٣ سريرا كما زاد عدد القوى البشرية في الجهاز الطبي في المملكة من ٦١٧٤ الى ٤٩٦٣٩ طبيبا وهيئة تمريض ومساعدين فنيين خلال نفس الفترة .

وزراء البترول بقية ص١

وبشأن مشروع خط الانابيب البترولي المقترح انشاؤه ليمر بجميع اقطار الخليج العربية حتى الاراضي العمانية قال السيد الشنفري ان الدراسات انتهت وثبتت جدوى المشروع الاقتصادية واهميته الاستراتيجية . . موضحا ان العراق سوف يشترك في هذا المشروع المقترح وربما في مرحلة لاحقة حيث انه في حاجة للاشتراك في مثل هذا المشروع الان .

وحول عدم انضمام عمان الى منظمة الاوبيك . . قال السيد الشنفري انه بالرغم من ان سلطنة عمان ليست عضوا في هذه المنظمة الا انها تتبع الى حد كبير نظام تسعيرة منظمة الاوبيك . . حيث ان سلطنة عمان عضو في مجلس التعاون ونشاطات دول المجلس تشمل كل القطاعات لاسيما قطاع النفط .

محامي الجندي بقية ص ١

السياح السبعة وبعد ذلك تطورت الاحداث واخذ الاسرائيليون قتلاهم وقبضت السلطات المصرية على الجندي ثم احالته للتحقيق .

والجندي المصري سليمان عبدالحميد خاطر من مواليد محافظة الشرقية عام ١٩٦١ وهو حاصل على الثانوية العامة عام ١٩٨٣ وملتحق بكلية الحقوق بجامعة الزقازيق (انتساب) وهو لايعتنق افكارا سياسية خاصة او ايدلوجية محددة ولم ينخرط في اي جماعة او حزب .

وقالت مصادر مصرية ان الحادث قد يكون فرديا لكن المؤكد انه ليس حادثا معزولا عن سياق الاحداث والتفاعلات التي تشهدها الساحة العربية فقد اتت رصاصات الجندي سليمان خاطر كرد فعل تلقائي على العربدة الاسرائيلية الامريكية في العالم العربي في وقت تحاول فيه الولايات المتحدة واسرائيل ان تؤكد ان لهما ذراعا طولى تستطيع ان تنتقل من المشرق العربي الى مغربه .

جندي يقتل بقية ص١

وكان هذا الجندي قد القى اربع قنابل يدوية على زملائه الجنود الذين كانوا يجمعون في ملعب لكرة السلة داخل القاعدة العسكرية للمظليين قبل اطلاقه الرصاص .

ومن بين الضباط المقتولين ضابطات برتبة رائد كما اصيب ١٧ جنديا اخرين بجروح خطيرة .

القمة السورية بقية ص ١

اللبناني امين الجميل على الاتفاقية قبل ان يتم الاعلان رسميا عن تفاصيلها .

وفي غضون ذلك ساد الهدوء الحذر صباح امس محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل بعد أن شهدت محاورالاسواق التجارية في بيروت اشتباكات عنيفة أمس الاول استمرت الى ما بعد منتصف الليل واستخدمت خلالها المدفعية والقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

وتتوقع الاوساط السياسية اللبنانية انفراجا أمنيا أكثر شمولا بعد ان تعقد اللجنة الامنية المركزية اجتماعا للبحث في فتح معبر المتحف ـــ البربير وهو المعبر الرئيسي ومقياس الاستقرار الامني في بيروت .

القاء قنبله بقية ص ١

على قلب مدينةخان . ـ منذ خمسة أيام اثر ضرب أحد الصهاينة بفأس على رأسه هناك .

ولاتزال قوات الاحتلال تغلق المنطقة وتعتقل المزيد من المواطنين العرب اثر هذا الحادث .

ومن جهة أخرى حكمت المحكمة المركزية في مدينة حيفا المحتلة ١٩٤٨ على خمسة من الشبان العرب . بالسجن . المؤبد بتهم قتل عدد من الاسرائيليين عام ١٩٨٣ .

وفي مدينة غزة أصدرت المحكمة العسكرية حكما على أحد المواطنين العرب بالسجن لمدة عشرة أعوام بتهمة حيازة أسلحة والانتماء للمقاومة الفلسطينية . . كما حكمت بالسجن سبع سنوات على مواطن عربي اخر بتهمة حيازة اسلحة . وعلى ثالث بالسجن خمس سنوات بتهمة العمل مع رجال المقاومة .

العدو يواصل ـــ بقية ص١

وقد ردت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية على هذه العمليات الارهابية فقصفت مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في «زغلة» داخل الشريط الحدودي حيث شوهدت السنة النيران تندلع من داخل المبنى ..

كما هاجمت مجموعة اخرى من رجال المقاومة موقعا اسرائيليا اخر بجميع انواع الاسلحة المتوسطة والخفيفة ثم انسحبت المجموعة بعد ان سقط لها شهيدان ..

وقد اعترفت الاذاعة الاسرائيلية بالعملية لكنها كعادتها ادعت عدم وقوع اية اصابات ..

انباء بقية ص ١

والجدير بالذكر ان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وعبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري اجتمعا في شهر سبتمبر الماضي في جدة ومن المقرر ان يعقد يوم الاحد القادم لقاء ثان على مستوى رئيسي الوزراء .

جارانج يؤكد بقية ص١

الجنوب السوداني فحسب وانما هى مشكلة كافة اقاليم السودان .

وقال فى حديثه الذى نقلته وكالة السودان للانباء ان القوى السياسية فى السودان كلها تستطيع ان تصل الى حل لهذه المشاكل التى لم يدل بتفاصيل عنها .

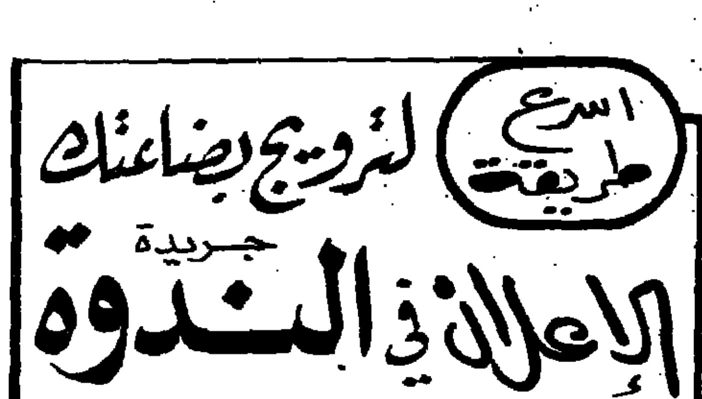
٧٠٠ يهودى بقية ص ١

وقالت الوكالة اليهودية ان هذا هو ادنى رقم يسجل فى تاريخ الغزو اليهودي لفلسطين المحتلة .

وكان عدد اليهود القادمين الى فلسطين قد بلغ فى اغسطس الماضي ١٠٣٨ شخصا .

وقد جاء هؤلاء اليهود من شمالى افريقيا والهند ـــ مائة شخص و ١٧٨ من اوروبا الغربية من بينهم ٥٩ من فرنسا و٧٣ من بريطانيا ومن رومانيا ١٢٥ ومن الاتحاد السوفيتي ٣٤ . وجاء ١٦٣ من الولايات المتحدة و ١٠٠ من امريكا اللاتينية .

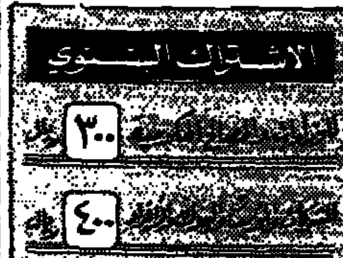




الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

الادارة العامة سنترال	سكرتير التحرير	الاجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغرفة عمارة قبلي
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٢٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قياو	شارع أبو العتاهية عمارة	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٥١٩٤٥	٩٤٧ / ٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٢٣	[illegible]	[illegible]



ريجان يرفض الاعتذار عن اعتراض الطائرة المصرية

القاهرة تؤكد : مصر لاتقبل من أحد الاعتداء على الطيران المدنى

القاهرة ـ واشنطن ـ ذكرت مصادر مصرية امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيبعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ردا على الرسالة التي تلقاها الرئيس مبارك مؤخرا من ريجان حول التطورات الاخيرة في العلاقات المصرية ـ الامريكية .

وقالت ان السفير عبدالرؤوف الريدى سفير مصر في واشنطن سيقوم خلال ايام بتسليم الرسالة التى تتناول رد الرئيس مبارك على النقاط التى تناولتها رسالة ريجان .

هذا كما عقب مصدر مصرى مسؤول على ما اعلنه المتحدث باسم البيت الابيض من ان الرئيس الامريكي ريجان قد ابلغ مصر وايطاليا بانه (فعل الشيء الصحيح عندما امر باعتراض الطائرة المصرية، صرح المصدر المصرى بان مصر لم تتلق اى بلاغ من الحكومة الامريكية بهذا المعنى

وقال المصدر ان مصر لايمكن ان تقبل من اى دولة هذه المخالفة الصارخة لاحكام القانون الدولى والاعتداء على سلامة الطيران المدنى ويزيد فداحة هذا السلوك عندما يقع من دولة صديقة لم يكن من المتصور ان تقدم على هذا العمل .

ريجان يرفض تقديم الاعتذار

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد ذكر ليلة امس بان الولايات المتحدة ليس عليها ان تقدم اعتذارا اثر قيام مقاتلاتها باعتراض طائرة مصرية كانت تقل مختطفى الباخرة الايطالية اخيل لاورو وذلك لاقتناعه بانه فعل ما كان يجب ان يفعله .

وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك قد طالب الرئيس ريجان بتقديم اعتذار علنى لكل الشعب المصرى مضيفا انه لم يقرأ الرسالة التى بعث بها الرئيس الامريكي ليشرح فيها اسباب اعتراض الطائرة .

وفضل الرئيس ريجان الذى كان يشترك فى اجتماع انتخابى فى بويس بولاية ايداهو الا يعلق امام الصحفيين الذين راحوا يسألونه عن مطلب الرئيس المصرى ثم سئل عما اذا كانت الولايات المتحدة الولايات المتحدة قد اقدمت على فعل يستحق الاعتذار عليه فقال «لا اطلاقا»

ويتردد فى واشنطن ان الحكومة الامريكية ليست لديها النية اطلاقا فى الاستجابة لمطلب الرئيس المصرى وان كانت تتساءل عن كيفية الرد على مطلبه .

بينما صرح لارى سبيكس باسم البيت الابيض بان الرسالة التى نقلت الى الرئيس مبارك يوم الاحد الماضى لا تحتوى الا على وجهة نظرنا والاسباب التى حدت بنا الى اعتراض الطائرة

واضاف سبيكس ان ريجان عرض على مصر وايطاليا موقفنا من مسألة الاعتراض فهو يرى انه فعل ما كان يجب ان يفعله ونحن سنواصل العمل مع اصدقائنا وحلفائنا فى المنطقة فى المجالات التى تهمنا جميعا .



رجال البوليس العنصري في مدينة (كيب تاون) بجنوب افريقيا يحملون احد الوطنيين السود بعد مطاردته في منطقة (جراسي بارك) بالمدينة ثم ليوسعوه ضربا .. ويحملوه الى السجن .. وقد قتل امس ثلاثة اشخاص في الاضرابات واعمال العنف المستمرة بجنوب افريقيا .

واشنطن تتوقع « ايران ثانية » في الفلبين

واشنطن ـ ذكرت مصادر واشنطن ان الولايات المتحدة .. التى تخشى من تحول الفلبين الى « ايران ثانية » قد قررت توجيه تحذير شديد اللهجة الى الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس .

وذكر البيت الابيض ان ريجان اوفد مؤخرا الى مانيلا السناتور بول لاكزالت احد المقربين اليه واكتفي لارى سبيكس المتحدث باسم الرئاسة بان اوضح ان لاكزالت سيجرى مباحثات مع ماركوس تتناول الوضع الراهن في البلاد .

وذكرت الصحف الامريكية نقلا عن مسؤولين حكوميين ان السناتور لاكزالت سيبحث مع ماركوس تدهور الوضع العسكرى والسياسي والاقتصادى في البلاد وانه يحمل « واحدة من اشد رسالات التحذير لهجة التى تبعث بها الولايات المتحدة الى دولة صديقة » .

وتخشي واشنطن من ان تصبح الفلبين « ايران ثانية » اذا لم يتخذ الرئيس ماركوس تدابير حاسمة ليتصدى بطريقة اكثر فعالية للتمرد الشيوعي والفساد .

وصرح سبيكس من جانبه بان هذه الانباء « مبالغ فيها بعض الشيء » واشار الى « العلاقات الوثيقة » التى تربط مانيلا وواشنطن .

ويثير مصير القواعد الامريكية في الفلبين قلق واشنطن بصفة خاصة نظرا لتعزيز الوجود العسكرى السوفيتي في المحيط الهادى وبصفة خاصة بفضل استخدام الاتحاد السوفيتي لقاعدة (كام ران) في فيتنام وتدرس الولايات المتحدة من جهة اخرى امكانية اقامة قواعد لها في اماكن اخرى غير الفلبين نظرا لعدم الاستقرار السياسي الذى يعاني منه هذا البلد بدرجة كبيرة .

وذكر مسؤولون امريكيون نقلا عن دراسة اعدتها مؤخرا وكالة المخابرات المركزية الامريكية ومجموعة عمل خاصة في مجلس الامن القومى ان الفلبينيين هم حلفاء الولايات المتحدة الذين يعانون من اكبر معدل من عدم الاستقرار ويعترف المسؤولون الامريكيون في الدوائر الخاصة بانهم يرون ان الموقف في الفلبين من المحتمل ان يشكل ازمة بالنسبة للولايات المتحدة .

بدء اجتماعات قمة الكومنولث

ناسو (البهاما) ـ يشترك ٣٩ رئيس دولة وحكومة الى جانب ٤٠٠ وزير ومستشار من ٤٦ دولة بالكومنولث ابتداء من امس في ناسو بجزر البهاما في اكبر مؤتمر تعقده هذه المنظمة حتى الآن .

ولن تشترك ثلاث دول اعضاء هي فورود متفالو وجزر ساموا الغربية في هذا المؤتمر .

وكان راجيف غاندى رئيس وزراء الهند ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اخر من وصل ليلة امس الى جزر البهاما حيث اقامت الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا ورئيسة الكومنولث على ظهر يختها (بريطانيا) مادبة تكريما لرؤساء الوفود المشتركة في المؤتمر .

وسيكون اهم موضوع يطرح خلال المناقشات هو موضوع العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا . وقد صرح بوب هوك رئيس وزراء استراليا بانه يعتزم تكوين مجموعة من الشخصيات البارزة تكلف بالاشراف على عملية اطلاق الحريات في جنوب افريقيا والحوار مع جميع الاطراف المعنية بما فيها بريتوريا . وصرح شريدات رامفال سكرتير عام الكومنولث بان اعمال هذا المؤتمر قد تسفر عن احتمال عودة جنوب افريقيا الى الكومنولث .

ومما يذكر ان جنوب افريقيا تركت هذه المنظمة عام ١٩٦١

كما سيعرض خلال مؤتمر ناسو التقرير حول ضعف الدول الصغيرة وسهولة تعرضها للاعتداءات .

قوات اوغندية لفتح طريق كمبالا

نيروبي ـ دفعت الحكومة الاوغندية اكثر من الفى جندى لتطهير طريق اوغندا الرئيسي الذى تحاصره قوات حرب العصابات لتامين الامدادات للعاصمة الاوغندية .

ومن جهة اخرى قررت الحكومة الاوغندية برئاسة الجنرال اوكيليو رئيس المجلس العسكرى الاعلى في اوغندا امس تأجيل الامتحانات النهائية لحوالى ٢٥ الف طالب الى اجل غير مسمى نظرا لمحاصرة رجال حرب العصابات حوالى ثلث اراضى اوغندا وعدم انتظام حركة المواصلات نتيجة لاندلاع القتال فى تلك المناطق .

مصرع ١٥ جنديا أميركيا في حادث تحطم هليكوبتر

جاكسون فيل ـ لقى ١٥ شخصا من مشاة البحرية الامريكية مصرعهم في حادث طائرة هيليكوبتر وقع في عرض البحر امام سواحل ولاية كارولينا الشمالية ليلة امس فيما امكن انقاذ اربعة اشخاص .

وذكرت محصلة اصدرتها قاعدة البحرية في (كامبا لوجون) امس ان الطائرة التى تشترك في مناورات عسكرية كانت تستعد للهبوط وعلى متنها تسعة عشر شخصا عندما وقع الحادث الذى لم تعرف اسبابه على الفور .

قانون لتعديل دستور بنجلاديش

اسلام اباد ـ اوضح رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونجو في وقت مبكر امس امام الجمعية الوطنية بانه قد تم التوصل الى اتفاق بشأن قانون تعديل للدستور يمهد الطريق لرفع الاحكام العرفية في بلاده والتى استمرت ما يزيد عن الثماني سنوات

وقال جونجو بانه سيتم الموافقة على هذا القانون خلال اليومين القادمين .

تدمير سيارتين لضابطين امريكيين في اثينــا

اثينا ـ ذكر البوليس ان سيارتي ضابطين امريكيين يعملان في القواعد الامريكية القريبة من اثينا قد احرقتا ليلة امس في (ارجريوبولي) بضواحي العاصمة .

واضاف المصدر ان احدى السيارتين دمرت تماما والحقت اضرارا بالغة بالسيارة الثانية .

ولم تعلن اية منظمة مسؤوليتها عن الحادثين اللذين لم يسفرا عن وقوع ضحايا .

اشتباكات واعتقالات واسعة في تشيلي

سنتياجو ـ اصيب عشرات الاشخاص والقى البوليس القبض على ١٧٠ اخرين على الاقل ليلة امس في سنتياجو وفي مدن تشيلية اخرى اثر حوادث وقعت خلال يوم التضامن الذي نظمته المعارضة للمطالبة باطلاق سراح عدة مسؤولين نقابيين اودعوا السجن .

وفي العاصمة التي شهدت اشتباكات عنيفة القي القبض على ١٣٩ متظاهرا واصيب ثلاثة من رجال البوليس حسبما ذكر رجال الدرك .. كما اصيب رجل بوليس وسيدة في وسط سنتياجو من جراء انفجار قنبلة وضعت في شاحنة صغيرة ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث وفي المساء لوحظ وجود عدد كبير من العسكريين في الاحياء العمالية بأطراف سنتياجو بينما حلقت طائرات هليكوبتر لرجال الدرك فوق المدينة .

وقد نظم يوم الاحتجاج من جانب القيادة القومية للعمال والتحالف الديمقراطي (ائتلاف للمعارضة يضم الاحزاب المعتدلة) بالتضامن مع رودولفو سجويل رئيس القيادة القومية للعمال ومسؤولين نقابيين اخرين سجنوا خلال الشهر الماضي وقد اتهموا بالاضرار باستقرار البلاد بتنظيم احتجاج يوم ٤ سبتمبر الماضي .

وسجلت اخطر الحوادث في وسط العاصمة بالقرب من قصر (مونيدا) الرئاسي وفي (الاميدا برناردوا اوهيجنز) وهو اكبر طريق في المدينة واستغرقت هذه الحوادث اكثر من خمس ساعات .

وقد استخدم البوليس الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفرقة مئات من الطلبة موزعين في مجموعات صغيرة اخذوا يتنقلون في منطقة وسط العاصمة وهم يرددون هتافات معادية للحكومة .

كما جرت مظاهرات اعقب بعضها اشتباكات مع رجال البوليس والجنود في عدة مبان جامعية .

اخبار قصيرة

● بانكوك ـ ذكرت وكالة الانباء الكمبودية امس انه اعيد انتخاب (هنج سامرين) في منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي الكمبودى الموالي لفيتنام خلال الدورة الاخيرة للمؤتمر الخامس للحزب الذى عقد في فنوم بنه .

● انقرة ـ ذكرت مصادر قضائية ان الادعاء طلب من محكمة امن الدولة في انقرة توقيع عقوبات تتراوح بين ١٠ و ١٥ عاما على تسعة من الاردنيين وثلاثة فلسطينيين متهمين بقتل زياد الساطي السكرتير الاول بسفارة الاردن بانقرة يوم ٢٤ يوليو الماضي .

● تونس ـ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث برسالة الى الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية احاطه فيها بالظروف الخطيرة التي تمر بها الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

● ماناجوا ـ اصدر رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا ليلة امس قرارا بوقف العمل ببعض الحريات العامة ومن بينها حرية التعبير والاعلام وحرية انتقال الافراد في مجموع الاراضي فضلا عن حق الاضراب .

● بانكوك ـ ذكر راديو وتليفزيون تايلند ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب خمسة حراس خلال محاولة فرار وقعت امس الاول في سجن (فنتبورى) على بعد ٩٠ كم جنوبي بانكوك .

● الامم المتحدة ـ كلف جافيير بيريز دي كويلار بصورة ضمنية ليلة امس شخصيات مفادها انه عمل على سحب الدعوة التي وجهت الى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لحضور احتفالات العيد الاربعين للأمم المتحدة باسم الامم المتحدة انه ليس من عادة دى كويلار التدخل فيما تتخذه الحكومات من قرارات .

● الجزائر ـ علم من مصدر رسمي في الجزائر ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد قد كلف مصطفى بن عامر نائب وزير الميزانية واراضى الدولة بمهمة لدى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس الدولة السودانية .

● ابوظبى ـ اصدر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا امس بتعيين الشيخ حمدان بن زايد وكيلا لوزارة الخارجية بدولة الامارات .

ماذا يدور في العالم

مجلس الأمن يتخذ قراره اليوم بشأن التمديد للقوات الدولية في لبنان

الامم المتحدة ـ يجتمع مجلس الامن التابع للأمم المتحدة اليوم الخميس ليعلن قراره بشأن تجديد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية في لبنان .

وقد اوصى جافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة في تقرير باعادة تجديد فترة عمل هذه القوات بناء على طلب الحكومة اللبنانية وحذر دي كويلار من ان تجديد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية في لبنان لايجب ان يفسر على انه التزام غير محدد المدة من جانب الدول التي ساهمت بوحداتها في هذه القوة .

وذكر السكرتير العام انه لم يوص بمد فترة عمل القوات الا بعد تردد طويل اذ ان الموقف في لبنان يضع قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في موقف ضعف طالما ان اسرائيل تعارض نشر قوات الطوارىء حتى الحدود اللبنانية الفلسطينية .

الكنيست يرفع الحصانة جزئيا عن نائب عربي

القدس المحتلة ـ ذكرت مصادر العدو ان الكنيست صوت امس الاول لصالح رفع الحصانة البرلمانية جزئيا عن محمد معياري الرجل الاول في القائمة التقدمية للسلام اليهودية العربية .

وعلم ان الكنيست الذي اجتمع في جلسة موسعة ـ اقر بموافقة ٣٩ صوتا ومعارضة ٢٢ ـ توصيات اللجنة البرلمانية لشهر يونيو الماضي التي تقيد حرية تحرك النائب العربي .

وقد اتهم معياري بانه «اتخذ علنا موقفا مؤيدا لمنظمة التحرير الفلسطينية» خلال الاحتفال بذكرى وفاة فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل السابق خلال العام الماضي في عمان .

برلمان الاطلسى يعطى موافقة مشروطة لبحوث حرب الكواكب

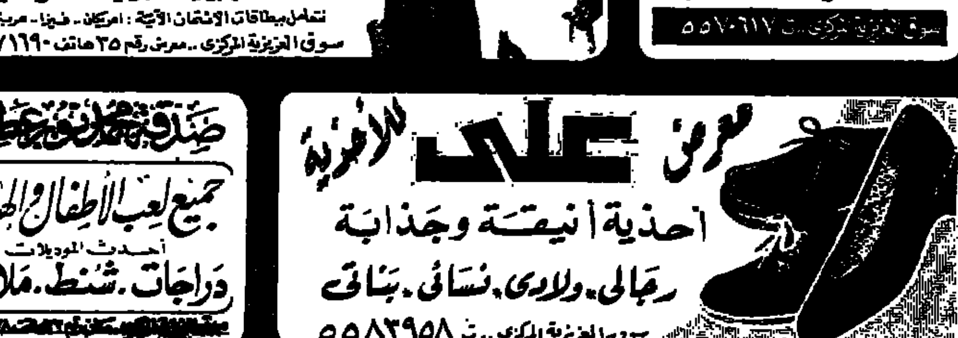
سان فرانسيسكو ـ وافق برلمان حلف شمالى الاطلسى ليلة امس فى سان فرانسيسكو على مشروع قرار يساند الولايات المتحدة فى بحوثها المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجى شريطة ان تلتزم الولايات المتحدة باحكام معاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ البالستيكية .

وقد اختتم برلمانيو الدول الـ ١٦ الاعضاء فى الحلف اعمال دورة الخريف بالموافقة على مشروع القرار الذى قدمه شارل ماثياس من الولايات المتحدة وجون كارتورايت من بريطانيا والذى فاز باغلبية ٩١ صوتاً مقابل ١٢ وامتناع ٢٨ عن التصويت .

وكان بول نيتز مستشار البيت الابيض لشؤون نزع السلاح قد حرص على طمأنة اعضاء الحلف الى نيات واشنطن بشأن معاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ البالستيكية المبرمة عام ١٩٧٢ .



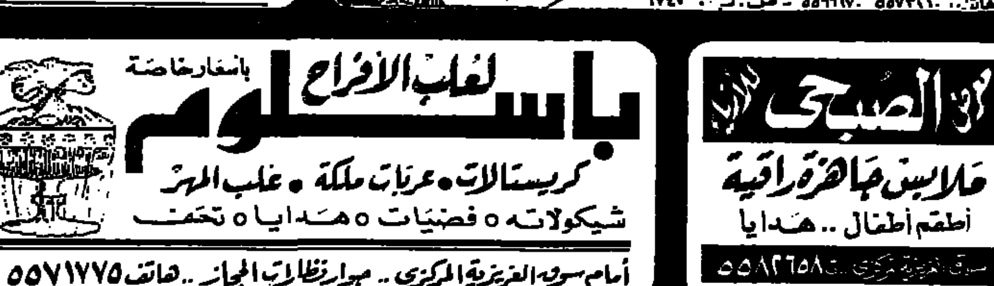


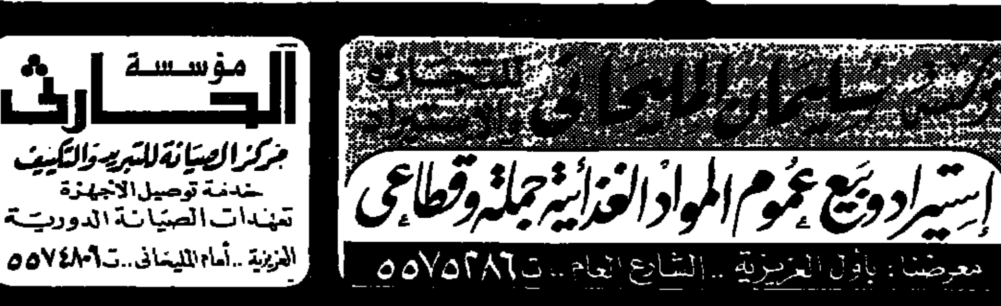














في اطار دعم صندوق التنمية للصناعات الوطنية :

١٢٣٠ مليون ريال قروض للصناعات الغذائية والمرطبات
توثيق الصلة بين الزراعة والصناعة لدعم التنمية الشاملة

جده/عبد العزيز جان

بلغ اجمالي القروض التي قدمها صندوق التنمية الصناعي السعودي للصناعات الغذائية وصناعة الرطبات حوالى ١٢٣٠ مليون ريال وتمثل هذه القروض ١١ ٪ من جملة القروض التي قدمها الصندوق في مجال الصناعات بصفة عامة .

ويعتبر التصنيع الزراعي ضمن الخطوط الهامة التي تقوم بها المملكة للحفاظ على الصلة الوثيقة بين الزراعة والصناعة لعملية التنمية الشاملة للمملكة . وقد قامت المملكة بالاسهام في هذا المجال الذي تمثل في تصنيع وتجهيز اللحوم ومنتجات الالبان وحفظ وتعليب الفواكه والخضروات . وقد بلغت التراخيص التي صدرت لانشاء صناعات مساعدة للانتاج الزراعي ٤٥ ترخيصا براسمال قدره اكثر من ٢ بليون ريال و ٢٢٢ ترخيصا لانشاء صناعات مكملة براسمال يقدر بـ ٦ بلايين ريال . وقد حققت المملكة تقديرات طيبة في مجال انتاج المواد الغذائية حيث بلغ انتاج القمح خلال عام واحد ٧٤١ الف طن و ٧٥ الف طن من الذرة و ٤٤٧ الف طن من الخضروات الى جانب انتاج الالاف من الاطنان من البطيخ والتمور والفواكه والالبان والبيض .

١٣٠ مليون ريال تكلفة انشاء مبنى التربية الفكرية البنين

● جده/عبد العزيز جان

بلغت التكلفة الاجمالية لمبنى معهد التربية الفكرية للبنين مجده ١٣٠ مليون ريال

صرح بذلك مدير المعهد احمد موسى القليعي واضاف ان المعهد يضم سبعة اجنحة تقدم خدماتها للطلاب وتضم هذه الاجنحة مباني للادارة والفصول وصالات للالعاب الى جانب ورش لتدريب الطلاب

ونوه مدير المعهد بالتجربة الرائدة التي تقوم بها المملكة لخدمة ابنائها عن طريق التعليم الخاص

واشار الى ان هناك تعاون وثيق بين عدد من جامعات المملكة والمعهد للقيام بالعديد من الدراسات والبحوث المتعلقة بهذا الجانب .

الإنتهاء من تنفيذ ٢١ سدا بمنطقة الباحة

● الباحة/نايف الغامدي

تم الانتهاء من تنفيذ مشروع سد وادي بيده ببطحان بتكاليف قدرها تسعة مليون ريال .

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بمنطقة الباحة علي الراجح موضحا ان سعة التخزين للسد تبلغ مليون وخمسمائة الف متر مكعب ويبلغ طوله ١٥٠ وارتفاعه ٢٤ م

واضاف علي الراجح الى انه يجري العمل حاليا في تنفيذ سد وادي العقيق اكبر سدود المنطقة بتكاليف قدرها ٣٠ مليون ريال وتقدر سعته التخزينية اثنين وعشرين مليون وخمسمائة الف متر مكعب ويبلغ طوله ١٧٦ م وارتفاعه ستين متر واضاف ان العمل بدء في تنفيذ سد المربوق ببني كبير وسد مدهلس بالمندق بتكاليف قدرها ثلاثين مليون ريال واشار الى انه تم الانتهاء من تنفيذ واحد وعشرين سدا بمنطقة الباحة .

انشاء معاهد البحوث المتخصصة بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

● الرياض/عبد العزيز جان

تجري حاليا دراسات موسعة لانشاء عدد من معاهد البحوث المتخصصة بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وتتضمن هذه الدراسات امكانية انشاء معهد خاص لأبحاث الطاقة ومعهد وطني للابحاث الصناعية ومعهد ابحاث البتروكيماويات ومعهد ابحاث البيئة والثروات الطبيعية ومعهد ابحاث الاراضي القاحلة ومعهد الآلات والاجهزة العلمية وتهدف هذه الدراسة الى توفير الاهتمام والخبرة الوطنية في مجالات البحوث ومتابعة التقدم العلمي والتكنولوجي واجراء البحوث التجريبية واعداد برامج تنموية لحل المشكلات التي تؤثر بشكل مباشر على برامج التنمية الوطنية .

التحاق ٤١٠ طلاب بالمعهد الملكى الثانوى

● الرياض ـ مكتب الندوة

التحق بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض هذا العام ٤١٠ طالبا في عدة تخصصات منها الالكترونيات .. الكهرباء ... ميكانيكا سيارات .. ميكانيكا الآلات .. ميكانيكا الانشاءات المعدنية .. الرسم المعماري .. مراقبين انشاءات . وبهذا يكون عدد الدارسين في المعهد لهذا العام بكافة مراحله الثلاث ٧٦٣ طالبا .

وقد ارتفعت نسبة القبول والتسجيل في الصف الاول لهذا العام عن الاعوام السابقة بنسبة كبيرة إكدت ارتقاء وعي المجتمع بشبابه بهذا النوع الهام من التعليم الذي توليه الدولة كل عنايتها ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وفي تصريح لمصدر مسئول بالمعهد افاد بأن عدد الملتحقين بالصف الاول لهذا العام ٤١٠ طالبا وفي الصف الثاني ١٦٨ طالبا وفي الصف الثالث ١٣٥ طالب ليكون اجمالي عدد الدارسين بالمعهد ٧٦٣ طالبا .. وقال ايضا انه قد حصل بعض التجهيزات الحديثة لعدد من الورش وذلك بهدف رفع مستوى الاداء ولتسهيل استيعاب الطلاب واكد رغبته مجددا في اتجاه الشباب الى التعليم الفني والتدريب المهني اللذين يعتبران دراسة العصر الحاضر .

الطلبة المسجلون بدار التربية الاجتماعية بشقراء

● شقراء ـ ـ بلغ عدد الطلبة المسجلين حاليا بدار التربية الاجتماعية بشقراء التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية اربعين طالبا .

ذكر ذلك مدير الدار سليمان الرشيدان .. وقال ان الدار تقدم لنزلائها من الطلبة السكن والاعاشة والملابس والادوات الدراسية بالاضافة الى تنظيمها للعديد من اوجه النشاطات الاجتماعية المختلفة .

واضاف ان الدار تعد لطلبتها الرحلات والمعسكرات كوسيلة لتعريفهم بمدن المملكة ودراسة المعالم الجغرافية والتاريخية والعمرانية للمملكة .

واشار الى ان الدار تمنح الطالب الملتحق بها مكافأة شهرية تبلغ مائة وعشرين ريالا الى جانب اتاحة الفرصة للتحصيل الدراسي بالمدارس الحكومية .

واوضح الرشيدان ان الدار تشترط في الراغب للالتحاق بها ان يكون عمره لايقل عن ست سنوات ولايزيد عن الثانية عشرة وان يكون سليما من الامراض وان تكون الظروف المعيشية المحيطة به تهدد بانحرافه .

عودة رئيس ديوان المراقبة العامة من فينا

الرياض ـ مكتب الندوة

عاد الى الرياض قادما من فيينا معالي الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة بعد ان شارك في اجتماع مجموعة الخبراء التابعة للامم المتحدة بشأن قواعد التدقيق الحكومي والذي عقد خلال الفترة من ٢٣/٢٧ محرم الماضي بالتعاون مع المنظمة الدولية لأجهزة التدقيق العليا «انتوساي» .

وقد شارك في هذا الاجتماع الدولي رؤساء الاجهزة العليا للمحاسبة والرقابة لـ (١٤) دولة من ضمنها المملكة

مدير عام المرور يؤكد في حوار مفتوح :

انخفاض نسبة الحوادث المرورية خلال عام ١٤٠٥هـ

مكة المكرمة/كتب احمد الاحمدي

نظمت الزميلة مجلة (التجارة والصناعة) الصادرة عن الغرفة التجارية والصناعية بالعاصمة المقدسة مساء امس الاول الثلاثاء حوار مفتوح مع كل من اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام الادارة العامة للمرور والمهندس شرف ناصر العبدلي وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الفنية والاستاذ محمد سعيد قطب عضو مجلس ادارة الغرفة واحد رجال الاعمال .

وقد بديء اللقاء بالقرآن الكريم ثم القى الزميل الاستاذ عدنان احمد باديب مدير تحرير المجلة كلمة الغرفة شكر فيها ضيوف هذا اللقاء على استجابتهم للدعوة والمشاركة واشار الى ان الغرفة ستنظم عدد من اللقاءات المماثلة مع عددا من المسئولين وذلك في اطار موسمها الثقافي كما ستنظم لقاء قريب مع معالي وزير الصناعة والكهرباء . وبعد ذلك القى الاستاذ محمد سعيد قطب كلمة تحدث فيها عن اهمية مثل هذه اللقاءات لما تعود به من فوائد قيمة على المواطن والمسئول ثم القى اللواء محمد بن رجاء الحربي كلمة شكر فيها القائمين على الغرفة التجارية بمكة والمركز الاعلامي على تنظيم مثل هذه اللقاءات بين المواطنين والمسئولين لانه كلما تعددت هذه اللقاءات تقاربت العقول والافكار وتوضحت الحقائق واشار اللواء الحربي الى الانخفاض الذي حدث في عدد الحوادث المرورية في العام المنصرم ١٤٠٥ هـ اذ بلغ عدد الحوادث المرورية التي وقعت خلال العام المذكور ٢٩. الفا و ٥٢ حادثا بنقص قدره ٩٦ الفا عن الحوادث التي وقعت في عام ١٤٠٤ هـ والذي شهد ٢٨ الفا و ١٤٨ حادثا وقال الحربي ان هذا النقص يبدو قليلا اذا اخذنا في الاعتبار زيادة عدد السيارات في المملكة عام ١٤٠٥ هـ الذي تم فيه الترخيص لعدد ٢٢٤ الفا و ٣٧٤ سيارة . كما نقص عدد المصابين في الحوادث المرورية خلال نفس العام بمقدار ٢٣٠ شخص ومن الضحايا بمقدار ٦١ شخصا بالمقارنة مع عام ١٤٠٤ هـ واكد اللواء الحربي ان هذا النقص يرجع بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الخدمات المرورية المتطورة التي تقدمها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين كانشاء شبكات من الطرق وباعلى المستويات وتطبيق الانظمة المرورية ومراقبة حركة السير عبر الاجهزة الفنية المتطورة بالاضافة الى وعي السائقين وتفهمهم للانظمة وتعاونهم مع رجال المرور في هذا المجال وكذلك تنظيم الحملات المرورية المكثفة في كافة مدن وقرى المملكة وتطبيق الغرامات والجزاءات على المخالفين .

هذا وبعد انتهاء اللواء الحربي من القاء كلمته تمت الاجابة على العديد من اسئلة واستفسارات الحضور حول مختلف القضايا المرورية ووجهت بعض القضايا المتعلقة بالخدمات التي تقدمها امانة العاصمة المقدسة وقد أدار الحوار الاستاذ غازي محمود فقيها امين عام الغرفة التجارية والصناعية بام القرى

أخبار متفرقة

بدء صرف تعويضات العقارات المنزوعة لصالح مشاريع الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبد العزيز

● المدينة المنورة/احمد جابر

اعلنت امانة المدينة المنورة لجميع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه ممن تقع عقاراتهم ضمن مشاريع : الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبد العزيز بأن عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بطريق العزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ومعهم صورتان مصدقتان حديثا من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والوقفية وذلك لاستكمال ما يلزم نحو صرف تعويضاتهم وهم :

١/سيد احمد الصالح ـ مدخل المدينة الشرقي
٢/الوكيل عمر محمد الجاسر ـ مدخل المدينة الشرقي
٣/ورثة عبد المحسن القبلي بن ابراهيم ـ الحلقة الدائرية الاولى
٤/الناظر حسن حسين عويضة ـ الحلقة الدائرية الاولى
٥/الوكيل محمد سعيد طوله ـ الحلقة الدائرية الاولى
٦/وقف العيني ـ الحلقة الدائرية الاولى
٧/عبد الله كاتب ـ الحلقة الدائرية الاولى
٨/حسن محمد علي كاتب ـ الحلقة الدائرية الاولى
٩/مصطفى حسن عطية النخلي ـ الحلقة الدائرية الاولى
١٠/فيله بنت عبد الله بن عبد الوهاب الزحلم ـ الحلقة الدائرية الاولى
١١/احمد ابوبكر قاضي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٢/عزت حسن محمد العلي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٣/الشيخ عمر محمد الجاسر ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٤/ناصر ابو بكر ديولي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٥/ناصر ابو بكر ديولي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٦/ناصر ابو بكر ديولي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٧/نغيمش حامد الاحمدي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٨/ناشي رباح السراني وسعود الزغيبي ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
١٩/الشريف محمد عبد العزيز حسين ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز
٢٠/الشريف مطر علي ناصر سعد ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز

دورة للخط العربى بجمعية الثقافة والفنون بأبها

● ابها/منصور منكور

لان كثير من روادها يرغبون تحسين خطوطهم فقد قررت ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية ابها تنظيم دورة للخط العربي عبر لجنتها الثقافية وذلك ايمانا منها بأن الخط جزء لا يتجزأ من الفنون التي تؤديها الجمعية وقد رشح لهذه الدورة مدربان من خيرة الخطاطين الموجودين بالمنطقة

وعلمت الندوة ان الباب مفتوحا لجميع اعضاء الجمعية ومن يريد الانتساب للجنة الثقافية وستبدأ الدورة في مطلع الشهر القادم صرح بذلك مدير الجمعية احمد عسيري .

تنفيذ مشروعين تعليميين للبنات فى القريات ولية

● جده ـ يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروعين تعليميين في كل من القريات ولية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ريال تقريبا ذكر ذلك مدير شعبة التعليم بادارة تعليم البنات بالمنطقة الشمالية فهد عبد الله العساف واضاف انه تم استلام ثلاثة مشاريع تعليمية في كل من عرعر والقريات والشعبة بلغت تكلفتها الاجمالية احدى عشر مليون وستمائة الف ريال .

ومما يذكر أن عدد الطالبات بالمنطقة الشمالية التعليمية لكافة المراحل بلغ سبعة عشر الف وسبعمائة وخمسين طالبة كما بلغ عدد المدارس مائة واحدى واربعين مدرسة كما بلغ عدد المعلمات الف ومئتين وثمانون معلمة بلغت نسبة السعوديات منهن ٧٢ في المائة . واوضح العساف بأن الرئاسة العامة لتعليم البنات انشأت اربع مندوبيات في كل من القريات وطريف ورفحة العويقلية .

● محمد بن عودة ●

مشاريع بلدية جديدة بمدينة رنية

● رنية ـ تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بتنفيذ مشروعات في مدينة رنية تتضمن سفلتة وانارة المدينة والقرى التابعة لها وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١٣ مليون و ١١١ الف ريال .

واشار مدير عام الشئون البلدية والقروية المهندس عبد الله الطاسان الى أن المديرية قد اعتمدت مبلغ ٢ مليون و ٢١٠ الاف ريال لمشروع خاص بصيانة ونظافة المدينة .

متوسطة أبها الأولى مثالية

ابها/منصور منكور

تلقت المدرسة الاولى بأبها شهادة تقدير وجوائز نظير مشاركتها في اسبوع النظافة لهذا العام وذلك من بلدية مدينة ابها وشملت الجوائز مجموعة من الطلاب الذين شاركوا في هذا الاسبوع وانظف طالب بالمدرسة وقد بذل مدير المدرسة سليمان يحي الحفظي جهودا مشكورة خلال الاسبوع اذ كان مشرفا على احدى مناطق المدينة التسع .. من جهة اخرى حصلت المدرسة على شهادتي تقدير من مدير التعليم ومن رئيس النشاط المدرسي نظير تفوق الجماعة الاسلامية بالمدرسة والبروز بأنشطتهم الاسلامية طيلة العام الدراسي .

المقسمات الهاتفية العاملة فى منطقة تبوك

تبوك/واس

بلغ عدد المقسمات الهاتفية في منطقة تبوك ثمانية مقسمات وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف في كل من مدينة تبوك وتيماء وحقل والبدع وضباء واملج وحالة عمار والوجه والتي تبلغ طاقتها الاجمالية ٣٦٥٦٠ خط هاتفي . بينما بلغت عدد الخطوط العاملة بالمنطقة حتى نهاية شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ٢٧٣١٠ خط هاتفي يخص مدينة تبوك منها ١٨١٩٦ خطا بما فيها ٦٠ هاتف سيار وقد بلغت ايرادات المنطقة من هذه الهواتف لعام ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ ٦٦ مليونا و ١٣٣ الف ريال .

وفي مجال الكبائن الدولية وفرت الوزارة تسعة كبائن دولية حققت خلال شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ايرادات قدرها ٢٥٦ الف و ٢٤١ ريال حصيلة ١٠٤٦٢ مكالمة كما قامت الوزارة بانشاء عدد من هواتف العملة بلغ عددها في مدينة تبوك ٨٧ هاتف موزعة حسب الكثافة السكانية و ٢٣ هاتف عملة موزعة بين كل من مدينة تيماء وحقل واملج والوجه وبجانب خدمات الهاتف وجدت في المنطقة خدمات البرق التي تؤدي خدماتها وفق أحدث الاساليب الفنية حيث بلغ اجمالي البرقيات الصادرة من مراكز البرق بالمنطقة خلال شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ٢٢١٦ برقية مقابل ٢٧٠٠ برقية واردة .

ويذكر ان جهود وزارة البرق والبريد والهاتف تنصب في الوقت الحاضر بالنسبة لمنطقة تبوك على تعميم خدماتها لجميع قرى وهجر المنطقة حيث تم الانتهاء في نهاية العام الماضي ١٤٠٥ هـ من مشروع الخدمة الهاتفية لعشر قرى من قرى المنطقة وهي العيينه والخريبة والمويلح وبئر بن هرماس والشرف والمقنا والطيب الاسم وشواف وابو القزاز والشبحة .

ومن جهة اخرى قامت الوزارة بانشاء عدة مجمعات في كل من حقل واملج وضباء وتيماء والقليبة وقد انتهى العمل منها في نهاية العام الماضي وقد بلغت تكلفتها خمسة عشر مليون ريال كما قامت الوزارة بانشاء مبنى ادارة المنطقة في مدينة تبوك والتي بلغت تكلفته ٣٨ مليوم ريال .



تقرير أخباري مصور

على هامش زيارة مدير جامعة الامام لاندونيسيا

الرياض ـ مكتب الندوة

اختتم معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي زيارته لاندونيسيا التي استمرت عدة أيام وقد رافق معاليه في هذه الزيارة وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية الشيخ عبدالله بن سعد السعد .

وكان معاليه قد وصل الي جاكرتا العاصمة الاندونيسية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ هـ واستقبل سعادة سفير المملكة لدي اندونيسيا محمد سعيد بصراوي وعدد من المسؤولين هناك .

تم خلال هذه الزيارة القيام بعدد من الجولات والنشاطات المختلفة فقد قام معاليه يوم الأحد ١٤٠٦/١/٢٢ هـ بزيارة تفقدية لمعهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا التابع للجامعة تفقد خلالها قاعة المحاضرات والمعامل والمكتبة المركزية وبقية أقسام المعهد كما التقي معاليه بعد الجولة بأعضاء هيئة التدريس بالمعهد .

كما شرف معاليه الحفل الذي اقامه المعهد يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣ هـ لتخريج الدفعة الرابعة من طلبته والبالغ عددهم (٩٩) طالبا وطالبة وحضر الاحتفال معالي الوزير المنسق لرفاهية المجتمع الاندونيسي الحاج عالم شاه ومعالي وزير الشئون الدينية الحاج منور شاذلي وسعادة سفير المملكة محمد سعيد بصراوي بالاضافة الي عدد من المسؤولين وسفراء الدول العربية وقد القي معاليه خلال الاحتفال كلمة عبر فيها عن اعجابه بما شاهده في المعهد واشار الى عمق العلاقات التي تربط بين البلدين المملكة واندونيسيا ونقل تحيات وتمنيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفقه الله الى المسؤولين في جمهورية اندونيسيا والشعب الاندونيسي المسلم الشقيق .

وشكر المسؤولين علي جهودهم فيما يقومون به من جهد في نشر اللغة العربية لغة القران الكريم وكان معاليه قد قام في اليوم نفسه بزيارة لوزير الشئون الدينية باندونيسيا الحاج منور شاذلي بمكتبه بالوزارة وقد تم خلال اللقاء بحث الموضوعات المتعلقة بتطوير اداء المعهد لرسالته .

وفي صبيحة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ التقي معاليه بخريجي جامعة الامام الاندونيسيين وذلك بقاعة المحاضرات بمعهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا وحثهم في كلمة القاها علي بذل الجهد في مجال الدعوة الاسلامية والبحث العلمي وطالب الخريجين بان يكونوا علي صلة وثيقة بالمعهد ولا يترددوا في ابداء مقترحاتهم وارائهم .

كما التقي معاليه مساء يوم الثلاثاء نفسه برجال الدعوة واساتذة المدارس والمعاهد الاسلامية باندونيسيا وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد وقد حث الجميع علي الاخلاص في العمل والتفاني في اداء الواجب وتبليغ رسالة الاسلام .

واكد علي ان حكومة صاحب الجلالة الملك فهد تكن كل الحب والتقدير لحكومة وشعب اندونيسيا وان افتتاح معهد تعليم اللغة العربية بجاكرتا والتابع لجامعة الامام خير دليل علي الدعم السخي الذي تقدمه حكومة جلالة الملك حفظه الله .

واشار معاليه الى اهمية التعاون والتشاور بين المسلمين بصفة عامة ورجال الدعوة بصفة خاصة وانه يجب ان يتدارسوا القضايا التي تهمهم .

وقد اشاد رجال الدعوة الاندونيسيين بدعم المملكة السخي واعربوا عن شكرهم وتقديرهم للجهود التي تبذلها جامعة الامام في دعم معهد تعليم اللغة العربية ومساندته .

ومن ناحية اخري قام معاليه بزيارات مماثلة لمعالي الوزير المنسق لرفاهية المجتمع عالم شاه بمكتب معاليه كما قام بزيارة لمبنى السفارة السعودية بجاكرتا وكان في استقباله سعادة سفير المملكة لدي اندونيسيا محمد سعيد بصراوي كما قام بزيارة اخرى للملحق الديني بسفارة المملكة .



الرياض ـ شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل الاستقبال الذي اقامه السفير الكوري لدى المملكة كوانغ سوتشوى بمقر اقامته بالحي الدبلوماسي مساء امس الاول بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .. وقد حضر الحفل عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة ..

تصوير : فاضل نور الدين

الخاشقجي يوقع عقود صيانة ونظافة ٨٦ مسجداً في مختلف مناطق المملكة

● حسام خاشقجي

الرياض ـ واس ـ وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي عددا من العقود لصيانة ونظافة ٨٦ مسجدا في مختلف مناطق المملكة ..

ويقضي العقد الاول بصيانة ونظافة عشرة مساجد في منطقة تبوك بقيمة اجمالية بلغت ٢١٤ الف و٢٠٠ ريال لمدة ثلاث سنوات .. كما يقضي العقد الثاني بصيانة ونظافة ٣٦ مسجداً في تيماء بتكلفة اجمالية بلغت ٦٢٢ الف و٨٠٠ ريال لمدة ثلاث سنوات .. كما يقضي العقد الثالث بصيانة ونظافة ستة مساجد في رابغ بتكلفة قدرها ٣٢٤ الف ريال لمدة ثلاث سنوات ايضا ..

فيما يقضي العقدين الرابع والخامس بصيانة ونظافة المسجد في كل من منطقة الليث والقريات بتكلفة اجمالية بلغت حوالي مليون ومائتي الف ريال لمدة ثلاث سنوات ..

كما وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف عقدين اخرين يقضي الاول بصيانة ونظافة مصنع مبنى كسوة الكعبة في مكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ الف ريال ولمدة ثلاث سنوات فيما يقضي العقد الثاني بصيانة ونظافة مبنى الاوقاف بالرقيات بتكلفة بلغت ١٠٥ الاف و٢٠٠ ريال ولمدة ثلاث سنوات ..

اختتام اجتماعات مسؤولي اجهزة التنمية الادارية الخليجية

الرياض ـ واس ـ اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الاول لمسؤولي اجهزة التنمية الادارية بدول المجلس والتي استمرت يومين ..

وقرر المجتمعون تشكيل لجنة دائمة من مسؤولي اجهزة التنمية الادارية تتولى اقتراح السياسات والاهداف ووضع استراتيجيات والخطط للعمل التعاوني في مجالات التنمية الادارية وفق ماورد في النظام الاساسي للمجلس والاتفاقية الاقتصادية الموحدة في هذا المجال بالاضافة الى تحديد المشكلات والمعوقات المشتركة في مجال التنمية الادارية والتنسيق في ايجاد حلول مشتركة لها .. كما قرر المجتمعون التاكيد على احتياج التنمية الادارية لمؤسسات متخصصة والعمل على دعم وتطوير مؤسسات ومعاهد التنمية الادارية لدول المجلس وتطوير برامجها التدريبية والاستشارية والبحثية ..

واكد المجتمعون على ضرورة الاستفادة من خبرات معاهد الادارة في دول المجلس وان تتولى الامانة العامة بالتنسيق مع اجهزة التنمية الادارية اقامة بعض الندوات والمؤتمرات ويتم الاتفاق على مواضيعها ومكانها وطرق تنفيذها ..

كما قرر المجتمعون ان تتولى اجهزة التنمية الادارية بدول المجلس تبادل المعلومات واصدار نشرات دورية تتضمن احدث التطورات والاساليب في ميدان التنمية الادارية في الدول الاعضاء والتاكيد على الاستفادة من جامعات دول المجلس في تنفيذ وتطوير برامج التدريب والاستشارات والبحوث الادارية بالاضافة الى دعوة الامانة العامة لفريق عمل من المختصين في الدول الاعضاء لوضع دليل يشمل الاجراءات والاساليب العلمية الدقيقة لتحديد الاحتياجات التدريبية في مجال الخدمة المدنية بالدول الاعضاء الى جانب اعداد دراسة عن اعداد وامكانيات اجهزة التنمية الادارية في المنطقة وتحديد مدى مقدرتها على مواجهة الاحتياجات التدريبية لدول المجلس ومعايير لتقويم معاهد التدريب الاجنبية ..

واكد المجتمعون على ضرورة تنمية مهارات الاستشاريين الممارسين والمستجدين بدول المجلس عن طريق التدريب وحلقات الدراسة التطبيقية التي تنفذها الدول الاعضاء بشكل دوري بالتنسيق مع الامانة العامة ويقوم معهد الادارة العامة في المملكة بتنفيذ حلقة تطبيقية لهذا الغرض خلال العام التدريبي الحالي ..

اجتماعيات

● مكة المكرمة ـ رزق السيد امين محي الدين امام بمولود اسماه « ابراهيم » انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه ..

● مكة المكرمة ـ يحتفل المهندس محمد رجب سمكري رئيس بلدية شعب علي بزفافه على ابنة الشيخ محمد سعيد سمباوه .. تهانينا ..

مواقيت الصلاة

صفر ٣ ـ ١٤٠٦ هـ — الخميس THU — اكتوبر تشرين١ ١٧ — 17 OCT — 1985 ١٩٨٥

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٩	٦.١٧	١٢.٠٦	٣.٢٩	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٠٣	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٠	٦.٢٠	١٢.٠٧	٣.٢٦	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٦	٦.١١	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣١	٥.٥٣	١١.٣٨	٢.٥٧	٥.٢٦	٦.٥٦
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٦	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٨	٥.٤٠	١١.٢٥	٢.٤٣	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.٠٧	١٢.٢٩	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٣	٦.٠٤	١١.٤٩	٣.٠٧	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٩	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٢	٦.٣٥	١٢.١٩	٣.٣٦	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٠٨	١٢.٣١	٦.١٥	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٥	٦.٢٠	١٢.٠١	٣.١٦	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.١١	١٢.٣٦	٦.١٧	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٧	٦.٠٤	١١.٥٥	٣.١٦	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٠٠	١٢.١٧	٦.٠١	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اليوم الاسعار التقريبية التالية لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار .

نوع العملة	ريال
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫١٦
المارك الالماني	١٫٣٧
الفرنك السويسري	١٫٦٧
الفرنك الفرنسي	٠٠٫٤٥
الين الياباني كل مائة	١٫٦٩
الدولار الكندي	٢٫٦٦
الفرنك البلجيكي كل مائة	٦٫٧٧
الجلدر الهولندي	١٫٢٢
الليرة الايطالية كل مائة	٠٠٫٢٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ /٨ في المائة لغاية مليون دولار و١ /١٦ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص البندقجي : الزاهر ـ ملقية

ص عبدالوهاب : شعب عامر ـ الشارع العام .

ص العابد : الخفاير ـ مبنى مستوصف العابد

ص سام : المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٣
مستشفى الملك فيصل ـ بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الخميس

رقم الرحلة	الرحلة	الموعد
٣٠١	جده ـ القاهرة	٧٫٠٠ مساءا
٣٠٣	جده ـ القاهرة	٤٫١٥ ظهرا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦٫٣٠ ظهرا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٣٫١٥ ظهرا
٣٦٤	جده ـ اسلام اباد	٦٫٥٥ صباحا
٣٧٠	جده ـ كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
٣٢٥	جده ـ استانبول	١١٫٤٥ صباحا
٢٢٠	جده ـ ابوظبي	٨٫٣٠ صباحا
١٣٥	جده ـ الجزائر ـ الدار البيضاء	١١٫٠٥ صباحا
٢٨٧	جده ـ دمشق	٣٫٠٠ ظهرا
٣٨٠	جده ـ دكا	١٠٫٥٠ صباحا
٢٢٨	جده ـ الدوحة	٦٫٢٠ صباحا
٨٥	جده ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ صباحا
١٧٣	جده ـ الخرطوم	٢٫٤٠ مساءا
٠٢١	جده ـ نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٠٦١	جده ـ روما ـ باريس	٢٫٢٠ صباحا
٣٧٨	جده ـ سنغافوره ـ سيول	٥٫١٥ مساءا

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الخميس

رقم الرحلة	الرحلة	الموعد
٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جده	٩٫٤٥ مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ الجزائر ـ جده	٥٫٤٠ صباح الجمعة
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩٫٠٠ مساءا
٣٣٣	دكا ـ جده	٦٫٠٥ مساءا
٣٦٣	اسلام اباد ـ جده	١١٫٠٥ صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جده	١٠٫٢٥ مساءا
٣٥٣	كراتشي جده	١٢٫٢٥ ظهرا
٢٠٩	كويت ـ جده	٧٫٢٥ مساءا
٠٤٢	لندن ـ جده	٨٫٣٠ مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جده	١٠٫٥ مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جده	٨٫٥٠ مساءا
٢٣٣	مسقط ـ جده	٥٫٤٥ مساءا
١٥٦	نيروبي ـ جده	٥٫٢٥ صباحا
٢٠	نيويورك ـ جده	٣٫٥٠ ظهر الجمعة
٣٨١	بانكوك ـ جده	٦٫٤٠ مساءا
٣٣٧	بومباي ـ جده	١٢٫١٠ صباح الجمعة

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

● ● ●

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن

السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية (برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤) بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ زوريخ ٠٠٤١١) ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢) كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٣٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة

في نادي المدينة المنورة الأدبي :

أمسية شعرية قدمها الشاعر الكبير محمد المجذوب

حضرها ٣٠٠ من الأدباء والمثقفين وطلاب العلم

على صالة نادي المدينة المنورة الأدبي وبعد صلاة العشاء من ليلة الأحد الماضي اقام نادي المدينة الأدبي أمسية شعرية قدمها الشاعر الكبير محمد المجذوب وعلق على القصائد الدكتور احمد محمد الخراط استاذ اللغة العربية بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وقد حضر هذه الامسية الشعرية قرابة الثلثمائة من الادباء والمثقفين وطلاب العلم في المدينة المنورة .

الافتتاح : افتتح الامسية الشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة بكلمة ضافية عن اهمية اللقاءات الادبية ودور الاندية الادبية في هذا المجال وعرف الشيخ المجذوب بمقدمة جميلة لانه غني عن التعريف ونعرض لمراحل حياته ورحلة مع الكلمة ، والحرف وكفاحه من اجل العلم وطلبه .

الشيخ محمد المجذوب

● هو الشيخ محمد المجذوب ولد في سنة ١٩٠٧ م بمدينة طرطوس إحدى محافظتي الساحل السوري في بيت متدين يعمل في التجارة وله صلة بعلوم الدين والعربية .

● تلقى دراسته الاولية في الكتاب ثم في مدارس الدولة العثمانية . ثم على الشيوخ . ومن ثم مضى في طلب المزيد من العلم والثقافة معتمدا بعد الله على جهده الشخصي .

● بدا حبه للمطالعة منذ طفولته . اذ كان يستاجر الكتب ليقراها على ضوء السراج وفي مهب الرياح اللاسعة . واهله نيام . واستمرت المطالعة دابه إلى يومه هذا .

● توفي والده وهو في الخامسة عشرة فتحمل عبء الاسرة وحده . وفي السادسة عشرة تم زواجه وبدا الانجاب حتى اصبح له اليوم قرابة الستين من ابنائه واحفاد . وقد اضطر لقضاء شبابه كله في الكدح بمختلف الاعمال للنهوض بمسئولياته نحو اخوته وابنائه .

● شارك في نضال وطنه بوجه الفرنسيين . وعانى من اجل ذلك غير قليل من السجن والاضطهاد .

● في مطلع عهد الاستقلال ـ ١٩٣٦ ـ بدا عمله في سلك التعليم . ومازال يتدرج خلال مراحله حتى التحق بخدمة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مدرسا من علم ١٣٨٣ حتى العام ١٤٠٣ هـ .

● علم ١٩٤٨ نال الجائزة الاولى من جامعة الدول العربية على نشيده الذي اختير من مئة نشيد .

● دخل ميدان الانتاج الادبي والفكري قبيل العشرينات من عمره بقصيدة وطنية نشرتها إحدى الصحف المحلية . ثم برسالة يرد بها على دعاة النصرانية بعنوان (فضائح المبشرين) وهكذا حتى بلغت مؤلفاته المطبوعة والمشرفة على الطبع قرابة الخمسين ما بين شعر وقصص وبحوث ثقافية تنطلق جميعها من الرؤية الإسلامية . وتنعكس خلالها احداث عصره في سورية وعلى مستوى عالمه الإسلامي .

● معروف بانه من اوفر المدرسين نصيبا من حب طلابه المنتشرين في مختلف انحاء العالم . وفي نطاق الادب يقول عنه الدكتور شوقي عبد الحليم حمادة ـ استاذ الادب والنقد بجامعة الازهر ـ انه (الاديب النابه . والقاص البارع . والشاعر العملاق . والخطيب المفوه . والكاتب الموهوب .. تتميز اثاره في مختلف حقول المعرفة بانها دائما حديث القلب إلى القلب . لانها من قلم مجاهد يصدع بكلمة الحق ولا تاخذه في الله لومة لائم . فهو لذلك مرتاح الضمير مطمئن القلب . على الرغم من مسئولياته التي تنؤ بها العصبة اولو القوة ..) .

القصائد :

خلال ساعة من الزمن نثر الشيخ محمد المجذوب كنانته على الحضور وصحبهم في رحلة عبر الحرف والكلمة يطوف بهم في مختلف مناحي شعره واغراض مقاصده فحلق بهم في اجواء قصائده (ذكريات من المدينة المنورة) (من وحي البحيرة) (نذير الحمام) (مجد الحياة) (حجة الله ـ عن لا مارتين بتصرف) (سيول البلاء) .

ومن بين القصائد التي القاها الشيخ الاديب الشاعر الباحث الناقد الاستاذ محمد المجذوب نورد هاتين القصيدتين :

يا مهبط الوحي ..

ذكريات من المدينة المنورة

أولا :

حبيبة انت يـادار الحبيب فما ... لي بعد نأيك في الاوطان من ارب
وهل يلام محب فيك ليس يرى ... نظير معناك في الدنيا ولا الكتب
في كل طرة رمل منك معلمة ... من ذكريات صان الكون بالعجب
تحكي لنا قصة الفجر الذي انقشعت ... عن البصائر فيه ظلمة الريب
تروي الاعاجيب من انباء مدرسة ... فيها الأمينان جبريل وخير نبي
ربي بها الوحي جيلا لاكفاء له ... على البسيطة من عجم ومن عرب
بهم تسنمت عرش الارض قاطبة ... وبت سيدة الدنيا على الحقب
حتى ترابك يأبى الكد منخفضا ... فيركب الريح مزهوا إلى الشهب
لكنه ليس ينسى من رعايته ... ما دق او جل من بـاد ومحتجب
فهل لحس يعيب المؤمنين له ... فانساب منتشرا في كل منسرب !
.. وحبذا مسجد فيه انتمى قسما ... فخرا إلى المصطفى في اكرم النسب
قد ضاعف الله اجر العاكفين به ... فاين منهم عبيد الجاه والذهب ،
وروضة بارك الرحمن ساحتها ... فالركعتان بها من الفضل القرب
تعشو إلى ضوئها الارواح سالكة ... من رحمة الله حبلا غير منقضب

•••

واختال (سلع) بما قد مس من نفس ... الهادي فطاب ولولا ذاك لم يطب
ومذ انار (قباء) وجهه سعدت ... واسعدت ، فهي شمس قط لم تغب
وشرفت (احدا) نعلاه حين علا ... ذراه فاهتز نشوانا من الطرب
كلا المحبين اصفى الود صاحبه ... ومن احب حبيب الله لم يخب
.. معالم اشرقت اي البيان بها ... فاصبحت وستبقى حلية الادب

•••

بها عدوت ضياء للعيون ، ولنسا ... للقلوب ، وبردا في لظى الكرب
ومونلا يعتفيه الهالكون إذا ... عم الظلام ولاذ الامن بالهرب
الست يا طيب للايمان مارزه ... وفي هداك صلاح العالم الخرب !
فكيف لا تغبط الدنيا ذراك وقد ... سبقتها بالهدى والمجد ، والحسب !
وكيف لا تسعد الارواح ابك وقد ... شهدت طلعة خير الخلق عن كثب !
فضل من الله حاشا ان يحيط به ... نظم من الشعر او نثر من الخطب
وهو العليم باسرار الوجود فلن ... تغنى او اختار لم يسال عن السبب

•••

يا مهبط الوحي كم لي في رحابك من ... نجوى اضاءت بنور الوحي مغتربي
قد كان قربك حلما لا يرى فغدا ... بنعمة الله مجلوا بلا حجب
لم يبق في النفس الا [illegible] امنية ... وددت لو تشتري بـالنفس والنشب
ملوى يضم رفاتي في البقيع اذا ... وافاني الاجل المقدور يهتف بي

من وحي (البحيرة)

ثانياً :

اهكذا نحن دوما ذهب اسطار ... في ليل دهر سفا : دون إسفار !
اليس من وقفة للتائه الساري ... لو شاطيء يحتويه بعد إبحار !

•••

ويا بحيرتنا .. هل تذكرين (مها) ... تلك التي طالما اعجبتها ولها !
تاملي .. انا وحدي اتوق صخرتها ... اجتر ذكري نجواها واسماري

•••

كم رمت من تحت هذا الصخر مقتحما ... نحو الملاك الذي في سفحه جثما
ثم انتثرت رذاذا يغسل القدما ... والشوق يحدوه ممزوجا بإكبار

•••

وليلة الجلوات الغامر حين جرى ... يختال زورقنا في خطوه سحرا
وقد غفا الموج ، حتى ايقظ القمرا ... وقع المجاديف في الحان قيثار

•••

وفجاة غلفت في الشاطيء الهاني ... اصداء انشودة كالسحر مرنان
اصغى لها الماء في شوق وتحنان ... وقد سرى رجعها في كل تيار :

•••

قف لحظة يا قطار الدهر ، واتئدي ... ياساع في سيرك العجلان نحو غد
وامهلانا نذق من عابر الرغد ... سوانحا سوف تغدو بعض تذكار

•••

كم بائس سال الايام إسراعا ... ضيقا بهم لحال العيش اوجاعا
فاعجل بهم يا سفين العمر دفاعا ... وخلنا لهنات واوطار

•••

لكن .. ترى عبثا ادعو ؟ فلست ارى ... لما ارجي صدى يهدي ولا خبرا
عمر يفر ولا القى له اثرا ... فلا تكونن يا ليل بفرار

•••

لكنه الفجر يطوي الليل عن كثب ... فينطوي في مداه حلمنا الذهبي
فلنرو ارواحنا من مورد عجب ... هو المنى كلها في هذه الدار

•••

يا ايها الزمن المبدي لنا الحسدا ... قدر الله ان نشقى هنا ابدا !
علام تمضي هنيهات الصفا بددا ... ويلبث الغم طورا بعد اطوار ؟!

•••

يا ليتها انصتت يوما لرغبتنا ... فامكنتنا من استبقاء لذتنا
لكن (ليت) خيال هاج لوعتنا ... ثم امحى إثرها من غير إنذار

•••

يا ذا الخضم الذي يستوعب الزمن ... ويبلع الكل .. ما السر الخبيء هنا !
الا تعيد لنا بعض الذي سجنا ... لديك من نشوات ذات اسرار !

•••

ويا بحيرة ـ لاحلت بك الفجع ـ ... وايها الغار والاحجار والشجر ،
في عهدكن ستبقى هذه الذكر ... فصنها صانكن الخالق الباري

•••

في صمتك الغمر والارياح عاصفة ... وفي تلالك والشطآن ناسكة
ونجمة تسكب الاضواء خاطفة ... فلتستحيلن فيها حلل ازهار

•••

في كل ذلك الذكري قلبا لها سكنا ... وكان للحب ـ لو تدرينه ـ سكنا
قرب ذكرى نضت عن ميت كفنا ... فعاش ينبوع إلهام واشعار

•••

وليشهد الطير والاطياب والنسم ... وكل شيء هنا يرنو ويبتسم
اني على عهدها باق وإن زعموا ... ان الردى متلف حبي واوتاري

•••

متابعة : محمد صالح البليهشي

فضيلة . الشيخ محمد المجذوب

التعليق على القصائد :

وبعد انتهاء الشيخ المجذوب من قصائده قام الدكتور احمد محمد الخراط استاذ اللغة العربية بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالمدينة المنورة بالتعليق على القصائد ومما قاله في هذا الصدد لقد سعدنا جميعاً باستاذ من اساتذة الجيل وهو ينشد شدوه العذب بهذه الامسية الرائعة . ويقيناً ان مثل هذا اللقاء سوف يبقى في ذاكرتنا مقروناً بالانس ومتعة التذوق . والشعر ايها السادة فن من الفنون الجميلة التي تتسم بسمات معينة تجعله يختلف عن فنون التعبير الاخرى . وقد مضيت عبر يومين سالفين اتذوق هذه القصائد من خلال تجربتي الشخصية مع عالم الشعر الرحب واود لو انقل لكم عبر هذا اللقاء معالم هذا التذوق .

يبدو لي اولاً ان شاعرنا يعيش قضايا عصره الادبية والنقدية . ويتاثر بالتيار الرمزي الذي اصبح يفرض بصماته وظلاله على الشاعر المعاصر . فيود ان يجدد في مضمون القصيدة وبنائها . ولكنه التجديد المتزن الذي لم يقطع صلته الواعية بالتراث . ولم يحجب نفسه عما يدفع بفنه الشعري إلى الارتقاء .

وما ابدع هذه اللوحة التي رسمتها ريشة شاعرنا المجذوب الذي مضى في عالم البحيرة يفرغ عطاءه الصافي الزلال حتى غدت لوحته تلك في رايي رائعة من روائع الشعر المتأثر بالتيار الرومانسي . وعندي ان ابا غسان قد لجأ إلى بحيرة لامارتين لانه وجدها تتجاوب مع خلجاته وهمومه وافاقه . وليس غرضاً ان يقصد الى هذا الاختيار فهو بعد ان احس بالم الاحداث المعاصرة وجثم على قلبه الحزن والقلق والغربة إلى جانب احساس بدنو الاجل كل اولئك جعله يرتاح إلى بحـ لامارتين لانه وجدها تتجاوب مع خلجاته وهمومه الله وليس عرضاً ان يقصد الى هذا الاختيار فهو ان احس بالم الاحداث المعاصرة وجثم على قلبه الـ ، القلق والغربه الى جانب الاحساس بدنو الاجل م لك جعله يرتاح الى بحيرة لامارتين لانه وجد في ضفافها ما يوافق خلجاته . وكاني به ـ وقد اوتي هذه القدرة الفائقة على التصوير وشحن الكلمة الشعرية بطاقة ثرة ـ يبدع بحيرة جديده ويستحضر مها اخرى كل شيء في بحيرة المجذوب ينبض بالحياة ، كيف لا ؟ اليس هو الى جانب مهاه جد لحياه .. الزورق يطيب له ان يشترك في عرس الطبيعة الى جانب العاشقين فهو يختال والماء يصغي للانشودة . والبحيرة تود لو تصل الى القدم مهالته برذاذها المتناثر . وليلة المتعة غدت خضراء . والنجمة تسكب اضواءها . والحان الاطيار تتردد في كل مكان . ويحز عندي هذا الجو الهنيء الذي ابدعته ريشة الشاعر الفنان مشهد الارياح العاصفة التي تلت الصمت الغمر فما كانت الارياح العاصفة تناسب ان يجعلها الشاعر تشترك في رسم روعة البحيرة ورغبة العاشقين في ان ينهبا من حميا اللذة والحبور . فحري بمن يصطدم بروع عاصف ان يلملم شتاته وينزوي كما ان نداء الشاعر للغار لا يتناسب عندي . وذلك إن هذا النداء يعني ان الغار قد شهد تناجي الحبيبين . والغار في اذهاننا يرمي للوحوش وللماضي السحيق والخراب . في حين ان لذة الانس بالجوار مع مها ما تزال رطبة ندية .

وإذا كان الشاعر قد تالق في ندائه للبحيرة وفي لفت نظرها بانه الآن وحدة بعد افول القمر فيقول :

اجتر ذكري نجواها واسماري

إن العاشق بذلك يعترف بان مسالة مها قد انتهت فغدت ذكرى . وليته لم يعترف . بل يمضي ليعيش على إحيائها المتجدد فهي نفسها نجوى . ما اجمل التعبير القرآني « وإذ هم نجوى » . والعاشق هنا يجتر ولا ارى فيها شحنة تتناسب علنا كعالم البحرة الوضيء الرفيف . وإنه عندما يجمع « نجوى على نجاوي ـ ولم ار في كتب اللغة هذا الجمع ـ يثبت ان لها اكثر من نجوى فهي ذات روافد مختلفة والانسب عندي ان يجعل حديثها في قلبه مجتمعاً يستوعب قلبه وعواطفه بعيداً عن وصف القرب إلى الاشلاء والمزق . وهذا شان الولهان لا يرى في حبيبه إلا صورة واحدة مجتمعة .

وعند ما يقول مخاطبا بحيرته :

كم رمت من تحت هذا الصخر مقتحما
نحو الملاك الذي في سفحه جثما

يود ان يشير الى رغبة مياه البحيرة في مشاركة العاشقين ولكن جاءت كلمة الاقتحام تحمل شيئاً من العنف في مثل هذا الجو الشاعري ثم ما معنى ان ماء البحيرة يريد ان يقتحم الملاك . يريد ان يناغيه . ان يداعبه ان يوشوشه . ثم تاتي بعد تلك الصورة المضيئة لترد عنا بدون جسر تعبيري يحمل الخبر « في سفحة جثما » فإن كان ابو غسان يعني انها دفنت في سفح البحيرة فقد خلع قلوبنا وسط خضرة الليلة ورذاذ الماء المتكسر على الصخر ، وإن كان يعني انها ماتزال الى جانبه فكلمة ، جثم ، لا تحمل هذا الإيقاع . وعندما يريد الشاعر ان ينقل لنا رغبته في توقف الزمن فيقول :

وفجاة غلفت في الشاطيء الهاني
اصداء انشودة كالسحر مرنان

وهل تتغلغل الاصداء » التغلغل يسشي بالتعمق ، والاصداء تتجه نحو السطح . ثم الا ترون معي ان كلمة « فجاة » لا تتناسب مثل هذه اللغة التي يرسم بها الشاعر لوحته البديعة .

وإذا كانت صورة عتاب القدر قد تمكنت من ذهن الشاعر القديم وما تزال تطل براسها لتترك بصماتها في الشعر الحديث فإننا كنا ننتظر من شاعر كالمجذوب تاصل بالثقافة الإسلامية من ينابيعها الاولى ان لا يعزف على نفس القيثارة :

يا ايها الزمن المبدي لنا الحسدا
القدر الله ان نشقى هنا ابدا

في قصيدته « مهبط الوحي » كنا نود لو ان الشاعر اعتمد التعبير الفني غير المباشر . لقد شرع يرسم مظاهر حبه لطيبة الطيبة من البيت الاول وكان يستطيع ان ينحو منحى الفنان الذي يجوب مثلا اجواء الطبيعة التي ما فتئت تشاركه في فرحتها بطيبة ومحبتها لها . او الفنان الذي يخلد الى الرمز وما ادراك ما الرمز ؟ او يتخذ من حواره مع نجمة ترمق المدينة بنظراتها . كما ان بعض معانيه تجنح نحو القرب القريب الذي نود لو نزهد فيه عندما نقرا لشاعر فنان يقول :

قد ضاعف الله اجر العاكفين به
وهو العليم باسرار الوجود فإن اغنى او احتار
لم يسال عن الرب وقوله في قصيدة ثانية :
فيه التزم وبحبل ربك فاعتصم
وكفى بربك هادياً ونصيرا

نحن لا ننتقد هذه المعاني فهي سليمة صافية طيبة ولكن ايها السادة لكل فن من فنون القول اساليبه ونمطه وطرائقه ووظيفته ولعل قصيدة « حجة الله تنتمي الى هذا الضرب من الشعر المباشر الذي يعتمد المعاني القريبة .

لماذا ارتفع شاعر كابي تمام وابي ريشة ومحمد إقبال . ولماذا لا يحركنا كثير من القصائد لشعراء اخرين ؟؟

ولعل تقديرنا لشاعرنا المجذوب يتجدد عندما نعلم ان لغته الشعرية الاصيلة سليمة بالفاظها وتراكيبها . فصلة الشاعر العميقة بالتراث تجعل لغته ذات اصالة وقوة . وقد قمت بمراجعات لغوية كثيرة لتوثيق الفاظه وتراكيبه فوجدتها توافق الفصاحة وتعتمد الاسلوب العربي الفصيح . ولست ابالغ إذا قلت إن هذه السمة لا تتوفر عند الكثيرين من معاصريه من الشعراء حيث لم يعصموا اقلامهم عن ان تتاثر بهذا الطوفان الواسع الذي يتمثل في التاثر بالاساليب الضعيفة التي هي ثمرة ضعف الصلة بالتراث . هذا إذا اضفنا ان الشاعر انفتح على الادب الغربي فنهل منه . ومكنته لغته الفرنسية من قراءة الرواية الادبية بلغتها الام . بل إنه ـ كما راينا ـ يتجاوز هذه المرحلة فيتكلم قصائد بلغته العربية مستوحاة من الآداب الغربية . وحافظ فيها على الوزن الشعري العربي ولكنه جدد في طريقة التزامه برويها فنظمها على شكل رباعيات تتوافق في ثلاثة اشطار بينما يوافق الروي الاخير رويا واحدا للقصيدة كلها . وهذا ينسجم مع رغبة الشاعر في ان يجعل كل رباعية على شكل انين يتصاعد وينقطع كل حين . ثم يعود إلى التصاعد بالانقطاع . وذلك من اجل إحداث النغمات المتجاوبة مع حالة الشاعر الرومانسية .

ولعل اتجاه المجذوب الى الادب الغربي يحمل رغبته في ان يجدد معانيه وذلك لان من الضروري ان يفيد الشاعر المعاصر من هذا الاطلاع ليدعم شعره بمقومات جديدة فالحكمة ضالة المؤمن ولا نستقي من غيرنا إلا ما يوافق روح شريعتنا وينحو الشاعر منحى التجويد والتنويع لمعظم قصائده وإن كانت القصيدة حجة الله ومجد الحياة لا تعبران عن هذا المعنى بوضوح . في حين ان القصائد الاخرى ولا سيما مهبط الوحي والبحيرة وسيول البلاء تشير إلى هذا المعنى . كما ان صوره ينسجها نسجا فنيا محكما وهي في مجملها ترتبط بتجربة الشاعر . وليس في شعر المجذوب هذه الظاهرة التي نلاحظها عند الكثير من الشعراء المعاصرين وهي ظاهرة الغموض في المعنى او التعبير فمعانيه والفاظه تتسمان بالوضوح . ويستقي الشاعر معانية من روافد عربية . وقد افاده اطلاعه العميق على الحديث الشريف في ان يستوحي من معانيه . فيقول عن احد :

كلا المحبين اصفى الود صاحبه
ومن احب حبيب الله لم يخب

يستوحيه من الحديث الشريف « احد جبل يحبنا ونحبه » وقوله في الروضة الشريفة :

فالركعتان بها من الفضل القرب

ويشير الى الاحاديث الواردة في فضل الصلاة في الروضة . وقوله في طيبة .

الست يا طيب للإيمان مارز ؟

يشير الى الحديث « إن الايمان ليارز الى المدينة » كما يستفيد من معرفته الواسعة بالتراث الشعري العربي فيستوحي من قصيدة ابي تمام في فتح عمورية بعض معانيه يضمنها قصيدته « يا مهبط الوحي » من مثل :

فضل من الله حاشا ان يحيط به
نظم من الشعر او نثر من الخطب

يستوحيه من قول ابي تمام :

فتح الفتوح تعالى ان يحيط به
نظم من الشعر او نثر من الخطب

ويقول عن قباء : فهي شمس قط لم تغب .

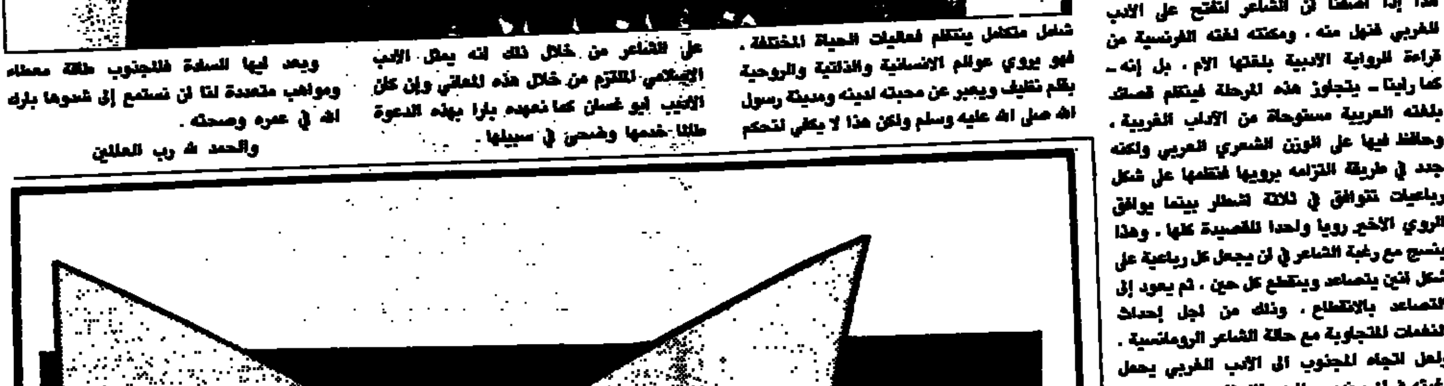
يستوحي ذلك من قول الطائي :

حتى كان جلابيب الدجى رغبت عن لونها او كان الشمس لم تغب .

ولا نستطيع في الحقيقة من خلال هذه القصائد التي استمعنا إليها ان نحكم على مدى اتفاق الشعر عن المجذوب رسالة ملتزمة تعبر عن مذهب شامل متكامل يتكلم فعاليات الحياة المختلفة . فهو يروي عوالم الانسانية والذاتية والروحية بقلم نظيف ويعبر عن محبته لدينه ومدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هذا لا يكفي لنحكم على الشاعر من خلال ذلك انه يمثل الادب الإسلامي الملتزم من خلال هذه المعاني وإن كان الاديب ابو غسان كما نعهده بارا بهذه الدعوة طالما خدمها وضحى في سبيلها .

ويعد ايها السادة فالمجذوب طاقة معطاء ومواهب متعددة لنا ان نستمع إلى شدوها بارك الله في عمره وصحته .

والحمد لله رب العالمين



○ «الفنون تعبير الامم عن الحياة» عباس محمود العقاد

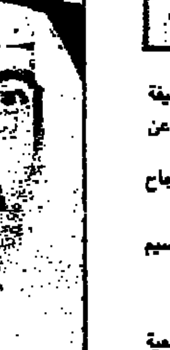
ندوة الفنون والثقافة

إشراف : أنمار مطاوع

السنة الثالثة — العدد الخامس

○ «الفن يفتح أمامنا بعداً نتنفس خلاله الروح» جوته

وكيل أمارة القصيم يهنئ الجمعية



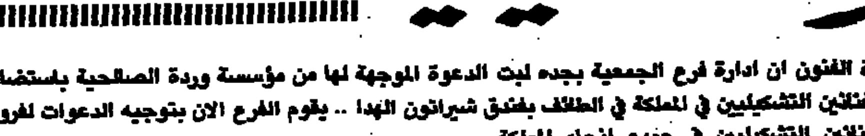
● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

● ● بعث وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد الفهد السويلم بتهنئة للاستاذ علي الخليفة مدير فرع الجمعية بالقصيم على نجاح عروض مسرحية الخراريز .. والذي حضرها نيابة عن سمو امير منطقة القصيم في العرض الاول .. كما شكر فيها جميع القائمين والمشاركين لنجاح المسرحية ..

وهذه الخطوة تأتي بناء على توجيهات سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الذي يولي فرع الجمعية اهتمامه الدائم ودعمه المتواصل ..

وقد ساهمت هذه اللفتة الطيبة في رفع الروح المعنوية لكل اعضاء ومنسوبي فرع الجمعية وانعكس على عطائهم في بقية العروض ..

الفنون التشكيلية في ضيافة وردة الصالحية بالهدا!



● علمت ندوة الفنون ان ادارة فرع الجمعية بجده لبت الدعوة الموجهة لها من مؤسسة وردة الصالحية باستضافة معرض عام للفنانين التشكيليين في المملكة في الطائف بفندق شيراتون الهدا .. يقوم الفرع الان بتوجيه الدعوات لفروع الجمعية والفنانين التشكيليين في جميع انحاء المملكة ..

وقال الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة الذي وجهت اليه الدعوة « انا سأتبنى هذه الفكرة وان هذه الدعوة من مؤسسة وطنية هي خطوة طيبة وجيدة .. في دعم الفنون والفنان في بلادنا » ..

وقال وانطلاقا من توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد لتسهيل وتقديم كل مايمكن من امكانيات وتسهيلات في خدمة الفنان السعودي سواء كان في الداخل والخارج ..

كما ان متابعة الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية الرامية الى تعزيز هذه الجهود هي في واقعها حافزا جيدا خلف كل نشاط فني وثقافي مستمر ..

اما الاستاذ عبدالله الجارالله نائب رئيس مجلس الادارة للجمعية فبذل جهودا مكثفة دائمة لقيام هذا المعرض الاول للفنانين بالمملكة في الطائف .. ويجري الجارالله اتصالات مكثفة بين ادارات الفروع وفرع الجمعية بجده ..

والمعروف ان ادارة الجمعية بجدة تجري اتصالاتها للتنسيق والتنظيم مع ادارة فرع الجمعية بالطائف وقد ايد الفنان الشريف عبدالله جعفر مرشدي استعداد الفرع بتسهيل كل مايمكن عن طريق الفرع واعضائه ومنسوبيه في سبيل انجاح هذا العمل .. وهذه الخطوة الرائدة التي تتبناها الجمعية ضمن تعاون مشترك بين الفروع للجمعية نقطة انطلاق جيدة تعطي ثمارا طيبة .. سيما وهذه الروح الاخوية السائدة بين ادارات الفروع .. والتي يأتي تلاقيها لاول مرة في عمل مشترك بهذا الحجم ..

وقال الاستاذ احمد سعيد نجار مدير فرع مؤسسة ورده الصالحية بالطائف والمنطقة الغربية .. ان هذه الدعوة تأتي من « ورده الصالحية » بناء على توجيهات سعادة المدير العام للمؤسسة الشيخ محمد بن سلطان في تبنى الطاقات والكوادر السعودية ..

ان لدى المؤسسة العديد من الاعمال الفنية لكبار الفنانين في العالم .. وليس لدينا اي عمل فني لفنان سعودي وقد حز ذلك وعز على الشيخ محمد بن سلطان ..

وهذا يعتبر قصورا من المؤسسات الوطنية ولهذا سعينا الى هذا المعرض لخدمة الفنانين السعوديين وبيع اعمالهم لصالحهم ..

كما ندعوا المؤسسات الوطنية الاخرى للمساهمة في الاخذ بكل الطاقات السعودية.

وقد علمت ندوة الفنون ان المعرض سيقام في النصف الاول من شهر ربيع الثاني بفندق الهدا شيراتون .. بعد الانتهاء من المعرض الجماعي السابع في جده ..

● محمد الشـدي

على مسئوليتي

انمار

تأجيل حفل «ندوة الفنون» إكراما للجمعية .. والفنانين !!

○ بعد أن قررت «ندوة الفنون» اقامة حفل الاحتفاء مساء اليوم .. «بكبتن» فريقها الشاعر المبدع الاستاذ ابراهيم خفاجي .. توالت الاتصالات من الاخوة الفنانين ، واعضاء جمعية الثقافة والفنون يلمحون من خلالها بأن إقامة حفل «ندوة الفنون» هذا الخميس ربما اثر على حفل جمعية الثقافة والفنون في الاسبوع القادم ..

علماً بأن الفرق بين الحفلين خمسة ايام فقط ..

وهذه الفترة المتقاربة تسبب ارهاقا شديدا للفنانين والفرق المشاركة وانطلاقا من مبدأ «الروح الفني» فإن «ندوة الفنون» قد اجلّت حفلها الى نهاية شهر صفر تنازلا منها للجمعية .. ومساهمة صادقة في انجاح حفلها .

وقد أيّد الكبتن الخفاجى فكرة التأجيل مؤكدا بان خطوة «ندوة الفنون» لها بالغ الاثر فى نفسه .. فالهدف الذى نسعى اليه جميعا هو التعبير عن الفرحة والامتنان لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . وتباعد المسافة الزمنية بين الحفلين يعطى لكل واحد منهما نكهة خاصة ، ومذاقاً حلواً فريداً متميزاً .

كما ان الوسط الفنى فى حالةٍ الى مثل هذه الحفلات الفنية .. وبدلا من جمعها فى اسبوع واحد او ايام متقاربة .. فالأفضل ترك مسافة زمنية بين كل حفلة وأخرى لتكون هناك فرصة للفنان ان يحضر اعماله الجديدة ليقدم فى كل حفل عملا جديداً .. بالاضافة الى قابلية المستمع لتلقي هذه الاعمال .

لذلك .. فإننا نقدم على اكف من ذهب تنازل «ندوة الفنون» عن الحفل للجمعية مؤكدين ما قلناه سابقاً ...

فالاحتفاء بالخفاجى انما هو احتفاء بكل فنان سيشارك في الحفل .. ونجاح أي حفل فني يعتبر من الاهداف التى نطمح اليها جميعا ..

ودمتم . .

● ابراهيم خفاجي

مسرحية عن صبرا وشاتيلا

تستعد فرقة المسرح الفلسطيني التابعة لدائرة الاعلام والثقافة فى منظمة التحرير الفلسطينية لتقديم عملها المسرحى الجديد المستوحى من احداث مجازر صبرا وشاتيلا ١٩٨٢ م .

نص واخراج العمل الجديد لمخرج الفرقة / جواد الاسدى / والادوار موزعة بين اعضاء الفرقة الدائمين .

ومما يذكر ان الفرقة فى الموسمين الماضيين مسرحية « العائلة توت » و « ثورة الزنج » عن نص الشاعر الفلسطينى الراحل معين بسيسو .

ناطرين غودو افضل مسرحية

اكد الناقد المسرحى عمانوئيل فى معرض تقويمه لابرز النشاطات المسرحية خلال السنة المنصرمة ، ان مسرحية « ناطرين غودو » هى افضل مسرحية شهدتها السنة المذكورة على الاطلاق .

ويذكر ان « ناطرين غودو » من تأليف صموئيل بيكت وترجمة انطوان شماس جرى تقديمها فى اطار المسرح العربى السابع للمسرح البلدى فى حيفا .. وشارك فى تمثيلها الممثلان الفلسطينيان يوسف ابو وردة ـ ومكرم خورى ـ مع ايلان تورن ودورون تافورى .

كذلك اكد عدد من النقاد ان فيلم « من وراء القضبان » هو افضل الافلام التى شهدتها السينما ، خلال السنة الماضية .

ومعروف ان الفيلم ، الذى كتب قصته اورى بارباش واخرجه بينى بارباش يتناول موضوع القمع فى السجون الاسرائيلية وقد تقاسم بطولته الممثل الفلسطينى محمد بكرى وارنون تسادوك .

حظر مسرحية اسرائيلية

حظرت الرقابة المسرحية عرض مسرحية « الفرايم يعود الى الجيش » من تأليف الشاعر اسحق لاوور ، التى كان من المقرر البدء باجراء التمارين والمراجعات عليها فى مسرح حيفا البلدى .

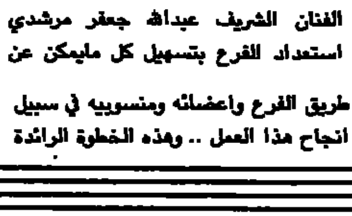
وتعالج المسرحية شخصية حاكم عسكري يحاول القيام بمهامة باقل مايمكن من الاصطدام بالواقع المرتبط بوظيفته وذلك من طريق الانشغال بعلاقات مزدوجة ومختلفة مثل علاقاته مع جنوده وضباطه وزوجته وعشيقته ، واليهود العرب ، حيث يكون محور هذه العلاقات ونتيجتها المنفقة الشخصية .

الدكتور معجب بسهير المرشدى

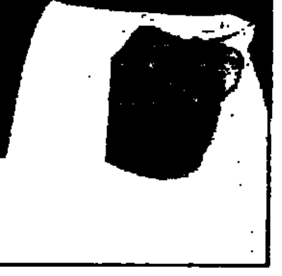
ابدى الموسيقار محمد عبد الوهاب اعجابه بأداء الفنانة سهير المرشدى فى المسلسل الاذاعى « على امام المتقين » المسلسل قدمته الاذاعة باللغة العربية الفصحى !!

السيد «يونس شلبى»

الممثل الكوميدى يونس شلبى انتهى من تصوير احدث افلامه التليفزيونية « السيد » والذى شاركه فيه البطولة حسن مصطفى وسحر رامى ووداد حمدى من اخراج فايز حجاب .









● هانى منير فرى

● عبدالحليم رضوى .

التحضير للمهرجان التشكيلي السابع بجدة

بحضور عشرة اعضاء تم مساء اليوم الاربعاء قبل الماضى انعقاد اللقاء الاول مع بداية العام الهجرى الجديد للفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية وذلك بمبنى مقر جمعية الثقافة والفنون بجدة وقد ضم الاجتماع كل من مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور / عبدالحليم رضوى والاستاذ / هانى فيروزى سكرتير الجمعية والفنان متعب الحواس رئيس قسم الفنون التشكيلية والاستاذ / شريف كروان سكرتير القسم ··(وكل من الفنانين التشكيليين محمد رضا وارس / عبدالله نواوى / حسن عبدالمجيد / يوسف جاها / ابراهيم بوكس / بكر شيخون ··

هذا وقد كان اهم ما نوقش فى الاجتماع ما ياتى :

اولا تحديد الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ من شهر ربيع الاول لهذا العام افضل موعد لاقامة المعرض السنوى السابع للفنون التشكيلية على مستوى المنطقة الغربية ··

ثانيا / تحديد تاريخ (١٥) من شهر صفر الحالى اخر ميعاد لاستلام الاعمال الفنية المشاركة وذلك تمهيدا لتقييمها ومن ثم اعداد الكتيب الخاص بالمعرض .

ثالثا/ تعبئة الاستمارات الخاصة للراغبين بالاشتراك فى المعرض .

رابعا/ تشكيل لجنة سريعة من الفنانين التشكيليين بالجمعية لاختيار انسب وافضل الصالات المتوفرة بمدينة جدة من حيث الاتساع والاضاءة الجيدة وقرب الموقع ومعرفة الجمهور به والتسهيلات المتوفرة هذا وربما يقع الاختيار على احدى الصالات الحديثة للعرض والجديدة على المناسبات التشكيلية .

في سرك

● بعض الفنانين التشكيليين · يتطلعون الى العالمية ·· وهذا من حقهم ··

وزى مو حاصل مع الفنانين الموسيقيين والمطربين حاصل مع الفنانين التشكيليين ··

فى الوسط الموسيقى ·· البعض يعتقد انه لا يوجد سوى سامى احسان ··

وفى الوسط الغنائى ·· البعض يعتقد انه وقف على محمد عبده ··

وفى الوسط التشكيلى البعض يعتقد ان الدكتور الرضوى محتكر الساحة ··

والصحيح ان هؤلاء عندهم القدرة على الحركة والعمل واطفاء الاخرين والاحتكار (انا لله وانا اليه راجعون) ····







الأذواق!

● اهدى احد الشعراء الفنانين كلمات اغنية بعنوان «الامان» للفنان طلال عباس لتلحينها واداثها .. الا ان طلال اعتذر عن التلحين ووافق على الاداء شرط ان يلحنها الاستاذ جميل محمود ..

نامل ان نسمع قريبا صدى الكلمات والتي يقول مطلعها :

اترك حكي الواشين
وارجعلي زي زمان
شوف كنا كيف ماشين
دا الحب مالو « أمان »
لو تنفع الاعذار
ماكان احد محتار
وقالوا علينا وكان ..
ارجعلي زي زمان



● طلال عبـاس

الناقد الفني يوسف أبو العز .. يرأس تحرير أول مجلة في الفن التشكيلي

جده ـ منور صادقين ازرعين

ـ دابت صالة الروشان للفنون الجميله على المساهمه في المشاريع الفنية التي من شانها ان تعمق العلاقه بين الفن التشكيلى والجمهور كمساهمتها في تزيين المطارات والشركات المحليه وتزيين كثير من الساحات والاماكن بالمجسمات الجماليه .. الخ ، فضلا عن اقامة المعارض المستمرة في صالتها الفنية في جده .

ومضيا في هذا الدور الرائد فإن صالة الروشان تزمع حاليا إصدار مجلة فصليه مصوره متخصصة في الفن التشكيلى من منظار عربى يسعى لتاكيد الشخصية الفنية العربية وإبراز ملامحها في إطار هويتها الخاصة مستلهما التراث العربي ومستوعبا مراحل الثقافة العالمية واقفا على اهم انجازاتها للاستفادة منها وتسخيرها في خدمة القدرات العربية لابداع اروع صور الجمال .

والمجلة ستكون ذات طابع علمى دراسى وأسلوب تحليل نقدى لمظاهر النشاطات الابداعيه في كافة الاقطار العربية ورصد الظواهر الفنية العالميه بالاضافة الى احتوائها على مواد المقابلات لكبار الفنانين التشكيليين في الوطن العربى والعالم والمواد الخبريه .

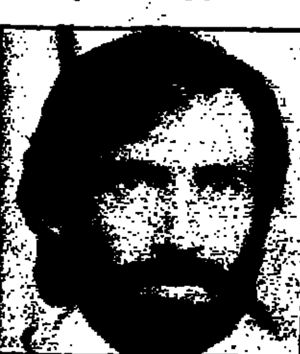
ـ والتغطيات التفصيلية للاحداث الفنية المحلية والخارجية وقراءات الكتب

يراس تحرير هذه المجله التي ستصدر من مدينة جده الناقد الفنى / الاستاذ يوسف ابو العزّ المحرر الفنى السابق بجريدة (الشرق الاوسط) ويشترك في هيئة التحرير كل من الفنان التشكيلى ضياء عزيز ضياء والفنان / نايل ملا ..

الجار الله فى القصيم

● وصل اليوم الى القصيم الاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الى القصيم .. وذلك لحضور العرض الاخير لمسرحية الحراريز .. والذى لم يتمكن من حضور العرض الاول لاشتراكه ضمن وفد المملكة لمهرجان دول مجلس التعاون الخليجى الذى اقيم فى طوكيو الشهر الماضى .

فنان تركي .. يعد معرضا مصورا عن جده



● ارجمنت اوزشاكر

● الفنان التركى المقيم بالمملكة .. ارجمنت اوزشاكر يعد لمعرضه الفوتغرافى الاول بالمملكة .. عن العروس « جده » حيث التقط بكاميرته مئات الصور المعبرة .. التى تعكس تطور ومكامن النهضة العمرانية والجمالية فيها .

فقد احب العروس .. لذلك قرر ان يقدمها من خلال عدسته .. وبعينه الفنية .

الذين شاهدوا صوره .. ولقطاته يقولون بانها جديده .. وتكشف عن جوانب جديده فى جدائل العروس .

ارجمنت يتمنى ان يكون المعرض جاهزا خلال الشهرين القادمين وسوف يفتتحه امين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسى .





صهبة ودانة!



● فوزي محسـون

● سجل الفنان الشعبي فوزي محسون لبرنامج وتر وسمر «صهبة ودانة» في اول تعاون بينه وبين البرنامج بعد عودته ..

جميل محمود يكثف اتصالاته بكبار النجوم للمشاركة في برنامجه .. وقد كان تجاوب المحسون فوريا .. ومن المنتظر ان يشارك فنان العرب محمد عبده في احد حلقات البرنامج حيث قد اكد لابو زامل تليفونيا ترحيبه بالمشاركة .. وفي اقرب فرصة .. التي نامل ان تتم قريبا !!

دور الشباب في عملية التنمية!

الدمام / اعلام الجمعية :ـ

مع اطلالة العام الهجرى الحالى .. بدات نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام واستهلتها بمحاضرة عن « دور الشباب فى عملية التنمية » قام بالقائها الدكتور / على عبدالعزيز العبدالقادر الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء .. وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام مساء يوم السبت الماضى وقال فى مجمل كلمته :ـ

يسعدنى ان اكون احد المتحدثين اليكم فى هذه الليلة المباركة .. وسأتناول فى حديثى الاجابة على الاسئلة التالية .. مع الاستفادة من ارائكم وافكاركم النيرة وهى :ـ

اولا ـ ماهى التنمية ؟

ـ ماهو التخطيط ؟

ـ متى برزت فكرة التخطيط للتنمية الشاملة فى المملكة ؟

ـ كم من الخطط التنموية نفذت ؟ وماحجم الانفاق عليها ؟ وما اهدافها ؟

ثانيا ـ ماذا اعطت التنمية الشاملة فى المملكة العربية السعودية للشباب ؟

ثالثا ـ ماهو الدور الذى يمكن ان يلعبه الشباب فى المملكة فى عملية التنمية وتحقيق اهداف الخطة الخمسية ؟

وقد شهدت المحاضرة حضورا من قبل بعض المهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة .. الذين وجهت اليهم رقاع الدعوة للحضور .. حيث ساهموا فى طرح بعض الاسئلة المتعلقة بالتنمية وتفضل سعادة الدكتور بالاجابة عليها .



● د . على عبدالقادر

بالقلم البوص

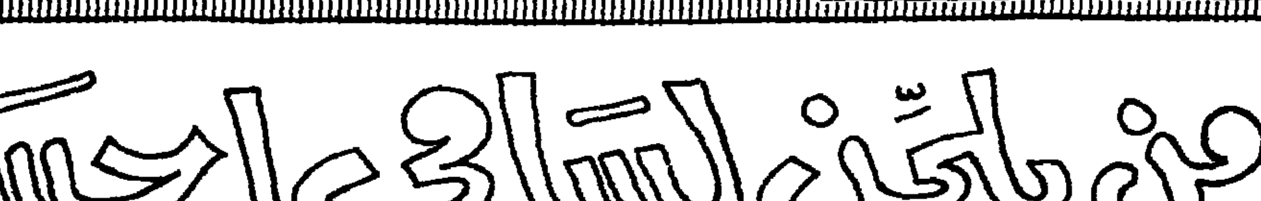
● ● افكار الامس .. بالتأكيد .. لاتصلح للعمل بها اليوم الا اذا ادخلت عليها بعض التحسينات .. والذين يعتقدون .. فى مهاراتهم القديمة يظلون طوال الوقت عند نقطة واحدة .

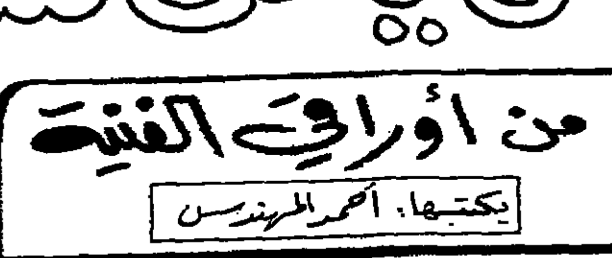
اذا حاولت تلك العقول ان تتفاعل مع الزمن وتساير العصر .. بمنطق العقل .. من الضرورى ان يعودوا بأسمائهم للساحه .. لتكتب بالقلم البوص ..

الطير الاخضر

● سمعنا ان بعض الفنانين يصرون على اقامة معرضهم فى مكان معين ·· وهذا المكان تجارى بحت ·· ولو سألتهم عن السبب ·· جوابهم ما فيه اقناع ·· بس المهم ·· كلامهم يمشى ·· وخالف تعرف ··

● وسمعنا ان حركة النشاطات المقبلة فى فرع الجمعية فى جدة زعلت بعض الناس ·· ولما ما قدروا يوجهوها ·· مشيو مع التيار ·· حتى يبقوا فى الصورة ·· كده طيب ·· بس المهم تبقى الصورة جميلة زى ما الناس شايفينها ●





محمد طلعت .. مراق وأحاسيس أشعار زمان

لماذا لم تعد المصارعة الحرة .. تجذب المشاهدين؟

■ لايختلف اثنان في ان الفنان سامي احسان استطاع في مشواره الفني .. من الهندسة الاذاعية الى الفرقة الموسيقية ان يحقق الكثير من الطموحات وان يكون من الملحنين الذين تظهر بصماتهم الواضحة على الاغنية السعودية بالحانه التي اطلقها على حنجرة اكثر من مطرب ومطربة ..

بل تجاوز جغرافية الوطن الى الخارج فغنى له فنانين عرب من المغرب ومصر وتونس والخليج .

ومهما قيل وتضاربت الاقوال حول الحانه التي يضعها بعض العارفين بالشؤون والشجون الموسيقية والالحان والانغام وسلالمها " . بانها الحان لم تكتمل نضوجا في اعماق ملحنها ولو انتظر وتروى فيها لقدم الروائع فمواهبه كفيلة بذلك ولكنه يجاري كما يبدو عصر السرعة والاعمال والطلب ولايعني ذلك انه لم يقدم في موجة التدفق اللحني الغزير الحانا جديرة بالاهتمام والاستمتاع

ويكاد يكون «ابواحسان» الفنان السعودي الوحيد الذي تلقى الحانه الهجوم .. والمناقشة .. والجدل من البعض ممن يعرفون بالموسيقى وشؤونها الى من لايفرقون بين العود والكمان '

● ● ●

■ وكثيرا . مايستاء الصديق سامي احسان .. بحساسيته الفنية المفرطة من ذلك .. وينفجر غضبا .

ولكنه سرعان ما تهدأ ثورته عندما يتبين ان بعض هؤلاء لاينتقدونه لانه يقدم شيئا للناس .. ومن الجدير بهذا الشيء مهما كان مستواه ان يجد صدى سلبا وايجابا مشجعين ومعارضين .. ولاداعي بالتالي للاستياء والغضب المر (؟!)

ولكن .. ليس معنى هذا ان يستمر في تقديم الالحان التي لاتضيف الى رصيده الفني بقدر ماتكشفه .. فلايبقى الا العطاء المميز . اما الالحان الوقتية المادية .. فانها تذهب مع الريح وتبقى شريط كاسيت يسمعه بعض الافراد الذين تتفرج لساريرهم فرحا .. وهم يسمعون مالحنت لهم بالطلب .. بصوت وفرقة مشهورة» . اما الجمهور الفني الحقيقي فهو ذلك الذي لايعجبه العجب "

● ● ●

■ وحتى لايقول البعض .. بانني طلعت (اوت) من الموضوع الاساسي الذي اجلته اكثر من اسبوعين متشوقاه .. وبيني وبينكم «تحريجا كمان» .. لانني اعرف كما اسلفت حساسية الفنان سامي احسان .. من ناحية الكلمة المكتوبة وقد يعتقد (لاقدر الله) بانني اقصد شيئا اخر من نقدي وكتابتي عنه .. رغم معرفته لمقدار اعتزازي به صديقا وفنانا ..

وهو للحق فنان .. لازال ينزف فنا .. ولئن اخطأ او قدم خلال مشواره الحانا ذات مستوى تجاري .. فلا يعني ذلك بانه انتهى .. ولم يقدم العكس ..

فلكل جواد كبوة (؟)

وقد عرف كما يبدو ذلك مؤخرا .. وبدا يقدم الحانا ستكون في مستوى روائعه اللحنية الاولى لمحمد عبده . وطلال مداح . ومحمد عمر والآخرين ..

ويعاب عليه - وبصراحة - كثرة تصريحاته الصحفية التي يكون بعضها صحيحا والبعض الاخر للاستهلاك .. واثبات الوجود وآخر تصريحاته .. في اللقاء الذي اجرته معه (الأربعاء) انه بصدد خوض تجربة الغناء بصوته ..

والخبر .. والتصريح ليس بجديد فقد لاكته الصحافة الفنية اشهر في العام الماضي وانتظرنا لنسمع سامي احسان مطربا .. ينافس بصوته بعد ان نافس بالحانه !

وقد ابتسم بعض الخبثاء .. وهم يقراون هذه الاخبار .. وعلقوا . لربما فقد سامي احسان كما يبدو ارضيته اللحنية فقرر الخوض لتجربة الغناء "

ورغم انني لا اوافقهم الراي .. والاستنتاج .. الا انني بدوري اتساءل .. لماذا ؟"

لاشك ان صوت سامي احسان .. خامة جيدة .. ومريح ولكنه ليس لدرجة ان يحترف من اجله الغناء والتطريب فقد سمعته يغني في اكثر من جلسة تحفيظ لالحانه لكبار الفنانين . وقد يكون له طابع خاص .. قد يعجب القلة ولكنه كملحن يبقى افضل ..

لقد سبقه في التجربة الغنائية ملحنين معروفين على مستوى الوطن العربي .. امثال بليغ حمدي الذي توقف بعد ان فشل في غناء الحانه لام كلثوم وسواها . ومحمد الموجي الذي يملك صوتا رجوليا مميزا .. ولكنه لم ينجح من خلاله فاكتفى بشهرته كملحن "

■ ثم ان مقومات المطرب .. وابجدياته الظهورية للجمهور والمستمعين غير متوفرة في فناننا ..

وبالتالي فلايكفي ان يكون مطربا ناجحا صوته . فالصوت مكمل لاكثر من عامل من عوامل الظهور الفني والنجاح للمطرب في عصرنا .. وايامنا .

واقلها «الماكيت» المخطط لزوم التلفزيون الملون (؟)

● ● ●

فماذا ياترى يحاول الفنان سامي احسان ان يثبت ؟! هل يحاول ان يقدم الالحان التي لم تنجح على حناجر واصوات الاخرين من المطربين بصوته ؟!

ام انها (رغبة) يسعى لتحقيقها .. بعد ان حقق بعض ذاته الفنية كملحن له اعماله في الساحة السعودية الفنية .. بل والعربية (؟)

وهل يغني .. اذا حقق ذلك من الحان غيره .. ام يكتفي بالحانه ..

بمعنى من سيلحن ياترى لسامي احسان اذا اقتنع بصوته ؟!

عشرات الاسئلة التي تحتاج الى اجوبة شافية وافية لن نجدها سوى عند «ابواحسان» .

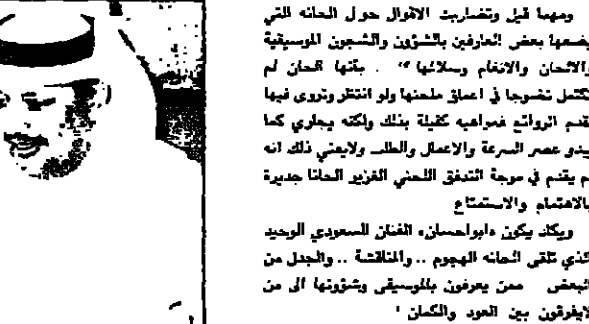
فهل يفعل ليضع النقاط على الحروف كمهتمين ومتابعين ام ان كل مايقوله تصريحات . تصريحات '

● ● ●

باختصار :

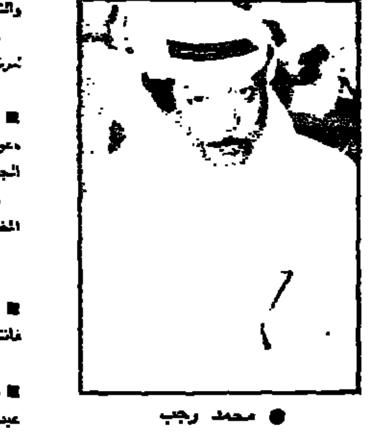
■ الشاعر المخضرم الاستاذ «محمد طلعت» غاضب على من يهاجمون استاذ الاجيال الدكتور محمد عبدالوهاب رغم انني عن نفسي لم امس شعرة من صلعته (!!) ولكني ادليت برايي .. فنحن ايضا معجبون بصوت عبدالوهاب شابا والحانه شيئا ولايعني هذا انه لايصح لنا نقده ومداعبته .. وسؤاله '

ولود لو اسأل «ابوطلال» الذي ايضا انا من المعجبين باشعاره القديمة .. ولئن لم تعجبني الجديدة القليلة منها فلم تعد فيها حرارة واحاسيس الماضي وقوة التعبير ..



● عدنان خوج





● محمد رجب

لقد قدم عبدالوهاب في شيخوخته الروائع للموسيقية .. ولكننا لم نسمع « لابوطلال » الجميل الجديد !! رغم ان الابداع لايتقيد بالعمر (؟)

● ● ●

■ ما الذي يحدث في جمعية جدة» فالاخبار الواردة منها والواصلة شارع الستين بتقول ان الفرع اصبح فروع . لكون كل لجنة .. «وسكرتير» يعملون على حده واللجان داخله في بعض .. افيدونا .. فالأمر يهمنا (؟)

● ● ●

■ محمد موسى» .. فنان صاعد مع وقف التنفيذ كان بالامكان ان يكون من فرسان الاغنية السعودية لو لم يختار طريقا اخر لاترضاه له ولسواه ..

اعطاه (محرر) في الزميلة العزيزة ملحق «صوت وصورة» بعكاظ اكثر من حقه وحجمه نشرا (؟!)

لقد قدمناه ايها الزميل قبلك .. ولكنه خذلنا .. وخذل نفسه ولانني كنت اقدره مستاء .. مستاء .. لما وصل اليه !

● ● ●

■ الزميل العزيز عابد هاشم .. انا معك في الراي ان اغنية (المعازيم) لم تكن بحجم ماكتب عنها .. ولم تصل الى امكانيات مؤديها لحنيا ..

افليس «الخوج» .. ملحنها

● ● ●

■ الزميل علي فقندش . شعلة من النشاط والحيوية استطاع خلال فترة وجيزة من عمله في الصحافة الفنية .. من خلال «الشبكة» .. و«المكالمات المتقاطعة» ان يكون من فرسانها الذين سيكون لهم شأن .. لو استمر على هذا النشاط .. والعمل الصامت وابتعد عن سماع ما يقوله البعض ليعبر عنه .. ولو خفف من سطوه غير المسلح على صفحات فن عكاظ اليومي والاسبوعي '

● ● ●

■ لم تعد المصارعة الحرة في القناة الاولى تجذب المشاهدين للشاشة الفضية كالماضي '

والسبب .. مصارعة القناة الثانية الانجليزية «كل



● محمد طلعت

جمعة» التي استطاعت ان تستقطب جمهور «ابراهيم الراشد» الذي حفظ المشاهدون تعليقاته وانفعالاته .

(سكة البوستن كاب . والسوط . والخنق الليلانية . الخ) واختياره لمصارعة خالية من العنف والتشويق والاثارة بعكس القناة الثانية

فهذا سيفعل ليعيد المشاهدين لحلبته .. والوضع لبرنامجه القديم ام انه سينتقل للقناة الثانية (؟)

● ● ●

■ عاد موتر وسمره . بمقدمه ونجومه القدامى الا «عوده سرويش» ويقول لنا جديد في الدورة الجديدة "

ربما تغير شكل وجلوس الفرقة .. والتوزيع ولكن المضمون هو .. هو(؟)

افليس كذلك .. نديك '

● ● ●

■ طلال عباس انضم لفرع الجمعية بجدة . فانتظروا روائعه '

● ● ●

■ صديقنا العزيز محمد رجب .. غاضب لان الفنان عبدالمجيد عبدالله لم يغني مقابل العشاء الذي تناوله في حفل حفيده كزملائه وحرض البعض للكتابة عنه منتقدين .. وتناسى ان يعتذر ضيفه الذي لبى الدعوة .. وكان على موعد اخر .. وجامله بالحضور .. ليس الا (؟)

وبدورنا نعاتب زميلنا الكبير محمد رجب لماذا تناسى وتجاهل زملائه واحفاده الصحفيين في الصحافة الفنية فالتلفون ليس عذرا والدليل انه دعى مجموعة من الفنانين (؟!)

على العموم العتب (لوكس) القلوب .. ومبروك .

● ● ●

خاص :

■ عزيزي المندرق

شكرا .. شكرا لصراحتك . وموقفك الرجولي .. فلا يعنيني ما يقوله «الصغار» .. فالبقاء للأفضل ومدني اكبر .. وعادة لاتقذف بالحجارة سوى الشجرة المثمرة .. واوراقي كلها ثمار فنية صعبة المنال . واللي يزعل يشرب مويه صحة» (؟!)

هل تبتسم لي؟

سحر العيون السودُ من كَحَلِ

سرُّ الهوى ، والعشق من أزلِ !!

والرمش في العينين .. أجملهُ

ما اسودَّ منه الجفن بالكحلِ !!

وفيكِ من احلاهما شَرَكٌ

للقلب .. قلب الطفل والرجل !!

عيناكِ آفاقٌ يطير لها

قلبي .. وهذا الشعر من جيلي !!

اهواكِ اهوى العين تمطرني

أغلى اشتياقٍ غير مبتذلِ !!

دنياي لا اخفيك ما ابتسمت

يوماً .. فهل دنياكِ تبسم لي ؟؟

●●●●●●●●● مقبل العيسى

○ مقبل العيسى ○

● عبدالمجيد عبدالله



هل تستطيع آثار الحكيم منع فريد شوقي من الاتجار بالمخدرات؟

القاهرة - مكتب الندوة :

● ● التحقت النجمة الشابة آثار الحكيم للعمل باحدى المصحات التى تعالج مدمنى المخدرات وهى تواجه من خلال عملها الانسانى هذا سلسلة من المواقف المثيرة عندما تحاول التصدى لتجارة السموم وفي مقدمتهم والدها فريد شوقى .. المعلم الدباح .

الذى تستر وراء نشاطه التجارى واخفى الامر عن ابنته الوحيدة آثار الحكيم .. تكتشف آثار فجأة عن طريق خطيبها يوسف شعبان الحقيقة كاملة حول نشاط الدباح .. وتكون امام اختيار صعب .. هل تواجه والدها ام لا .. حول هذه « التيمة » التى تعالج مشكلة اجتماعية تدور احداث الفيلم الجديد الدباح من اخراج المخرج المخضرم نيازى مصطفى المتخصص في افلام الحركة المثيرة .. كتب القصة والسيناريو والحوار حسن الملوك وصوره ابراهيم صالح استاذ التصوير السينمائى بالمعهد العالى للسينما .. الذين اطلعوا على لقطات الفيلم قالوا بانه امتداد لسينما الشخصية التى حفل بها السوق السينمائى وعلى سبيل المثال « المعتوه - الزمار - الحريف - الهلفوت - المشبوه - الفتوه - القرداتى » . واخيرا وليس اخرا « الدباح » وان كان المخرج قد اكد بانه ابتعد في فيلمه تماما عن اوجه التشابه مع اشهر افلام معالجة قضية المخدرات الباطنية .. ومن المعروف ان حسام الدين مصطفى مخرج الباطنية قد عمل لفترة من الوقت مساعدا لنيازى مصطفى .

فنان الماكيير الأول حسني عبدالظاهر لندوة الفنون :

لن نخرج إلى العالمية .. إلا بالماكيير!!

● حسني عبدالظاهر

● الصلال وطبقة مطاطية شفافة

دبي : كتب سعد احمد محمد

من المهم ان يظهر العمل الفني سواء في المسرح او السينما او التلفزيون على اكمل صورة من كل شيء .. ومن الامور الهامة جدا «الماكيير» فاهمية عمل «الماكيير» ترجع الى اعطاء الصورة الحقيقية للشخصية المرسومة والمكتوبة من المؤلف .

ومن المؤسف اننا شاهدنا في بعض الأعمال التليفزيونية مثل مسلسل «مسافرون» على سبيل المثال بطولة حمدي حافظ واحمد مرعي واحمد راتب واحمد عبدالوارث ونورا وسعاد نصر .. لقد رأى من شاهد المسلسل منكم ان الحلقات الاخيرة من المسلسل غير مقنعة للمشاهد العادي خصوصا وانه كان يتوجب على الفنانين المشاركين في هذا المسلسل ان يظهروا في مرحلة الشيخوخة .. ولكننا شاهدنا عكس ذلك تماما .. فوجه الفنانة نورا .. كان كما هو في مرحلة الشباب وكان الفرق فقط في الباروكة ذات الشعر الابيض او صباغة الشعر بلون ابيض .. وهذا هو احدى اسباب تفوق السينما العالمية على السينما العربية والفن العربي بالرغم من اصالة الاخير وقدمه .

وقد كان لندوة الفنون هذا اللقاء مع فنان الماكيير الاول باستديوهات دبي ونتعرف عليه اولا :

● حسني عبدالظاهر فني ماكيير باستديوهات دبي .

● خريج المعهد العالي للسينما ١٩٦٤ م متخصص في فنية التنكر .

● درست في المعهد مراحل عديدة من فن الماكياج اهمه فن الماكياج واهميته لمساعدة الممثل على تقمص دوره .. وفي خلال سنوات الدراسة نتعرف على انواع الشعوب المختلفة كذلك هناك دراسات تشريحية لاظهار الاختلاف بين الجنسيات المختلفة .

● لقد كنت المتخصص الوحيد في الماكياج من دفعات تخرج ١٩٦٠ م الى ١٩٦٤ م كما درسنا تقنية تحويل الشاب الى شخصية الرجل المتقدم في السن ودخول مرحلة الشيخوخة .

● هناك عجز كبير في الامكانيات الفنية لاظهار فن الماكيير على اكمل وجه وذلك نتيجة ان المواد التي يحتاجه اي فني ماكييره لتحويل شخصية الشاب الى شخصية الرجل العجوز جدا .. هذه الخامات تحتاج الى دعم مادي كبير جدا .. فهي غالية الثمن وغير متوفرة .

● الحرفية موجودة لكن للاسف الخامة المستخدمة هي السبب في هذا القصور .. كذلك لم يسافر احد منا للدراسة في اوربا وذلك نتيجة اننا ضعنا في زحمة الحياة .

حتى الآن

لم يتخرج .. إلا

ثلاثة فنانين

في هذا المجال

● الماكياج لتنيا ... اسماعيل يس

صناعة الاقنعة

● كيفية صناعة الاقنعة المطاطية التي يستخدمها فنانين السينما العالمية لاظهار شخصية الرجل العجوز .

١ - وجود سوائل معينة وبودرة معينة تصنع فور احتياج فني الماكيير لها .

٢ - يصب القالب على وجه الممثل حتى نحصل على قناع مرسوم لوجه الممثل .

٣ - نحصل على نسخة ايجابية من وجه الممثل .

٤ - نصب القطع المطلوب استخدامها لاظهار مرحلة الشيخوخة على اكمل وجه من ناحية جفون العين وانتفاخها كذلك التجاعيد التي تملأ الوجه في مرحلة الشيخوخة .

ولكن الخامة المستخدمة لذلك مكلفة جدا من الناحية المادية واستعمالها يستلزم وجود افران معينة .

كانت لي محاولة واحدة فقط في هذا المجال من خلال مسلسل واحد فقط وذلك باستديوهات دبي حينما استلزم الامر اظهار «مرض الجدري» على وجه ممثل فوجدت انه لو استخدمت الوان فلن تكون مقنعة بالنسبة للمشاهد فسافرت بنفسي الى الخارج وحصلت على خامة الكاوتشوك المطلية التي تستخدم في السينما الغربية واجريت هذه التجربة على نفقتي الخاصة وكان هذا في مسلسل «موال من الصحراء» بطولة طلحة حمدي وملك سكر واخراج علاء كوكش .

علم فن الماكياج علم شديد التعقيد يحتاج دراسة علمية ونظرية شديدة جدا .

«الاهداف»

من اهدافي الخاصة دراسة مسألة «القناع المطاطي» في اكاديميات الفنون بأوربا على حسابي الخاص لانه للاسف الشديد لاتوجد بعثات خاصة لفن الماكيير مثل اي بعثات اخرى .

محاولات فن الماكيير الحالي هي محاولة التقريب النظر فقط ولكن للاسف غير كافية .

ونداء مني الى القائمين على الانتاج ومسؤولي الاعلام بالاهتمام اكثر بفن الماكيير في جميع انحاء العالم العربي حتى تظهر فن جيد مكتمل لجوانب النجاح .

فمن عام ١٩٥٩ م الى وقتنا الحالي تم تخريج ثلاثة فنانين فقط من المعهد العالي للسينما .

«أهم المسلسلات»

● اهم المسلسلات التي نجحت فيها كفنان هو مسلسل «موال من الصحراء» ومسلسل «الوحش والمصباح» عن تيمور لانك .

● لن نستطيع الخروج الى دائرة العالمية في السينما الا بتقدمنا في الناحية التقنية (الماكيير) .

حجازيات

لا تجاملوا ... الهلفوت

عبدالرحمن حجازي

الفن يهل الفن

مسكين في حيره

واحد لأجله جن

وهام في الديره

واخوه رن ودن

واخذله تشخيره

والثاني مسك الصحن

ما عاد يجيب سيره

● ● ●

ياحروين الفنون

في موطن الابداع

ستين صفحة ولون ؟

نسوق لعب الضاع

العد في الليمون

والمتر غير الصاع

والقشطة بالزيتون

زي قهوة بالنعناع

● ● ●

في كل يوم اقرا

اخبار مكروره

لا طعم لا فكره

لا صوت لا صوره

العود جاب بزره

من طبله مكسوره

واللحن ذا نكره

بالشاء مجروره

لا تجاملوا الهلفوت

بالواسطة الحولا

لو كان بدو يموت

لاتقولولو لا حولا

واللي يجي مكبوت

خلوه يتلو لا

قولولو يا عكروت

سوق الحراج اولا

● ● ●

اخبار بلدنا وبس

وشويه من برا

داته ومعاها مجس

في القلب تتغرا

واللي يحب اللس

خلوه يتعرا

قولولو روح انطس

يا راعي الجرا

الدورة الموسيقية الثالثة في بريدة

● بدأت يوم الثلاثاء الماضي الدورة الثالثة في التوجيه والتدريب الموسيقي التي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم على صالة الهوايات بالمدينة الرياضية في بريدة .

والملاحظ ان المشاركين في هذه الدورة ثلاثين شاباً .. مع العلم ان مجموع الذين تخرجوا في الدورتين السابقتين ٥٠ متخرجا ساهموا في نشاطات الفرع وتأتي هذه الدورة ضمن نشاطات اللجنة الموسيقية بفرع الجمعية بالقصيم .

ليالي البيدر

يجري مسرح « الغربال » الشفا عمرى استعداداته الاخيرة لعرض عمله المسرحي الجديد « ليالي البيدر » وهو عبارة عن امسية فنية شعبية تشمل الغناء والرقص الشعبي والمشاهد المسرحية . من تأليف واخراج (رياض خطيب) وتمثيل عدنان كتاني وميلاد مطر وبولس جمال وعطا الله جبران واخلاص عردات والطفل / نعمه غالي . وتشارك في الغناء (عبير واميرة جدعون)وصمم الديكور نبيل الشيخ وتشارك في هذه الامسية فرقة الرقص الشعبي مؤلفة من راوية الشنطي ، وجميل صفوري ، وخالد شحاده / وخالد صفوري واخلاص عردات وسهير صليبا وعبير واميرة جدعون ومريم شنطي . يتمحور العمل حول مشهد مسرحي يصور احدى سهرات البيادر ويتم من خلالها طرح الهموم اليومية والحياتية للانسان الفلسطيني ويرتبط المشهد بالتراث الفلسطيني ويعتمد اسلوب الرواية الشعبي . وتعد هذه الامسية الاولى في سياق تجربة مسرح « الغربال » بهذا المضمار .

○ ندوة الفنون ○

تحت رعاية صاحب السمو الملكي أمير منطقة مكة المكرمة :

افتتاح معرض المملكة العربية السعودية في الثلاثينات

كتب/منور صادقين أزرعي :

● الافتتاح الذى تم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وفي تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء قبل الماضي لمعرض « المملكة العربية السعودية في الثلاثينات » .. وذلك بصالة الروشان الفنون الجميلة بشارع خالد بن الوليد بمدينة جده وقد رافق سمو الامير ماجد في استعراض الاعمال الفنية كل من الاستاذ/طلال كردى صاحب صالة الروشان وسعادة اللواء صالح فاضل مدير شرطة جده والاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل صاحب المتحف التراثي الانساني الحضاري وكل من الاساتذة هشام العايش وخليل نحلاوى ويوسف ابوالعز .. المشرفين على النشاط الفني والثقافي بالروشان .

● **المعرض :**

وقد احتوى المعرض على (٣١) لوحة فنية نفذت بالالوان الزيتية وبعضها بالالوان المائية (الجواش) وبأحجام متوسطة وكبيرة وقد اخذت مواضيع هذه الاعمال من الواقع بواسطة صور فوتغرافية اخذت في الثلاثينات من القرن الحالي وهى تعبر عن وقائع الحياة في المملكة العربية السعودية في تلك الفترة .

● **الفنان :**

قام بتنفيذ هذه الاعمال الفنية المعبرة الفنان الانجليزى المعروف (اديمون) وهو فنان تشكيلي عرف بدراساته المتعددة والمامه بالمواضيع الفنية التى تتناول معالم الحياة في الجزيرة العربية منذ فترات بعيدة .

وقد قام الفنان (اديمون) بتنفيذ هذه الاعمال الفنية بتكليف من شركة روشان للفنون الجميلة بجدة ، وقد استغرقت الدراسات وتنفيذ هذه الاعمال الفنية قرابة العامين .

ومن الصعوبات التى واجهت الفنان (اديمون) في اثناء مراحل التنفيذ هى صعوبة توزيع الالوان الطبيعية كما هى في الواقع في تلك الفترة الزمنية التى اخذت فيها الصور الفوتغرافية حيث كانت باللون الابيض والاسود مما استدعى الاستاذ طلال كردي صاحب الروشان الى الاشراف بنفسه على دراسة الالوان قبل تنفيذها على الاعمال الفنية .

● **الاعمال الفنية :**

ومن ابرز تلك الاعمال الفنية لوحة بحجم كبير جدا تطل على الكعبة المشرفة والحرم المكي تقريباً من خلال « جبل قبيس » بمكة المكرمة ، ولوحة لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وهو خارج من المسجد الجامع الكبير في الطائف ، كذلك صورة لجلالته وهو في غرفة مكتبه الخاص في قصره .

كما شدت الانتباه ايضا لوحة معبرة لمنطقة المروة واخرى لمنطقة الصفا بالمسعى توضح ايام كانت الاسواق متداخلة مع المسعى في الثلاثينات .

● **لقطات من الافتتاح :**

التشكيليين بكر شيخون ، ضياء عزيز ضياء ، حسن عبدالمجيد ، نبيل ملا ، محمد رضا وابس ، زين الدين فلمبان ، ابراهيم بوقس ، محمد رضوان .. وآخرون .. كانوا ضمن الحضور التشكيلي في ليلة الافتتاح .

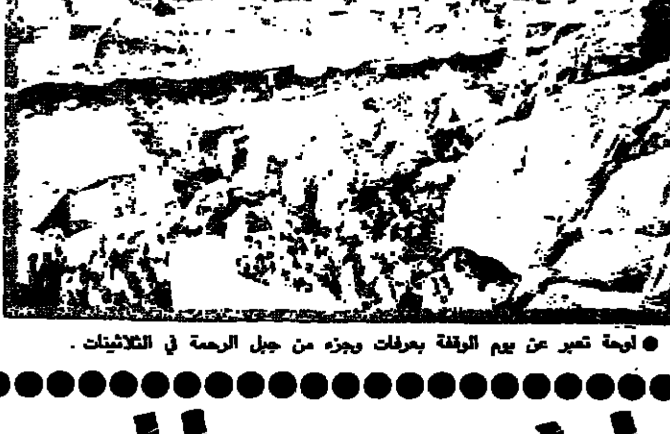
حشد كبير من افراد الجاليات العربية والاجنبية حضروا افتتاح المعرض .

الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل صاحب المتحف الخاص بالتراث الانساني الحضاري بمدينة جده شارك الفنانين التشكيليين انطباعاتهم حول المعرض .. اثناء اجتماعهم المصغر في نهاية الحفل حيث اكد بحماس قوله : بأن الفنان التشكيلي السعودى جدير بالاهتمام به وهو اقدر من غيره في التعبير عن تراث مجتمعه بكل صدق وواقعية واضاف :(انه يأمل ان تكون الخطوات التالية في تنفيذ مثل هذه المواضيع التراثية منوطة على انامل وابداعات الفنان التشكيلي السعودى الاقرب فكريا ووجدانيا الى معالم الحياة في بيئته وتفاصيل العادات والتقاليد المحلية .

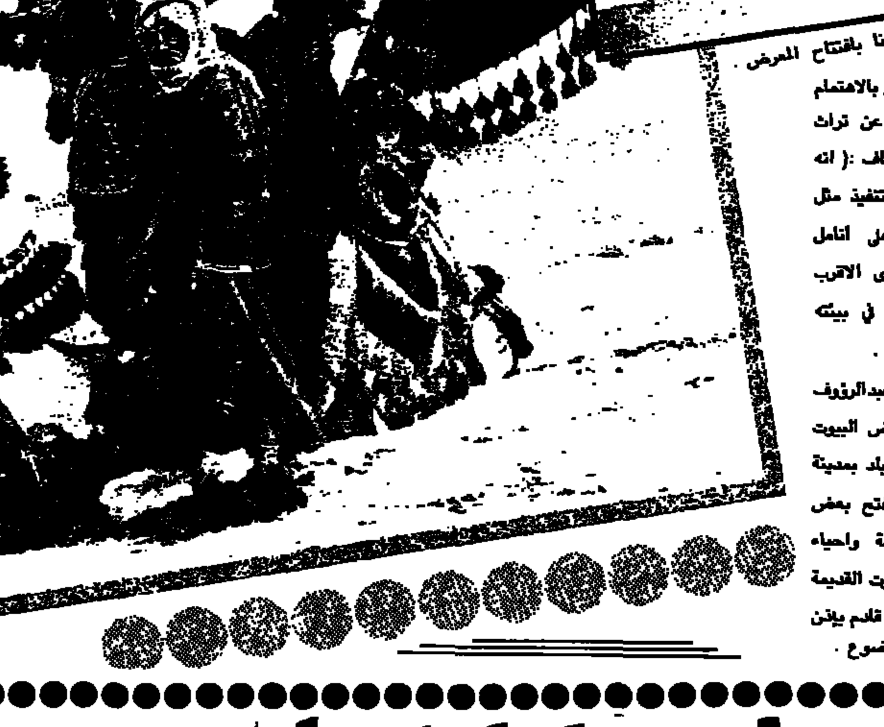
وفي نهاية اللقاء ابدى الاستاذ عبدالرؤوف خليل حماسه بتبني فكرة احياء بعض البيوت القديمة بالمنطقة التاريخية بوسط البلد بمدينة جدة مضمونا وشكلا حيث يعاد فتح بعض المحلات الشعبية والمقاهي القديمة واحياء الالعاب المحلية وتهيئة المجالس بالبيوت القديمة للزوار والمرتادين .. ولنا معكم في لقاء قادم بإذن الله تفاصيل موسعة عن هذا الموضوع .

● سمو الامير ماجد اثناء جولته داخل المعرض .. يرافقه الاستاذ طلال كردى صاحب الروشان للفنون الجميلة .

● سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض .



● لوحة تعبر عن يوم الوقفة بعرفات وجزء من جبل الرحمة في الثلاثينات .



● لوحة فنية معبرة من الماضي .. (الجمال بين الجمل والشقدف) .

بدون زعل

نرحب قطعا بكل حفلات التكريم التي ستقام هنا .. وهناك لشاعر الاغنية الكبير ابراهيم خفاجي والذي نتمناه ان تحرص هذه الحفلات على تكريس الجهد لتكون في مستوى المناسبة وبعيدا عن (الخناقات) غير المعلنة خلف الكواليس !!

المندرق

همسها الذايب !!

لَو بَديتْ شعوري لكْ فِي يُومْ
لو انا بينت لك . .
حُبي العَظِيمْ
لو قُلت لكْ «إنت الأمَلْ» . .
ويش يكون رد الجواب . .
ياهل ترى .

يا هل تري . .
القى الأمَانْ . . .
واللاّ الأمَلِ يبقى أمَلْ . .
توه جَديذْ

●●●

نَفْسِي أَقُولْ لك ما بقلبي
من سنينْ
لكنِي أخشىٰ إنَّ قَلْبَك
ما يلينْ
اخاف أبدى . .
ويبتدى جرحْ الندَمْ
وارجع . . مثل ما كُنت . .
فى الاوَّل عَدَمْ
يا هل ترى . .
القى الأمانْ . .
واللاّ الأمل يبقى أمل . .
تو جديذْ

●●●

عندي . . وعندي . .
لك حنان ، ياذا الحبيب . .
عندي . . تلاقي الشوق . .
لايمكن يغيب . .
يا هل ترى . .
القى الأمان
واللا الأمل يبقى أمل . .
توه جديذ . .

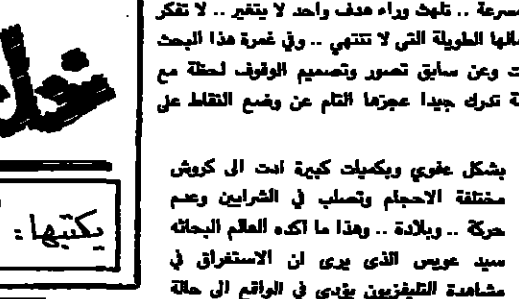
●●●

بدِّي اقول لك في اللقا . .
ابقى سعيدْ
وفيْ وداعي . . دمعتي تجري . .
تقيدْ
يا همسها الذايب . .
يرددْ قولتي
يا هل ترى . .
القى الامان
واللا الأملِ يبقى أمل . .
توه جديد

الملتاعة

التلفزيون العربي .. يخطف المشاهدين

هل صحيح أن الاستغراق في المشاهدة يؤدي إلى البلادة ؟





خلجة قلم

يكتبها : حمد الراشد

● مشكلة محطات التلفزة العربية انها تركض مسرعة .. تلهث وراء هدف واحد لا يتغير .. لا تفكر الا بوسائل تحقيقه .. الا وهو تغذية ساعات ارسالها الطويلة التى لا تنتهي .. وفي غمرة هذا البحث المضني والسعي الدؤوب تتجاهل هذه المحطات وعن سابق تصور وتصميم الوقوف لحظة مع الذات .. خشية ان تسمع مالا تحب من اسئلة تدرك جيدا عجزها التام عن وضع النقاط على الحروف وصولاً الى الاجابة الشافية .

وبالنيابة عنها نطرح هذا السؤال .. هل ادى التليفزيون العربي دوره التربوي .. ؟؟ أم انه جرى وراء عمليات اختطاف المشاهد وابهاره والسيطرة عليه .. ؟؟ هل يستطيع تحديد موقفه من معاني البطولة كما تظهرها المسلسلات او الافلام التى تنتجها السينما وذلك من منطلق دوره في التنمية الاجتماعية والثقافية ؟؟ اليست هذه قضية جديرة بالمناقشة ؟!

● ● سؤال آخر هل دور التلفزيون في عالمنا العربي دور مهرج يسلي الكبار ويدهش الصغار ؟؟ ام هو دور تعليمي بالدرجة الاولى .. ؟ هل فطن المسؤولون عن سياسة التليفزيون العربي الى خطورته ووظيفته في الوجدان .. وكيف انه طرد من رؤوس الصغار كل ما تعلموه في المدارس .. ؟؟ الى غير ذلك من الاسئلة الحائرة التى لا تجد اذناً صاغية لسماعها والتفكير فيها فضلاً عن محاولة الاجابة عليها .

● ● يقول الفيلسوف برتراند راسل ان التليفزيون زرع البلادة في النفس البشرية وجعل الحصول على المعلومات بلا معاناة فقط كجلوس على زر فيأتي اليه العالم على صينية من ذهب .. واستشهد باحدى النشرات الطبية لمعهد القلب في كندا وقال ان مرضى القلب زادوا في عصر التليفزيون من فرط تناول الاطعمة بشكل عفوي وبكميات كبيرة ادت الى كروش مختلفة الاحجام وتصلب في الشرايين وعدم حركة .. وبلادة .. وهذا ما اكده العالم البحاثه سيد عويس الذى يرى ان الاستغراق في مشاهدة التليفزيون يؤدى في الواقع الى حالة من الاسترخاء العقلي الذى يؤدى الى البلادة !!

وفي بحث للدكتورة اميرة السباعي وجدت ان بين كل مئة شخص يقضون اكثر من خمس ساعات امام التليفزيون ٦٥ شخصا يعانون من الاكتئاب المفاجيء ومن عدم تركيز واحساس بالكسل والخمول .. وقد اصابت اميرة كبد الحقيقة فالتليفزيون يطفيء الذهن المتوقد .. ولهذا سعت الدول المتحضرة الى تخفيض عدد ساعات الارسال حتى تمنح العقول فرصة العمل بالكفاءة المطلوبة .. وهذا يقودنا الى الحقيقة التى نتهرب من الاعتراف بها خوفاً وخجلاً وهى ان الدور الذى يجب ان يلعبه التليفزيون في عالمنا العربي لا يزال هامشياً ..

واضع تحت هذه الكلمة عشرة خطوط .. فالمشكلات والظواهر الاجتماعية السلبية الى اخر القائمة لا تزال كما هى بل في نمو مستمر .. وستظل كذلك الى اجل غير مسمى .. طالما كان القائمون على محطات التلفزة العربية يرفضون مناقشة هذا الواقع بعقل مفتوح وبمواجهة شجاعة وصريحة .



● محمد حيدر مشيخ ●

هنا .. وهناك

● ● مفارقة تدمي القلب .. في الغرب استثمر التليفزيون على النحو الامثل في خدمة العقل البشرى .. واستخدموا الدوائر التليفزيونية المغلقة في قاعات الدرس ومختبرات العلم .. وفي الوطن العربي استثمر التليفزيون لقطع الوقت والهاء المشاهد بالمسلسلات المحلية .. والفرق ان الغرب فهم دور التليفزيون في المجتمع كما ينبغي .. اما نحن فلازلنا نمطر الشاشة الصغيرة بعشرات الانواع من المساحيق حتى طمسنا وجهها ولم يعد يرى منه سوى حب الشباب ؟؟؟

من المسئول ؟!

● ● في مطلع الدورة التلفزيونية الماضية فاجأ التليفزيون المشاهدين ببرنامج منوع محلي الطابع صفق له المشاهدين طويلاً وتابعوه باعجاب منقطع النظير فقد كان جديدا في اسلوبه .. راقيا في طرحه للافكار .. جذابا في طريقة تقديمه .. ممتعا في اخراجه لكنه للأسف ولسوء حظ المشاهدين لم يستمر طويلا بنفس المستوى كان اسمه « السهرة المفتوحة » وكانت حلقاته تقدم بالتناوب بين ماجد الشبل وغالب كامل وعلي داود وحسين نجار .. وكانت حلقات ماجد اروعها واجملها .. ويدون مقدمات عاد البرنامج بثوب جديد ولكن بعد ان فقد بريقه السابق .. فقد تغير معدوه وغاب الاساتذة عن الساحة .. ولا نعلم من المسؤول الاساتذة ام المسؤولون ؟؟

الوجه المدهون بزبده

● ● لماذا تمارس المسلسلات التليفزيونية خداعا مكشوفا للمشاهد .. فلا تقدم له سوى الوجه (المدهون بزبده) من مجتمعه .. فجميع الاطباق الدرامية التى تقدمها للمشاهد لا تمس واقعه من قريب او بعيد واذا فعلت فانها تنظر لها من زاوية مخملية زاهية ملونة .. خبراء التربية وعلماء النفس يدافعون عن الخداع المكشوف الذى يمارسه صناع الدراما فالمشاهد من وجهة نظرهم بحاجة لمن ينتشله من واقعه سيما اذا كان مطحونا .. فهو لا ينظر الى التليفزيون ليتعلم ويتعرف على امكانات التكنولوجيا والافكار العلمية الهادفة .. بقدر ما ينشد المتعة والترفيه عن نفسه ونسيان حظه العاثر في هذه الدنيا الضحوك .. وما يؤكد صحة هذا التعليل العقلية التجارية التى تحكم منطق مؤلفي الدراما والمخرجين والمنتجين في الوطن العربي .. والذين برعوا في ترجمتها والتركيز عليها فاصبحنا لا نرى من الحياة المنقولة تليفزيونيا الا وجهها البازخ فقط .. هذا الوجه الذى يتمتع به ٤٪ فقط من سكان المعمورة .. اما وجهها الاخر فلا نراه ولكننا نعيشه .. وهذه هى الحقيقة المرة التى يلفظها المشاهد ويرفض ان يعيشها مرتين .. مرة في الخيال .. ومرة في الواقع !!

الصبر .. والسهر !!

● من الومضات المشرقة في تاريخ الفنان الراحل عبدالوارث عسر انه كان محبا للقراءة والاطلاع وكان والده يحتفظ بالكثير من الكتب الدينية والصوفية وكتب التاريخ والادب .. فقرأ كل ما وقع تحت يديه .. كان يبحث في « بدروم » مكتبات القاهرة عن كتب الادب والمسرح الاجنبية ويذهب بها الى المحكمة المختلطة حيث المترجمين .. ويدفع من مصروفه الخاص ٥٠ قرشا مقابل ترجمة كل كتاب حتى اتسعت دراساته وتعرف على العديد من المدارس الفنية والادبية .. لمجمع المجد الفني من طرفيه .. صورة نهديها مع التحية لبعض فناني وادباء جيل اليوم الذين يرفضون التعامل مع مفردات الصبر والسهر والكفاح .

احتكار العمالقة

● رغم ازدحام سوق الاغنية العربية بعشرات المطربين والمغنين واشباههم .. ورغم القوالب الموسيقية والغنائية الجديدة والمبتكرة التى تغلف اغانيهم .. ورغم خروج معظمهم عن المألوف الا انهم عجزوا عن زحزحة مستمع واحد من انصار عمالقة الطرب والغناء ام كلثوم وفريد وعبدالحليم وفايزه احمد وضمه الى قوافلهم .. واى متابع لما تقدمه الاذاعات العربية والاجنبية في فترة المساء والسهرة يلحظ بوضوح احتكار العمالقة للساحة فاغانيهم منتشرة في كل الاذاعات ومعظم فترات الارسال .. فهي الفاكهة المفضلة للملايين المستمعين العرب الى اجل غير مسمى .

● ● انتشار اغاني كوكب الشرق وسلطان الطرب فريد وفارس الغناء عبدالحليم والكروان فايزه احمد بالصورة الرائعة المدهشة التى نسمعها ونلمسها ظاهرة صحية ودليل عافية وبرهان عملي عن ان عالم « السميعة » في الوطن العربي لازال بخير .

بسرعة

● بعض مقدمي البرامج في التليفزيون .. يعملون على راحة ضيوف برامجهم .. فهم الذين يسألون الضيوف .. وهم ايضا الذين يجيبون على الاسئلة .. وذلك حتى لا يرهقوا حنجرة الضيوف ؟؟

● « حدائق وظلال » من البرامج « الناعمة » التى تقدمها اذاعة البرنامج الثاني ويحظى بتقدير واعجاب المستمع حيث تحلق الاذاعية القديرة مريم الغامدى والمذيع الشاب النابه ياسر بدر كريم بالمستمع في اجواء رحبه يطوفا ن به في عالم الكلمة المجنحه والعبارة الآسرة ولكن ما يؤخذ على « حدائق وظلال » اغفال ذكر اسماء شعراء وكتاب القصائد والمقطوعات الادبية التى يقدمها ..

● لماذا يغلب النعاس على مذيعي فترات المساء والسهرة .. تسمع احدهم وهو يتلو الاخبار كما لو كانت الكلمات تنزع من حنجرته .. ببطء .. وبرود .. وخمول في طريقة الالقاء والغريب ان هذا لا يحدث الا في الاذاعة السعودية فانت لا تسمع هذا (الرتم البطيء) في طريقة الالقاء في جميع برامج الاذاعات العربية بملحقاتها التى تذاع في الثالثة صباحا .

● ● وسط هذا الزخم الكبير من برامج المنوعات .. والتسلية يبرز سؤال هام .. اين برامج الخدمات بالتليفزيون ..؟

● النجومية الحقة للفنان هى ان يترك بصمة في الحياة الفنية لا ان يكون مجرد تكملة عدد .

● روعة النجم تكمن في صراحته المطلقة مع نفسه ومع الاخرين .. اكبرت الفنانة نسرين وهى تقول .. حتى الان اشعر بانني مازلت فنيا في مرحلة التمرين .. ولم اسجل خطوة مميزة وواضحة .. ولهذا فانا في حالة انتقاد مستمر لكل عمل اقوم به .

● كلما شاهدت سندريلا الشاشة العربية سعاد حسني في حلقات المسلسل التليفزيوني « هو وهي » المسجلة « فيديو » ازددت قناعة بأن سعاد فنانة لن تتكرر ابدا .. فهى تمثل قمة التلقائية والعفوية في الاداء .. وهذا سر نجاحها وتألقها المستمر .

● قمة الفنان تكمن في تواضعه لا في غروره وصلفه فالبرج العاجي لم يشيد من اجله .

اخر الكلام :

● زمجر البحر .. فولد لؤلؤة !!

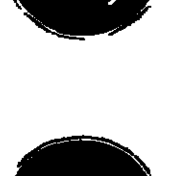


● فريد الاطرش

● ماجد شبل





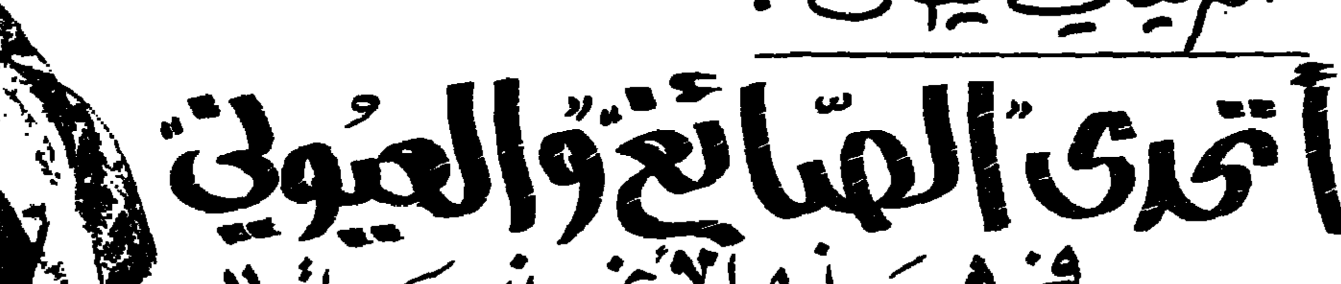








خير



المريعاني يقول :
أتحدى "الصائغ" و"العيوني" في هذه الأغنية !!

● يقول الفنان محمد صالح مريعاني معلقا على اغنية :
●● شد انتباهي البرنامج الرتيب «وتر وسمر» الاسبوع قبل الماضي عندما غنى الفنان على صايغ اغنية يقول مطلعها :



● جميل مريعاني — ● على صايغ

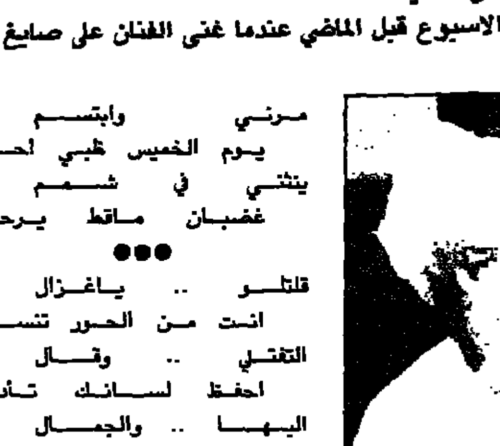
مرني وابتسم
يوم الخميس ظبي احوم
ينثني في شمم
غضبان ماقط يرحم
●●●
قلتلو .. ياغزال
انت من الحور تنسب
التقتلي .. وقال
احفظ لسانك تأدب
اليها .. والجمال
من طينتي صاغها الرُّب
والحلا .. والحور
والحسن والزين هذا

ورغم ان اداءها كان رتيبا وبعيدا عن روح الأداء الجماعي الذي تمتاز به الاغنية الا انني لن اتعرض لشيء من هذا كل ما يهمني هو ان الفنان الصايغ لم ينسب الاغنية لصاحبها الحقيقي المرحوم عبدالله مريعاني بل نسبها لحنا وكلمات للفنان عمر عيوني وهذا الكلام غير صحيح .

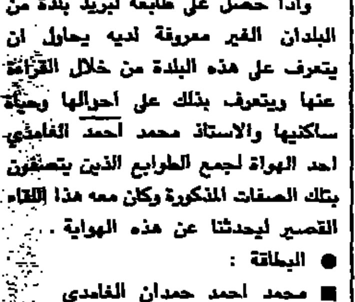
فاذا كان الاخ على صايغ قد نسي فانني اذكره بشيء هام وهو انه تعلم الغناء من الفنان جميل مريعاني وذلك لأسباب اهمها ان دكانه ـ الصايغ ـ كان بجانب مركاز المريعانية .. والعيوني شخصيا كان ملازما لنا في المركاز يتعلم الفن اليماني الذي تشتهر به حارة سوق الليل .

كما اود ان اقول للصايغ انني اتحدى ان يكون هناك من يعرف هذه الاغنية وحتى العيوني نفسه فقد تعلم العيوني في محلة سوق الليل ثم تركنا وانشأ فرقة خاصة بالشامية وقد ظهرت هذه الاغنية بعد خروج العيوني من الفرقة فكيف يعرفها واقول كلمة على الهامش وهي ان عمر عيوني اعتزل الغناء الآن وهو على استعداد لأن يقول الحق .. فسألوه ..

المهم .. اود ان الفت نظر على صايغ : بأن الاغنية يجب ان تنسب لاصحابها والا فانني سأقول الشيء الكثير عن مثل هذه الاغاني وكل لبيب بالاشارة يفهم .



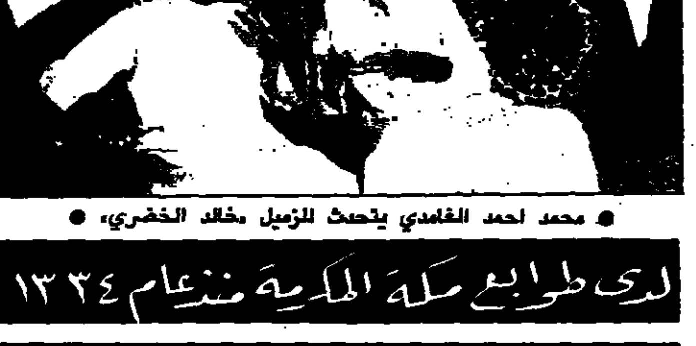
● محمد صالح مريعاني



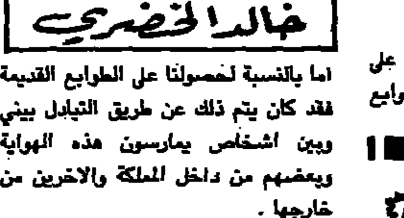


محمد أحمد الغامدي أحد هواة الطوابع :
هواية الطوابع لها فوائد أهمها الثقافة

جمع الطوابع من المواهب المعروفة والتي يشتهر بها طوائف من الناس لديهم رغبة كبيرة وحب الاستطلاع للتعرف على البلدان التي تصدر الطوابع .. والتعرف ايضا على مناسبات هذه الطوابع .. وجمع الطوابع فقط لايكفي بل لابد لجامع الطوابع ان يبحث عن مناسبة الطابعة ويقرأ عنها .



● محمد احمد الغامدي يتحدث للزميل «خالد الخضري» ●



لدي طوابع مكة المكرمة منذ عام ١٣٣٤
وطوابع المملكة المصرية واليمنية والليبية !

واذا حصل على طابعة لبريد بلدة من البلدان الغير معروفة لديه يحاول ان يتعرف على هذه البلدة من خلال القراءة عنها ويتعرف بذلك على احوالها وحياة ساكنيها والاستاذ محمد احمد الغامدي احد الهواة لجمع الطوابع الذين يتصفون بتلك الصفات المذكورة وكان معه هذا اللقاء القصير ليحدثنا عن هذه الهواية .

● البطاقة :

■ محمد احمد حمدان الغامدي
مواليد عام ١٣٧٦ هـ
اعمل في حقل التدريس منذ عام ١٣٩٦ هـ وحتى الآن كما اشغل امينا لمكتبة نادي الطائف الادبي .

● البداية :

■ كانت بدايتي في جمع الطوابع منذ عام ١٣٨٧ هـ ولم يكن في حوزتي انذاك الا عشر طابعات وكانت لدي رغبة كبيرة في الحصول على الكثير من الطوابع .. وكان الحصول على الطوابع في تلك الايام امرا صعبا وبعد ذلك حصلت على اربعمائة طابعة من الاستاذ محمد الشقحاء كهدية وكانت جميع تلك الطوابع من طوابع الدول العربية .

● كيفية الحصول على الطوابع ؟

■ في الوقت الحاضر سهل الحصول على الطوابع نظرا لانشاء جمعية هواة الطوابع

اجرى اللقاء
خالد الخضري

اما بالنسبة لحصولنا على الطوابع القديمة فقد كان يتم ذلك عن طريق التبادل بيني وبين اشخاص يمارسون هذه الهواية وبعضهم من داخل المملكة والاخرين من خارجها .

● عدد الطوابع ونوعيتها !

■ الطوابع التي توجد لدي تجاوز الثمانية الاف طابع وهي متنوعة من شتى اقطار العالم تقريبا .. دول عربية ودول اجنبية .

● سبب الاتجاه لهذه الهواية ؟

■ لقد اتجهت لهذه الهواية نظرا لما فيها من فوائد كثيرة ومن هذه الفوائد اشغال الوقت بالمفيد وتكوين علاقات مع عدة اشخاص والتعرف على اكبر قدر من بلدان العالم لأنني حين احصل على طابعة لبلد معين اقوم بالقراءة عن هذه البلد والرجوع الى مراجع عنها لكي استطيع بذلك ان احصل على خلفية ثقافية عن هذه البلد واكون قد تعرفت على كل بلدة يوجد لدي طابعها .. لأن الحصول على الطابعة والاحتفاظ بها دون الرجوع الى السبب التاريخي الذي من اجله تم اصدار الطابعة لايجدي نفعا فالأفضل ان يلم الانسان بشيء من المعلومات عن كل بلدة توجد لديه طابعتها .

● اقدم طوابع توجد لديك ؟

■ من اقدم الطوابع التي توجد لدي طوابع المملكة المصرية وطوابع المملكة اليمنية والمملكة الليبية .

وهناك شيء من الطوابع النادرة منها طوابع الدولة العثمانية .. ثم طوابع المملكة العربية السعودية منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى وقتنا الحاضر وكذلك طوابع مكة المكرمة بريد الحجاز من عام ١٣٣٤ هـ .

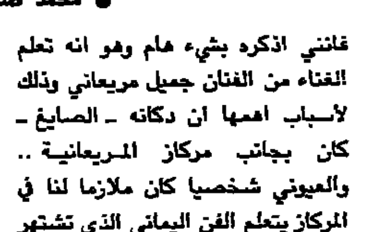
● ماهي الطوابع التي وجدت منك اهتماما ؟

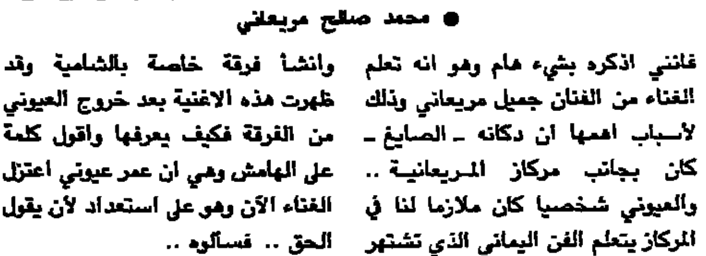
■ حظيت طوابع المملكة العربية السعودية باهتمام كبير من حيث اني كنت احرص كل الحرص عليها مرتبة نظرا لما تخلد الطوابع من احداث تاريخية لبلادنا الحبيبة ومن هذه الاحداث تولي الملك فيصل رحمه الله للملك ثم تولي الملك خالد رحمه الله ثم الملك فهد حفظه الله وكذلك تمجيد رحلة الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الفضاء .

ومناسبات اخرى مثل طابع اليوم الوطني للمملكة وطابع يوم محو الامية وطابع يوم الغذاء العالمي وطوابع الحج فقد اصدر لعام ١٤٠٥ هـ اربع فئات من الطوابع لمناسبة الحج .

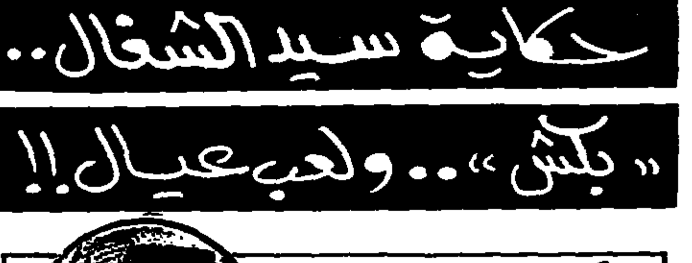
واخيرا طوابع اليوم الاولمبي الاول لعام ١٤٠٥ هـ .







السينما .. ترفض محمد عبده !





حكاية سيد الشغال ..
« بكش » .. ولعب عيال !!

المهندس .. يكشف " سر شويبس " !!

●● اكن احتراما خاصا للزميل احمد المهندس .. فهو طاقة جيدة تنطلق على مختلف المساحات .. وتاخذه الريح كثيرا الى اغلب الصفحات الفنية حيث لايستقر الا في ـ الزاوية ـ التي يحس بانها ـ تحقق ـ له الابعاد التي يتلمسها !!

ولكن الحلو لايكمل .. وعسى ان لايفسد خلاف الراي ودا اعتز به .. فالصديق تفلت منه السطور ليملأ المساحات التي يكتبها مع ادراكه بأن القضية لاتضيف له شيئا سوى اثارة الزوابع التي أظن بأنه قد تجاوزها عبر معاركه التي اكدت موقعه في الوسط الفني !!

وان كان ـ الباشمهندس ـ احمد يمتلك طاقة اغبطه عليها في توظيف علاقاته بصورة جيدة تعطيه ـ تأشيرة ـ الانطلاق الا ان ذكاءه يخونه في الحديث عن امور كثيرة يكون لها مردودا يحقق صورة تخدم الفن ـ الذي يسعى له بجهوده .. وقد اطلعت في الاسبوع الماضي على موضوعه الوصفي لرحلته الى القاهرة بملحق ندوة الفنون بمصاحبة الفنان محمد عبده وزميله سامي احسان على الرحلة السعودية وبالدرجة السياحية التي كانت تطير على ارتفاع (٣٠ الف قدم) وفاته ان يحدد موعد اقلاعها او رقمها او حتى اسم الكابتن فقد يكون الطيار فنانا كان يمكن الدردشة معه على هذا الارتفاع بدلا من ان يحدد مرافقيه !

وما انتاب الملحن ـ الدينمو ـ سامي احسان من ذهول اثر اكتشافه بأن الاغنية الوطنية التي كان يود تلحينها لمناسبة وطنية دون المستوى !!

حيث انتاب الملحن ـ الدينمو ـ سامي احسان من ذهول اثر اكتشافه بأن الاغنية الوطنية التي كان يود تلحينها لمناسبة وطنية دون المستوى ! حيث اخفق مؤلفها في اعدادها مع ثقة ابوالسماسم في كاتبها !!

وبالضرورة فان الاعمال التي تعد للاعلام والمناسبات الوطنية بالذات لابد ان تكون اجازتها قد تمت من قبل لجنة اجازة النصوص المتخصصة في تقدير العمل ومستواه ومن ثم اجازته .. ولا أعرف كيف فاتت هذه على الاستاذ سامي الا اذا كان بجانب تلحينه ممثلا للجنة اجازة النصوص ـ فيبقى الامر اكثر مرارة ومحل اعجاب !! ولا اظن ان المهندس كان يقصد احراج الاحسان ـ بسطوره ولكنها جات كده !!

واغبط الملحن الذي تمكن من تلحين كلمات الزميل التي اعدها .. وهو مقدرة اكدتها احداث التأليف على هذا الارتفاع الشاهق .. وعن تقييم المهندس لصوت الفنان محمد عمر بانه يشكل الهرم الثالث للاغنية السعودية فهذا امر متروك للبحث .

وعسى الا يغضب الزميل من همساتي فالاعمال الوطنية لابد ان تكتب بحرص واناة حتى تعطي الروح التي ننشدها ولايعني هذا بأن العجالة في بعض الاحيان لاتوفق .. ولكنها قد تخيب وهنا نتحمل مسؤولية الاستعجال التي قد تحمل ابعادا فيها الاساءة للعمل .. وهذا امر لا ارتضيه للمهندس او سواه .

وما يمتاز به قلم ـ ابوحميد ـ من تشويق في موضوع من يلحن لسامي احسان لا اعرف كيف استطاع ان يحوله وكأنه يود ان يكشف عن سر شويبس !!

الا ان الامر لايستحق التأجيل فالقضية امام القاريء قد تؤدي نتيجة عكسية وتصوروا سيئا عن سامي اذا ماكانت اجتهادا على غير ما يقصد المهندس .

وما يقوله البعض عن ـ عدوانية ـ سطور المهندس لا اظنه صحيحا فهو يريد ان يقول شيئا ولكنه على الطريق المهندسية كما هو حال المطرب شفيق جلال الذي يغني على الطريقة الشفشفية . .

واخيرا تحمل سطوري وجهة نظر رغبت في نقلها للزميل عبر ـ الاسرار وعسى ان يعتبرها باقة عتاب ـ ذلك اني لم اهدف الى وضع الامور تحت المجهر كما قد يتبادر له .. ولكن عذري في ان الموضوع دفع قلمي ليكتب سطوره للزميل بعد عودتي من ارض الكنانة في رحلة لم اعرف ارتفاع طائرتها ولم تسحبني سوى الدعوات التي رددها مذيع الطائرة الداخلي بأن نعود سالمين الى ارض الوطن .. الذي يستحق ان نكتب له في كل لحظة بنبضاتنا ايات الحب والولاء ولكن بكثير عناية ومزيد حرص حتى تكون الصور ناصعة وتؤتي النتائج التي ترسمها مشاعرنا بروح مسؤولة .

●●●

محكمة الفن :

بعض الصفحات الفنية بدأت تحاكم الاغنية برؤيتها .. وهذا امر ارحب به فالمحاكمة نقد جيد لأي عمل فني .. ولكن ياجماعة لابد ان الحكم يصدر بعد المداولة .. حتى يحمل صيغة تجبرنا على احترامه دون حاجة للاستئناف !!

الواد عادل الشغال :

بعد ان حول نجم الكوميديا عادل امام اسمه الى سيد .. وترك البساطة تأخذ مكانا متميزا فقد اصبح البساط احمدي واصبح ـ ابوالعدول ـ يحمل اسمه الجديد «الواد سيد» .

المسرحية بكل ظروفها اكدت ذكاء كبار نجمات المسرح والسينما اللاتي رفضن العمل مع عادل امام .. وكان لابد ان يكون ـ العنصر النسائي جانبي وبعيدا عن نجمات عالم الفن .. الذين احسن معرفة موقع عادل المسرحي وتكاد المسرحية تكون انموذجا جيدا للضحك على الزبون !! فهي لاتحمل شيئا في نصها الذي يتعرض لامور كثيرة في محاولات لكسب المزيد من ضحكات الجمهور التي ترسمها تحركات ـ عادل ـ فهو بلاشك مقدرة مسرحية لها سماتها الخاصة التي تكتسب النجاح لأي عمل مسرحي من خلال تحركه الكوميدي المتفوق .

وقد ضحك الجمهور الذي حضر المسرحية كثيرا ولكنه لم يجد فكرا او نصا يستحق الحضور .. وكان هذا ايضا حال الكثيرين من اهل الفن والفكر الذين انطلى عليهم الدور وضحكوا كثيرا دون ان يجدوا موضوعية تحقق لهم الفائدة ولكنهم من اجل عيون الواد سيد تغاضوا عن اقيام التذاكر والتي بلغت في السوق السوداء خمسون جنيها .. وهو مبلغ يكفي لتغطية نفقات رحلة على البلاج تحقق حيوية لاتحققها المسرحية !!

ولكن يبدو بأن المسرحية ستتطلي على ثلاثة ملايين مشاهد لا لسبب سوى الحب الجماهيري لعادل ولتجاوز العدد الذي حققته مسرحيته شاهد ماشافش حاجة حيث يقال بأن مشاهديها قد بلغوا اثنين مليون ومائة وواحد وخمسون مشاهدا .. ماشاء الله .

من حقيبتي :

البارحة جاني في منامي
قالي ليه تنسى كلامي
وانت داري بالي بية
وبكل اشواقي وغرامي
ياحبيبي

برافو :

فنان العرب متحمس جدا لتكريم الخفاجي واكد بانه جاهز تماما للمشاركة وفي اي مكان .. فالخفاجي عند ابونوره «جوهرة» تستحق الاحتفاء في اية لحظة ..

من غير دوران :

خائف على صوت الفنان الانيق عبدالمجيد عبدالله من عملية اللوز التي اجراها فصوته خامة لابد ان لاتتأثر حتى نستمتع بجديده .

●● فنان تغيب عن الحضور لمقر جمعية فنون جدة لفترة تفوق عاما ومع هذا لم يبخل بعطائه ويطلق جديده بصورة دائمة ولا اريد ان اسأله عن السبب «فمواهبه الكثيرة» كرت اعتذاره .

●●●

●● ذكاء فنان العرب جعل منتجي الافلام في ذهول لرفضه الدخول لعالم السينما امام نجماتها اللاتي يتوق الكثيرين بقبول ادوارها .

رغبة المنتجين .. كانت لاستغلال توزيع افلامهم باضافة لسم عبده الذي كان سيكسر الارقام التي حققوها بافلام محرم فؤاد وعماد عبدالحليم وايمان البحر درويش !! والحكاية ماغابت عن ابونوره ولكن المنتجون بعد علمهم موقف محمد ورفضه التام قرروا عدم التعامل معه سينمائيا (اخر زمن) .

●●●

●● لم يكن في الامكان ان تحقق اغنية عبدالله نجار ياعسكري فك الاشارة موقعا جديدا لو اطلقها اليوم فالاشارات اصبحت اتوماتيكية وهذا مايغيظ العسكري شبراوي !!

●● ميادة الحناوي .. يقال بانها ترفض اللحن بليغ الان بعد احداث موت سميرة ذلك ان الجملة اللحنية تبدو حزينة اخر الكلمات التي عرضها مؤلف سوري على ميادة تقول ياليه سراب وهي اغنية معروفة ترددها مطربات الفجر .

ميادة رفضت الاغنية قائلة «ياعمي شو صار شايفني شي غجريه !!









أسرار مكشوفة
محمود نواب

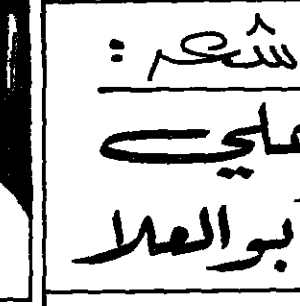
● ميادة الحناوى

● محمد عبده

● عادل امام في لقطة من مسرحية «سيد الشغال»

أراك عصي الدمع

إهداء للفنان درويش ميرفي



شعر : علي أبو العلا

أراك عصيّ الدمع شيمتُك الصبرُ
كأنكَ الهيمان قد مسّهُ السحرْ
تناديكَ أشجانٌ صداها هو النكر
أما للهوى نهيٌ عليك ولا أمرْ
○ ○ ○
نعم أنا مشتاقٌ وعنديَ لوعةٌ
أهيم وليلُ الناسِ نومٌ وهجعةٌ
سوايَ له في الحبِّ شوط ورجعةٌ
ولكــن مثلي لا يُذاعُ له سرٌ
○ ○ ○
تكادُ تُضيء النارُ بين جوانحي
لها أثرٌ في خافقي وملامحي
بدتْ ولهيبُ الوجد هزّ جوارحي
اذا هى أذكتها الصبابة والفكرْ
○ ○ ○
اذا الليلُ أضواني بسطتُ يد الهوى
أسافرُ عبر العشقِ والشوقِ والجوى
فسلمت للذكرى وللقلب مانوى
وأذللْتُ دمعاً من خلائقهِ الكبرْ



● لوحة تمثل «قرية من قرى عسير» للفنان عبدالله احمد حسن من المنطقة الجنوبية

لوحة

الأمير خالد بن يزيد في حديث لـ «ندوة الفنون»:

نطالب بالابتكار في الكلمة واللحن

● ● الشاعر الغنائى الرقيق خالد بن يزيد الذى انطلقت كلماته عبر صوت الفنان محمد عبده .. فى اغنيته ليلة خميس والتى حققت انتشارا رائعا على الساحة المحلية والغير محلية .. نتيجة اصرار فنان العرب على غنائها فى كل مناسبة وحفل خاصة وانها تحمل لحنا متميزا توفق فيه كثيرا الفنان عمر كدرس .

لمست عند اجراء حوارى معه لندوة الفنون انه يمتاز بالاتزان والهدوء .. ويملك حسا مرهفا فى متابعة الاغنية العربية بصورة تحمل الكثير من الدهشة ..


● بدر بن عبدالمحسن .. رقة حالة

● الاغنية العربية .. انحدرت



طلال مداح من أفضل الملحنين أما سامي إحسان فهو مجتهد!

سالته عن موقع الاغنية العربية اليوم .. وكان رده صريحا الاغنية العربية اليوم انحدرت ولم تعد كما كانت وانحصرت بنسبة كبيرة جدا فى المطرب السعودى امثال الفنان محمد عبده وطلال مداح وبصورة اكثر تحديدا فالاغنية تنحصر بصورة عامة فى الاغنية الخليجية .

ولو قسنا الاغنية المصرية والتى كانت تشكل القياس الحقيقى يوم كانت الراحلة ام كلثوم او عبدالحليم حافظ فاننا نجد ان الصورة تبدلت ذلك لان نجوم الغناء فى مصر اليوم سواسية لايمكن التمييز بينهم .. على غير الاغنية الخليجية اكتسحت واصبحت سفيرا متنقلا للاغنية العربية ويملؤنى الامل فى ان يكون هناك تنافسا عربيا لتقديم الاغنية بصورة شاملة ..

وردا على سؤالى عن مسببات انحدار الاغنية العربية هل هو عائد للكلمة او الجملة الموسيقية او المستمع .

وبصراحة تامة كانت اجابته بان المستمع ليس سببا فى هبوط الاغنية فمستمع ام كلثوم او عبدالحليم او فيروز هو ذات المستمع الذى يستمع لاى اعمال تقدمها الساحة .

اما الكلمة فهى التى تشكل احد عناصر هبوط الاغنية العربية لسبب انها تعالج مواضيع مكررة وبصورة تختلف عن مستوى الكلمات التى كان يقدمها كتاب الاغنية .. على غير الكلمة السعودية التى اصبح فيها التفوق واضحا بسبب ان كل حرف فى كلماتها يخضع لعناية فائقة لمعرفة موقعه فى الارتقاء بالاغنية او الهبوط بها .

ولابد للاغنية العربية من التجديد والابتكار والابداع للوصول بها للمستوى الذى تنشده سواء كان هذا فى الكلمة او اللحن .. ذلك ان الحان اليوم تأخذ من بعضها فعند سماع لحن اغنية تحسن سماعك له فيما قبل الامر الذى لايشدك له ولو كان هناك تجديدا فى الاغنية لوجدنا ان العمل يدفعك لمتابعته وسماعه ..

رحلته مع الاغنية

وتابعت لقائى لاسأل عن رحلته مع الاغنية السعودية .اكد بانه كتب الاغنية منذ امد بعيد قبل ان يكون هناك اى تعاون فنى بينه وبين نجوم الغناء .

فقد كان يخلو ليكتب احاسيسه ومعاناته وعندما تختمر اى فكرة فى اعماقه .. كان يحاول تطويقها الاغنية سواءا بكتابتها شعرا غنائيا او نبطيا .. مع الابتعاد عن اى معالجات كان قد سبقه غيره لها ليضع بصمته الخاصة .

وقد تأخر تعاونه مع الاصوات الغنائية بسبب انشغاله الا انه مع ذلك كان له تعاونا مع طلال مداح وعبادى الجوهر ومحمد عمر واخيرا مع محمد عبده .

وقد اكد بان القضية ليست فى تقديم الكلمات لاى صوت وانما ضرورة ان يكون هناك نوع من التآلف والالتحام ليمكن مناقشة العمل بابعاده بصراحة فى محاولة للوصول به الى طريق النجاح .

ويوم لمس بان كلماتى تتفاعل مع احاسيس ملحن معين او مطرب اتجه لتنفيذها معه نتيجة التآلف ومعرفتى بروح العطاء بدلا من اعطائها لمجرد تنفيذها ويكون مصيرها عدم التوفق ..

والعمل الفنى المتكامل لابد ان يكون جماعيا بين المؤلف والملحن والمؤدى .

وقد سالت متابعا عن احب اغنياته له الذى اكد بان كل اعماله الغنائية لايمكنه المفاضلة بينها فكلها اعمال يحبها .. كاولاده ولو فضل احداها على غيرها فيخشى غيرتها وهو امر لايميل اليه ..

الاعمال القادمة

وان كانت اغنية ليلة خميس قد اخذت موقعا متقدما عن اغنياته الاخرى سالته عن اعماله القادمة فاكد بانه يستعد لاعداد عمل وطنى يؤديه محمد عبده بجانب اغنية جديدة سيطلقها محمد عبده قريبا وان هناك اعمالا كثيرة فى الطريق ونتيجة للتقارب الكبير بينه وبين عمر كدرس فانه يتوقع ان يكون هناك تعاونا مكثفا .

اما عن سراج عمر فيقول بان الحانه ممتازة وانه التقى مع سراج ويصدد اعداد اعمال مشتركة بينهما .

ليلة خميس

وعن اغنية ليلة خميس يقول بانه كتبها بمحض الصدفة وخلال نصف ساعة ولم يكن يتوقع نجاحها وتفوقها .. وان كان يعتقد بان سبب نجاح الاغنية هو اختلاف اسلوب اعدادها عن الاغنيات الاخرى الامر الذى جعلها مؤهلة لان تحتل المكانة المناسبة بجانب ان فنان العرب قد اعطى الاغنية الكثير من وقته واداها بصورة متميزة .. ومعروف عن محمد عبده خدمته للاغنية .. واعطائها امكانيات النجاح والبقاء

وينتظر تنفيذ اغنية جديدة يؤديها فنان العرب من كلماته وهى نبطية وتكاد تكون جاهزة لتقديمها وهى من الحان محمد عبده .

وعن اعمال محمد عبده يقول بانه ضرورى له ان يتلون ويتعامل مع ملحنين مختلفين غير الذين تعاملوا معه سواءاً كانوا سعوديين او خليجيين او مصريين او غيرهم لتحقيق قاعدة اكبر تتفق وموقعه كفنان للعرب وليقدم صور جديدة على غير ما اعتاده جمهوره مع انه قدم من الحانه الحانا ممتازة .. لكن الضرورة تحتم عليه ان ينطلق الى كل جديد واكد خالد بن يزيد بان محمد عبده المطرب يتفوق كثيرا عن كونه ملحنا .

وعندما سألت عن افضل ملحنينا اجاب بصدق بان عمر كدرس وسراج عمر وطلال مداح ملحنين ممتازين اما عن سامى احسان فقال بانه ملحن مجتهد ومع هذا فكل ملحنينا يستحقون التقدير على ما يقدمونه من اعمال ..

وانتقل بنا الحديث لمعرفة رايه فى اخر اعمال الفنان محمد عبده - المعازيم - والتى كتب كلماتها الشاعر الكويتى فائق عبدالجليل ولحنها فى اول تعاون مع محمد عبده اللحن السعودى عدنان خوج قال بان الكلمات جيدة اما اللحن فهو احسن من عادى واقل من ممتاز .

وعمن يعجبه من كتاب الاغنية السعودية .

قال بانه يتعايش مع كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن ويميل لها كثيرا واكد بان الامير بدر صاحب مدرسة تحمل رقة حالمة ورمزية .

وعن الاستاذ ابراهيم خفاجى فيقول بانه ايضا صاحب مدرسة تداعب مشاعر الانسان بصور مختلفة .

وعن اللحن الذى يرتاح لتلحين كلماته

● طلال ... افضل ملحن

● ابراهيم خفاجى .. مدرسة

"بدر" مدرسة رمزية .. والخفاجى يداعب المشاعر!

محمد عبده عليه أن يتلون .. لحنياً!!

قال بانه يفضل اللحن السعودى والخليجى لانه يعطى الاحساس الذى ينشده ..

وابدى اعجابه بالملحن عبدالرب ادريس ومحمد الموجى ولكنه يتهمه بالكسل ويرى ان لحن قارئة الفنجان تفوق على كلماتها

ايضا ابدى اعجابه بالرحبانية وقد سالته عن مطرب عربى يتمنى ان يغنى كلماته من غير الخليجيين اجاب بوضوح (ولا احد) ذلك انهم مهما اجتهدوا لن يؤدوا العمل بالصورة الصحيحة .. وهذا كاف لان ارفض غنائهم لاعمالى .

بعمرى كله

وعن لحن محمد عبدالوهاب بعمرى كله حبيتك يقول بان كلماته كانت عادية ولم اكن اتوقع ان يصل عبدالوهاب فى لحنه الى هذا المستوى الهابط .

وقد ردد آخر ما كتبه بصورة تؤكد انه مؤد جيد يقول :

قلبى جريح البارحة
ان طقنى لا نصارحه
واعلم ترى الود اليتيم
دايم يجى جرحه اليمين
وان تعطنى .. انس الهوى والبارحة
واترك عيونى سارحه
تبحر على موج البحر
يمكن شهر
يمكن دهر

وهذه الكلمات سيقوم بتلحينها الفنان سراج عمر ..

وقد خص قراء ندوة الفنون بكلمات اغنيته التى سيغنيها محمد عبده قريبا والتى تقول :

كلمت والصوت مبحوح الحروف
صمتها دمعه وفى لونه حكى
ودها تحكى وتشرح لى الظروف
والحياء عيا عليها تشتكى
لين انا حلفتها .. ديك الحلوف
قلت قوليلى دخيلك ويش بك
قالت وتغصب خجلها والكسوف
«قالوا العزال» وافهم يانكى
قلت فى قلبى بلا حبك رفوف
اتركى حكى العوازل اتركى
قالت من الناس ما اشعر بخوف
ودى اسمع منك واعرف مسلكى
قلت حب الناس لو يجمع بجوف
ما يجى لو ربع احساسى لك
لو رمال البحر وامواجه حروف
وصف حبك ما يعبّر بحكى

الصحافة الفنية

وعن الصحافة الفنية قال بان الفن ملك الناس ولكن الصحافة الفنية اليوم عاملة الفن مثل فرق الكرة بحيث تتحكم الاهواء والامزجة فى مسلكها .

وهذا امر مرفوض فالصفحات الفنية لها ان تحدد المسار الفنى وعطائه بصدق بعد التخلص من المحسوبيات التى لاتهم القارىء مطلقا ..

اما الصفحات الفنية زمان فهى احسن من صفحات اليوم خاصة فيما يتعلق بتحليل الاعمال المقدمة وما نحتاجه اليوم النقد البناء المبنى على الاعتدال والبعد عن المزاجية ولابد لنا ان نعرف بان صديقك من صدقك لامن صدّقك .. والصفحات الفنية لابد ان تكون صديقة الفنان وان تكون متجردة من المحاباة فى تناولها للامور الفنية .

واخيراً :

ما تحققه هذه اللقاءات من اهمية لخدمة القضية الفنية تجعل ندوة الفنون متواجدة فى كل مكان .. وتعمل بصدق للوصول الى مستوى افضل والى تحريك الساحة الفنية بمتابعة الاعمال التى ترتاد الساحة وتعمل على اثرائها .

ودمتم

● سامى احسان .. مجتهد


● عمر كدرس .. ممتاز

المهرجان السابع للقارات الثلاث

■ يقام المهرجان السابع للقارات الثلاث (آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية) من ١٦ نوفمبر/تشرين ثان/ الى ٣ ديسمبر/كانون اول/ القادمين.

■ ويتضمن البرنامج عرض اثني عشر فيلما ضمن المسابقة وحوالي ٧٠ فيلما لاخرين في خمس قاعات في مدينة نانت الفرنسية.

■ ويعرض فيلمان من امريكا اللاتينية.

■ ويمثل اسيا : الصين وتايوان والهند والاتحاد السوفييتي وكوريا الجنوبية بينما تشترك مصر ونيجيريا في المسابقة عن قارة أفريقيا للحصول على (البالون الذهبي).

■ ولم يعرف بعد أعضاء هيئة التحكيم.

■ ويتضمن البرنامج ايضا قسما (اعلاميا) يضم افلاما عرضت بالفعل مهرجانات اخرى ولايمكن ادخالها المسابقة بسبب وجود بعض الاخطاء فيها ولكنها على كل حال افلام شيقة من دول العالم الثالث.

■ نانت (غربي فرنسا) ويخصص هذا القسم لعرض الافلام التايلندية والافلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم (السنوات الخضراء) لكارلوس خريش وجيبا اسيس برازيل.

■ ويخصص قسم ثالث من اقسام مهرجان ١٩٨٥ بالكامل السينما الارجنتينية فيعرض اقدم فيلم عرض في نانت وهو (تانجو) لوجليا بارث ١٩٣٣ كما يعرض فيلم (تاريخ طفل وحيد) و (منزل ملاك) لليوبولدو توري نيلسون.

■ وسيعرض عشرون فيلما ارجنتينيا لخر في اطار هذا القسم.

■ واخيرا سيحظى المصري يوسف شاهين بتكريم خاص بصفته ممثلا ومخرجا ومنتجا ومحبا للسينما.

● محمد عبدالوهاب .. لحن هابط

حمدان صدقة طبعة ثانية

○ ○ يطرح قريبا فى الاسواق كتاب « افانين » لمؤلفه الصحفى الفنى المخضرم حمدان صدقة فى طبعته الثانية والتى اضاف اليها المؤلف عدد من المواضيع الفنية الشيقة .. الكتاب يتحدث عن الالعاب والرقصات الشعبية بالاضافة الى دراسة شاملة عن مستوى الاغنية والتراث .

طبعة « افانين » الثانية يحوى عدد من الصور النادرة التى اخذت فى فترة زمنية سابقة ..


○ حمدان صدقة

آخر لحن لمحمد عبد الوهاب "هابط"

● عبادى الجوهر

● سراج عمر .. متفوق

جراح ٥٥

شعر: حسن محني الشهري

والعمر فى سرعة يمر
ما طل فى ليلي قمر ..
أرضي ولا جاها مطر
اهـ .. والم .. ليل وصبر
عنوان تاريخى جراح
● - ● - ●
ابحث عن الامل البعيد
عساني القى يوم عيد

وأبدأ حياتي من جديد
واعيد فى فرحى واعيد
عنوان تاريخي جراح
● - ● - ●
عساني القاها هنَاك
ياصوت جاني من هنَاك
يقول لَي الحق هَناكْ
اركض ولا ترجع وراك

عنوان تاريخى جراح
● - ● - ●
صابر ونا اردد قدر
لو كان غيرى ما قدر
ياعمر ضايع فى هدر
طحت وانا كلى حذر
عنوان تاريخى جراح

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ القزة ● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة «التنعيم» بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١١٣٢٢
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ع) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٣٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● ... ت ٤٢٢١٠٢٤٠
المدينة المنورة ● ... ت ٨٣٣٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدليات ...
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ ... ت ٧٢٥٠٠٥٦

اعلانات مكة المكرمة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالكريم عبدالقادر مجلد مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٣ وتاريخ ٦ـ٤ـ٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان سالم بنيان اللهيبي الحربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٦٣ وتاريخ ١٩ـ١ـ١٣٨٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن عبدالمحسن سعيد باهبري ـ حفيظة نفوس رقم ١٨٧٩١ تاريخ ٨ـ٦ـ١٣٨٠ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:ـ

شرقا: منزل جميل مكاوي

وغربا: خط المدينة

وشاما: منزل خضر المعبدي

ويمنا: السكة العامة مكة

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم.

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن ابراهيم نجر العتيبي ـ حفيظة نفوس رقم ٨٤٩٨٢ تاريخ ٧ـ١ـ١٣٩٣ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:ـ

شرقا: شارع.

وغربا: ملك عطيه العطوي.

وشاما: شارع ثم ملك الفلسطيني.

ويمنا: شارع عام.

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم.

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن ابراهيم نجر العتيبي ـ حفيظة نفوس رقم ٨٤٩٨٢ تاريخ ٧ـ١ـ١٣٩٣ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:ـ

شرقا: ملك تراحيب نجر العتيبي.

وغربا: شارع ثم عبدالعزيز راضي العتيبي.

وشاما: شارع نافذ ثم ملك صالح عبدالله العتيبي.

ويمنا: شارع ثم ارض سعيد معيض العتيبي.

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم.

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن زيد سعد البركاتي ـ حفيظة نفوس رقم ٨٤٧٤ تاريخ ٨ـ٦ـ١٣٨٣ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابوشعيب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:ـ

شرقا: خط ترابي نافذ.

وغربا: خط ترابي ثم ملك أبن سفر.

وشاما: خط الاسفلت الجموم جدة.

ويمنا: خط ترابي نافذ وتمام الحد الشامية.

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم.

اسم المولود: عمر هبه سليمان سالم.
تاريخ الميلاد: ٤ـ٧ـ١٣٨٩ هـ
محل الميلاد: مكة المكرمة ـ الطندباوي.
اسم المولود: فرج هبه سليمان سالم.
تاريخ الميلاد: ٤ـ٧ـ١٣٩١ هـ.
محل الميلاد: مكة المكرمة ـ الطندباوي.
«إثنين فقط لا غير»

○ تعلن لجنة المواليد بان المدعو /هبه سليمان سالم ـ الجنسية يماني طلب منح ابناؤه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انهما من مواليد مكة المكرمة. فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان.

اسم المولود: عوب محمد هتاتات أمي.
تاريخ الميلاد: ٤ـ٦ـ١٣٨٣ هـ
محل الميلاد: مكة المكرمة ـ الخانسة.
«وأحد فقط لا غير»

○ تعلن لجنة المواليد بان المدعو /محمد هتاتات أمي ـ الجنسية مالي طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة. فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان.

○ تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها سعد مسعود الصبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة دماث ببدر المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا: ارض بيضاء وذرعها ١٤٥٫٤٠ م.

وشمالا: حوش مسور بالسلك عائد للمنفي يفصل شارع عرض ١٦٫٥ م يفصل سور المقابر وذرعها ١٨٥٫٤٠ م.

وشرقا: ارض بيضاء تفصل طريق مسفلت بعرض ١٣ م وذرعها ١٧٫٢٠ م.

وغربا: أرض بيضاء بها اثار طريق وذرعها ٦٣٫٤٠ م.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بأنه تقدم لها ورثة المتوفي عبدالغني بن مختار بن فخر الدين الهندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٦ وتاريخ ٣٠/٣/١٣٧٨ هـ سجل مكة بطلب حذف لقب والدهم المتوفي الهندي واضافة لقب المختار ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالغني بن مختار بن فخر الدين المختار.. فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد.

○ يعلن يوسف بن حسن ابا هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٢٧٧٥ ش/٥ وتاريخ ٢/١١/١٤٠٣ صادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة.

○ يعلن حميد ردة سعيد محمد اليماني عن فقد رخصة سيارة رقم ٨٦٧٠٥ تاريخ ١٠ـ٥ـ١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادار المرور بمكة المكرمة.

○ يعلن حميد حامد المولد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٦٥٢ تاريخ ٢ـ٦ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد بن احمد بن محمد ابوسليمان النجار الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠٠٤ وتاريخ ١٦ـ٨ـ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقبه النجار ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن احمد بن محمد ابوسليمان ـ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ـ والله من وراء القصد.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله بن محمد عبدالله التخيمي اللحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٤٤ وتاريخ ٥/١٢/١٣٨٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه..

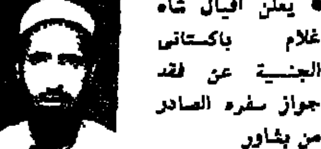
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لانه حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن صالح عبدالله باسلامه عن فقد رخصة قياده خصوصي برقم ٩٠٤٢ تاريخها ٩/٧/١٤٠١هـ مصدرها جده فعلى من يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر

● يعلن عبدالله محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم ١٩٠٥٢٨٢ خصوصي السعودية صادره من مرور مكه المكرمه فالرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور مكه المكرمه.

● يعلن رضوان على صابر باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٠٤٥ صادر من كراتشي بتاريخ ٢٨/٧/١٩٨٢ م

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى للسفارة الباكستانية بجده.



● يعلن الفيال شاه غلام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من بشاور

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده.

● يعلن حمد حامد السريحي الحربي عن فقد رخصة محل خياطة رقم ٦٨٩ عام ١٤٠٢ هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى امانة المدينة المنورة.

● يعلن ظهور الحق عثمان غني باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من بشاور

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن السيد/ ابراهيم مسعود ابراهيم الحازمي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٥٧٧٦ تاريخ ٦/٩/١٣٩٢ عن فقد شهادة التخصيص المؤقتة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» رقم ٩٧٩٩٣ ورقم طلب الاكتتاب ١٧٩٣٨٨ فعلى من يجدها الاتصال برقم ٥٥٧٤٦٤٤ جامعة ام القرى او تسليمها لفرع الشركة بجده عمارة البرج طريق المدينة وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد طه حسن اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢١٠٦٩ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ٩/٧/١٤٠٤ هـ وعن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٢٧٨ صادرة من مرور مكة بتاريخ ٦/٨/١٤٠٤ هـ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مصدريهما.

● يعلن يوسف عبدالعزيز النافع عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ وانيت رقم ٥١٧٥١٩٢ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن بلال اصغر محمد اصغر عن فقد اقامة رقم ٧/٤٥٣١٠ بتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات جده

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده.

● يعلن فرج احمد فرج سعيد الحمدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٣٤ تاريخ ٢/٩/١٣٩٩ هـ صادرة من مرور املج وبطاقة رقم ٣٣ صادرة من الهلال الاحمر بجده

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الوجه.

● يعلن جايمي بالون كيتا عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٢٥ تاريخ ٢٥/٩/١٩٨٤ م صادر من مانيلا

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الفلبينية بجده.

● يعلن محمود عبدالله يحي على عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٧١ تاريخ ١٨/٧/١٤٠٤ هـ صادرة من الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف.

● يعلن حسن بن حسن احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٣٤١ تاريخ ١٨/٢/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عبدالواحد ابراهيم سبحي عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٢ رقم ١٩١٩٨٧١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن رفيق الدين قصر مياه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٠٣٨ تاريخ ١/٦/١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن محمد احمد علوى خرد عن فقد سجل تجارى رقم ٦٧٩٨ تاريخ ١٤/٧/١٣٩٨ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة.

● يعلن كريم الله محمد كالو مياه عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٥٧٨/س ٥ تاريخ ١٤/٩/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة عمل برقم ٣٥٤٦٩ في ٣/١٢/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن مفلح نجم العقلى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٩١٠٣٦٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٩٠٥٦٢ في ١٩/٨/١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمد امين وارث خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥٤٧٩٦ صادرة من جدد

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده او جوازات مكة المكرمة.

● يعلن مجدى نظر حسن خاشقجى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٠ـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● يعلن صاحب جان اختر محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٩٠ـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة.

● يعلن عبدالملك ناجى محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٠٦٧٣ تاريخ ١١/١٠/١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن محمد شريف امير على عن فقد رخصة اقامة رقم ٣١٥٦/ج تاريخ ١٤/١٠/١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكه المكرمه.

● يعلن عبدالرحمن عاتق الصبحى عن فقد استمارة سيارة لورى مرسيدس م ٧٧ رقم ٥٨١٨٣٠ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن احمد بخش عاشق محمد عن فقد رخصة اقامه رقم ٥٢٤٦١/ش٢ تاريخ ٣١/٤/١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن حامد حميد سوير العتيبى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٣١٨٨٠٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن خالد محمد سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٨٩٠١ تاريخ ١١/٢/١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن السيد عايش احمد يحى الاهدلى عن فقد رخصة عمل رقم ٨٨٧٠ تاريخ ١٥/٨/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن عمرو مراد احمد محمد عمر عوض عن فقد استمارة درجات اختبار الثانوية العامة رقم ٨٥٤١ عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ صادرة من ادارة الاختبارات بجده

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة مكة الثانوية بمكة المكرمة.

● تعلن صفية عبدالعال اسماعيل عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٤٣١٣/ش١ تاريخ ٩/١/١٤٠٦ هـ صادرة من مكه المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن الطالب / سعد سعد مساعد الحربى عن فقدانه لاستمارات الشهادة الابتدائية لعام ١٣٧٨/٧٩ هـ والكفاءة المتوسطة لعام ١٣٨٢/٨٣ هـ ومعهد المعلمين الثانوى لعام ١٣٨٦/٨٧ هـ بالاضافة الى شهادة نقل الصف الاول لعام ١٣٨٣ هـ والثاني عام ١٣٨٤ هـ بمعهد المعلمين الثانوى

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم مكة قسم الامتحانات.

● يعلن محمد ادم موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٣٩/و تاريخ ٧/٤/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله مليبارى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٦٠٠ تاريخ ١٦/٧/١٣٩٦ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمد فال الفال عن فقد لوحة سيارة بنوفيل م ٧٨ رقم ١٩٣٤٣٣٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عبدالعزيز محمد الراشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٥٤٨ تاريخ ٢٦/١١/١٤٠٦ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن منور رجب سالم عتيق القناوى عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ٩٢/٩٣ هـ وفقد شهادة السنة الاولى المتوسطة لعام ٩٣/٩٤ هـ والشهادة الثانية متوسط لعام ٩٤/٩٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة.

● يعلن محمد فاتح اتيلا عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠١١٥٤٢٤ تاريخ ٦٠/٨/١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن حمزة سوان عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٥٥٨٥ش٥ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

اعلانات أبها

○ يعلن علي جعفان علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ١٢٨٣٤٧٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

○ يعلن علي محمد علي عمير عن فقد محفظة جيب بداخلها رخصة قيادة صادرة من مرور عسير وبطاقة شخصية من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها كلية الشريعة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها او مرور عسير.

○ يعلن سعيد عامر حسين عن فقد بطاقة شخصية رقم ٧ صادرة عام ١٤٠٣ هـ من ادارة التعليم بأبها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم ابها.

○ يعلن سالم محمد سعيد الشهراني عن فقد صك عقد نكاح رقم ٢٨ وتاريخ ٢ـ٣ـ١٤٠١ هـ صادر من محكمة خميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمحكمة خميس مشيط.

○ يعلن احمد محمد علي حزام عن فقد رخصة عمل رقم ٥٣٤٤ وتاريخ ٨ـ٧ـ١٤٠٤ هـ صادرة من أبها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها.

اعلانات تبوك

○ يعلن مسند نعيمان منور المطيرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٨٢٠ تاريخ ١٧ـ٣ـ١٣٩٩ ـ صادرة من تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور تبوك.

○ يعلن مسند نعيمان منور المطيرى عن فقد استمارة سيارة كابريس م ٧٩ رقم ١٧٤٤٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

○ يعلن محمد صالح العزالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٢٧ تاريخ ٢٢ـ١١ـ١٤٠٣ هـ صادرة من تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عيد عقيل العودى المسعودى مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٨٧ وتاريخ ٢٢ـ١١ـ١٤٠١ هـ سجل تبوك قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ يعلن محمد عيد المسعودى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٥٢ وتاريخ ٩ـ٩ـ١٤٠٢ هـ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن محمد عبدالله محمد الشهرى منيا بأن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من طابقين الواقع بحي الفيصلية بتبوك الآئل اليه شراء من أحمد محمد عسيرى له من عبدالهادى سعيد العمرى وله من محمد احمد الشهرى وله منحة من الدولة ـ والحدود:ـ

شمالا: على عبدالله الشهرى بطول ١١ م.

جنوبا: محمد فيصل البارقي بطول ١١ م.

شرقا: سيب نافذ عرض ٥ م بطول ٩ م.

غربا: ملك الغير بطول ٩ م.

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

«المساحة الاجمالية = ٩٩٫٠٠ م مربعه»

اعلانات الباحة

○ نشر بالعدد ٨٠٨٨ وتاريخ ٣٠/١/١٤٠٦ هـ اعلان فقد لوحة سيارة باسم عائض هندي الغامدي رقم ٥١٩٣٣٢ خطأ والصحيح هو «عائض عوض هندي الغامدي» رقم ٥١٩٥٣٣٢ لذا لزم التنويه.

○ يعلن عبدالعزيز علي احمد خاش الزهراني عن فقد جواز سفره رقم ٩١/٨٢٦ تاريخ ٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ صادر من الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الباحة.

○ يعلن عبدالله سعد الشمراني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٦٥٠١٨٥٨ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بلجرشي.

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن محمد عطيه الغامدى من اهالي رغدان وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية الواقعة برغدان والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها كالاتي:ـ

□ ١ ـ الارض المسماة سد الشعب ارض زراعية وحدودها واطوالها كالاتي:ـ

شمالا: يحده ملك سعيد علي واخيه جعفان بطول ١٦ مترا.

جنوب: يحده ملك اولاد بخيت بطول ١٦ مترا.

شرقا: يحده سيل ثم ملك البصيلي بطول ٣٠٫٤٠ مترا.

غربا: يحده ملك البصيلي السيل ملك عطية بطول ٣١٫٦٠ مترا.

والمساحة الاجمالية = ٤٩١٫٥٢ متر مربع.

□ ٢ ـ الارض المساه الحنية وحدودها واطوالها كالاتي:ـ

شمالا: يحده ورثة حسن دورة بطول ٦٩٫٥ مترا.

جنوبا: يحده احمد البصيلي واخوه بطول ٦٢٫٥ مترا.

شرقا: يحده الغابة والسيل بطول ٢٥ مترا.

غربا: يحده خليج الماء ملك المنبى بطول ٢٠٫٥ مترا.

والمساحة الاجمالية = ١٤٦٣٫٢٠ متر مربع.

□ ٣ ـ الارض المسماه الغريه حدودها واطوالها كالاتي:ـ

شمالا: يحده ورثة محمد قيزان بطول ٣٦ مترا.

جنوبا: يحده ملك احمد بن سعيد العميرى وملك عبدالله لافي بطول ٣٨ مترا.

شرقا: يحده ملك على سعيد فقعان بطول ١٨ مترا.

غربا: يحده محمد العميرى وخليج الماء بطول ١٨٫٥ مترا.

والمساحة الاجمالية = ٦٤٩٫٤٨ متر مربع.

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه ـ والله الموفق.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن احمد عبدالله محمد عطية الزهراني يرغب في حذف اسم جده الثاني عطية لجعل محله اسم فخذه البشيرى ليصبح اسمه كاملا كالتالي «أحمد عبدالله محمد البشيرى الزهراني» وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٨١ في ٢٥ـ٢ـ١٣٩٥ هـ سجل الباحة فعلى من له معارضة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

○ تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو / وديع محمود مصلح حامل الجواز رقم ٣٧٤٥٠٤١ وتاريخ ٢٨ـ٨ـ١٩٧٩ م سجل الزرقاء طلب شهادة ميلاد لابنه محمود وديع محمود مصلح المولود في أبها بتاريخ ٢٢ـ١٢ـ١٤٠٣ هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض ذلك.

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن جار الله سعد سعيد الغامدي ـ من اهالي قرية «زعنب ـ بالعلاء». وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية «زعنب بالعلاء» والذى آل اليه عن طريق الارث الشرعي والحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كايلي:ـ

من الشمال: يحدها ملك علي بن احمد الغامدى بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٢ متر ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ١٦ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٤٫٥٠ متر ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٨٫٥٠ متر ومجموع الانكسارات شمالا = «١٢+١٦+٤٫٥٠+٨٫٥٠» ٤١ متر.

من الجنوب: يحدها ملك عوض بن سعيد الغامدي بطول الضلع ٥٢٫٥٠ متر.

من الشرق: يحدها سيل سيارة بعرض (٨) متر يليه ملك المنبى بطول الضلع ٣١ متر.

من الغرب: يحدها ملك أحمد محمد الطويل بطول الضلع ٣٠٫٥٠ متر.

«ومساحتها الاجمالية ١٢٣٩٫٧٠» مترا مربعا.

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه ـ والله الموفق.

اعلانات حكومية

اعلان تأجيل منافسة من امانة المدينة

● تعلن امانة المدينة المنورة عن تاجيل مناقصة نظافة المدينة المنورة من موعدها السابق في يوم ٢٨/١/١٤٠٦هـ الى يوم الاثنين ١٤/٢/١٤٠٦هـ على أن يكون موعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٥/٢/١٤٠٦هـ وللمعلوميه جرى نشره.
والله الموفق ـ

اعلان

● يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسه الموضح بيانها كالاتي:ـ
١ـ رقم المنافسه: ٤/٥٦/٩/١٩
٢ـ اسم الجهة المعلنة: مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
٣ـ اسم المنافسه ووصفها وغرضها: انشاء خط النقل الرئيسي ومحطة الضخ لمدينة مكه المكرمه. العقد رقم: ٢.
٤ـ قيمة وثائق المنافسه: ١٠٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال.
٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامه بجده ـ بشارع الستين.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض ٨/٤/١٤٠٦هـ.
٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامه بجده بشارع الستين.
٨ـ موعد فتح المظاريف: ٤/٤/١٤٠٦هـ الساعه الثانية عشر ظهرا.
٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: أ ـ بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري.
ب ـ بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعه في مجال المياه والمجاري.
ملاحظات: اخر موعد لشراء المستندات ١٥/٣/١٤٠٦هـ ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١% على الاقل من قيمة العطاء ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات:ـ
١ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ـ صورة من السجل التجاري.
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل.
٤ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.

اعلان

● تعلن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكه المكرمه، جده عن رغبتها ببيع الاصناف الموجوده لديها رجيع وهي كما يلى:ـ

عدد
١ سياره بكس داتسون موديل ٧٨ مستعمله
١ دباب هوندا اربع عجلات موديل ٧٦ مستعمل
١٠١ مائة وواحد مكيف يورك مستعمل وحدات مختلفة

وان المزاد العلني سيتم عليها عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٢/١٤٠٦هـ بساحة وزارة الماليه بجده الواقعه امام مبنى الجوازات ويبدأ الحراج من الساعه الرابعه عصرا وعلى من ترسو عليه المزايده دفع القيمة واستلام الاعيان فورا ـ مع الدلاله على المشتري بمعدل ٢٫٥%
وان يتم نقل ما يرسو عليه خلال اسبوع ـ وفي حالة تعذر النقل فالوزارة غير مسئولة عن ذلك

اعلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
رقم المنافسه: ٢٤ اسم العمليه وموقعها: توريد وطهي اعاشة مستشفى نجران العام توريد وطهي اعاشة مستشفى الصدر والحميات توريد وطهي اعاشة مستشفى الصحه النفسية ـ قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ٤/٣/١٤٠٦هـ ـ موعد فتح المظاريف: ٤/٣/١٤٠٦هـ.
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عمليه بالادارة الماليه فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العمليه وان يرفق به الاتي:ـ
١ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢% من القيمة الاجماليه سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثله ولا تقبل الضمانات النقدى ولا الشيكات.
٤ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

اعلان تأجيل منافسة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض عن تمديد منافسه تشغيل وصيانة ونظافة مدارس الابناء بطريق الخرج من ٢٠/١/١٤٠٦هـ ليكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٢٩/٢/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم السبت ٤/٣/١٤٠٦هـ.
والله الموفق ....

اعلان

● تعلن مديرية الشئون الصحيه في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنيين متجاورين بظهرة البديعه بالرياض لمركز الرعايه الصحيه لظهرة البديعة وذلك وفقا للشروط التاليه:ـ
١ـ أن يكون المبنيين جديدين او بحالة جيده ولا تقل غرفهما عن عشرون غرفه واسعه خلاف الصالات.
٢ـ أن يكونا متوسطين من ظهرة البديعه ويقعان على شوارع واسعه لا تقل عن ٢٠ متر.
٣ـ ان يلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذي استأجر من اجله.
٤ـ على من يتوفر لديه المطلوب أن يتقدم للمديرية ـ قسم الاجور ـ مرفقا به رسم كروكي للمبنى وموضحا بالطلب العنوان ـ رقم التليفون.
علما بأنه اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٠/٢/١٤٠٦هـ.

اعلان

● رقم المنافسة ٥٤ ـ مسماها: غسيل وكي ملابس الطلاب. وشراشف واغطية وبطانين ساكن الطلاب مع ايجار مقر للمغسلة بسكن الطلاب ـ اخر موعد لتلقي العروض: الساعه ١٠٫٣٠ من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١/٢/١٤٠٦ ـ موعد فتح المظاريف: الساعه ١٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق في ٢٢/٢/١٤٠٦هـ.
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعمليه من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعه بالمدينة الجامعيه الطابق الثالث على طريق الدرعيه.

اعلان الحاقي

● تعلن مديرية الشئون الصحيه بنجران عن تاجيل فتح مظاريف عمليه توريد وطهي اعاشه مستشفى شرورة الى يوم ١٥/٣/١٤٠٦هـ والتي كان مقرر فتحها يوم ٢٩/١/١٤٠٦هـ بموجب خطاب الاعلان رقم ٤٩/١٠١٨٧ في ٩/١٢/١٤٠٥هـ.

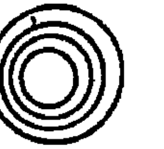
اعلان عن شراء اراضي

● اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بوادي الدواسر ـ رقم المنافسة ٦ ـ اسم المنافسه شراء اراضي للمدارس التاليه: ١ـ مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بالسليل ٦٠×٨٠ م ٢ـ مدرسة محمد بن عبدالوهاب بالخماسين ٦٠×٨٠ م ٣ـ مدرسة ثانوية الشويحمه ١٠٠×١١٠ م المسافه ٦٠×٨٠ م اخر موعد لتقديم العروض السبت ١١/٢/١٤٠٦هـ اخر موعد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٣/٢/١٤٠٦هـ في تمام الساعه العاشره صباحا.

اعلان منافسة عامه عن توريد وتركيب اجهزة حاسب الي

● يعلن الصندوق السعودي للتنمية عن اجراء منافسه عامه لتوريد وتركيب اجهزة حاسب الالي ولوازم تشغيله بالصندوق حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسه والتي يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة الحسابات بمقر الصندوق السعودي للتنمية ـ الرياض ـ العليا امام الدفاع المدني ـ مقابل ٢٠٠ ريال سعودي للنسخة الواحده.
وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٢٢/٢/١٤٠٦هـ الموافق ٥/١١/١٩٨٥م وبموجب الانظمة المرعيه يجب أن يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التاليه:ـ
١ـ صورة من السجل التجاري.
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ـ ضمان ابتدائي بواقع ١% من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف.
٥ـ بيان بالاعمال المشابهه التي سبق تنفيذها.
٦ـ صورة من شهادة التصنيف.
٧ـ ان يكون العطاء من اصل وصورة باللغتين العربية والانجليزية.
ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر. علما بان ميعاد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الساعه العاشره صباحا ٢٣/٢/١٤٠٦هـ الموافق ٦/١١/١٩٨٥م. هذا وسوف لا ينظر الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائي او غير مستوفي لما هو مطلوب اعلاه.
والله الموفق ـ

اعلانات حكومية





رقم المنافسة ١/٦/١٤٠٦

○ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح المشاريع التالية :

اسم المشروع : انشاء مسجد بن خلفا مخطط ٨١٦/٢٦ .
مدة التنفيذ : ستة عشر شهرا
الموقع . حفر الباطن
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة هدم وانشاء مسجد بن دخيل .
مدة تنفيذ المشروع . ستة عشر شهرا .
الموقع . حفر الباطن .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : ترميم وتوسعة وتحسين مسجد/جامع الخالدية .
مدة تنفيذ المشروع : ستة عشر شهرا .
الموقع . القيصومة .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد/جامع هجرة ام العراد .
مدة تنفيذ المشروع : ستة عشر شهرا.
الموقع : ابقيق .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق . أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء . الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : هدم وانشاء وتسوير ارض مصلى العيد (نموذج قرى) .
مدة تنفيذ المشروع : ستة أشهر .
الموقع رحيمة .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : هدم وانشاء مسجد الجمعية .
مدة التنفيذ : عشرة اشهر .
الموقع : الجبيل .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : ترميم وتوسعة مسجد/جامع المقدام .
مدة التنفيذ : اثني عشر شهرا .
الموقع . الاحساء .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : تسوية وتسوير ارض مصلى العيد بقرية المقدام .
مدة التنفيذ : ستة اشهر .
الموقع : الاحساء .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد بمنطقة محاسن المنطقة السادسة .
مدة التنفيذ : اربعة عشر شهرا .
الموقع : الاحساء .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : هدم وانشاء مسجد المالحة بشاع الخالدين .
مدة التنفيذ : اثني عشر شهرا .
الموقع: الهفوف الاحساء .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد بمنطقة المثلث .
مدة التنفيذ : اربعة عشر شهرا .
الموقع : الهفوف الاحساء .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

اسم المنافسة : انشاء مسجد بمخطط ٧١ بمنطقة د .
مدة التنفيذ : ستة عشر شهرا .
الموقع : الدمام .
قيمة وثائق المشروع : الف ريال .
مكان بيع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

يرفق بكل عطاء ما يلي :
١ ــ اصل ضمان بنكي يمثل نسبة ١٪ من قيمة العطاء ومن أحد البنوك المحلية ساري المفعول ولمدة ستة أشهر من تاريخ فتح المظاريف ويكون بكل عملية ضمان مستقل ولا تقبل الشيكات أو النقود أو خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .
٢ ــ صورة من الاشتراك في السجل التجاري .
٣ ــ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦ .
٤ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ــ شهادات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها أو جاري العمل بها .
٦ ــ يسمح للمتنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

يجب ان تكتب اسعار العطاء بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان يوقع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط في قائمة الاسعار وكل تصحيح يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى أي عطاء غير مستوف للشروط السابقة ..
والله الموفق .

اعــــــلان

الحاقا للاعلان عن نظافة مدارس منطقة الدوادمي وعددها ٣٣ والمقرر ان يكون يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ اخر يوم لقبول الطلبات وان موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١/٢٨هـ .
تقرر تمديد فترة القبول الى يوم ١٤٠٦/٢/٢٦هـ وفتح المظاريف الى يوم ١٤٠٦/٢/٢٩هـ .

اعلان عن تأمين قطع غيار كهربائية وتكييف مركزي للنادي الرياضي للحرس الوطني بام السلم اسم المنافسة : تأمين قطع غيار كهربائية وتكييف مركزي ـ رقمها / ١١/٥/١٤٠٦ ـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٣/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣هـ .

«اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف»

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد «٣» ثلاثة مساجد بالطائف ــ قيمة بيع الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال ــ اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٣ــ٢ــ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤ــ٢ــ١٤٠٦ هـ ــ المستندات المطلوبة :ــ
١ ــ ضمان بنكي ١٪ .
٢ ــ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ــ السجل التجاري
٤ ــ الاشتراك في الغرفة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ــ وزارة الحج والاوقاف .

«اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف»

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة «المجموعة التاسعة» من مساجد مكة المكرمة ــ قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٧ــ٢ــ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ٢٨ــ٢ــ١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر ــ المستندات المطلوبة :ــ
١ ــ ضمان بنكي ١٪ .
٢ ــ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ــ السجل التجاري
٤ ــ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ــ للوزارة الحق في تأجيل العملية وإلغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
٦ ــ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ــ وزارة الحج والاوقاف .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تجميل وتشجير منطقة الدمام المجموعة الثانية .
قيمة وثائق المنافسة : الف ريال «١٠٠٠» .
مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة الدمام ــ ادارة الشئون المالية ــ قسم المشتريات .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ــ ادارة الشئون المالية ــ قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم «الاربعاء» الموافق ١٥ــ٣ــ١٤٠٦ــ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام

اعلان

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل مسلخ الدمام .
قيمة وثائق المنافسة : الف ريال «١٠٠٠» .
مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة الدمام ــ ادارة الشئون المالية ــ قسم المشتريات .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ــ ادارة الشئون المالية ــ قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم «الاحد» الموافق ١٢ــ٣ــ١٤٠٦ــ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام .

اعلان

○ رقم المناقصة : ٥٣ عامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ــ مسماها : توريد البرسيم الاخضر الى قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة ــ اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١/٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ــ٢ــ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية «الطابق الثالث» على طريق الدرعية مقابل «٢٠٠» ريال .

اعلان

○ ترغب جامعة الملك سعود في بيع عدد من الاغنام والابقار الموجودة بمبنى كلية الزراعة بعليشة وذلك بالمزاد العلني .
فعلى من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة بعليشة . حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الاحد الموافق ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ على ان يتم تسديد القيمة نقدا وفي مكان ووقت البيع .

اعلان إلحاقي
تمديد مناقصة

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ــ جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي «أ» الاعمال الميكانيكية والكهربائية قيمة الوثائق ١٢،٠٠٠ ريال «ب» معدات النقل والتجميل قيمة الوثائق ٧٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٣ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٣ــ٣ــ١٤٠٦ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية .
آخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ .

اعلان إلحاقي
تمديد مناقصة

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ــ جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : المرحلة الثالثة لمشروع المستشفى الجامعي «أ» الاعمال المعمارية الداخلية قيمة الوثائق ١٠،٠٠٠ ريال «ب» اعمال التدفئة والتبريد والتكييف قيمة الوثائق ١٠،٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم السبت ١١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في المباني واعمال التكييف .
آخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ .

اعلان

○ يعلن البنك الزراعي فرع الخرج عن تمديد مواعيد منافسة صيانة ونظافة مباني الفرع ومكاتبه على الوجه التالي :ــ
١ ــ الحصول على الشروط والمواصفات حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٦ صفر ١٤٠٦ هـ .
٢ ــ قبول العطاءات حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ .
٣ ــ فتح المظاريف صباح الاربعاء اول ربيع الاول ١٤٠٦ هـ .
وذلك بدلا من المواعيد السابقة . وللاحاطة جرى نشره ــ والله الموفق .

اعلانات منافسات حكومية

١ ــ رقم المنافسة : ٥ /١٤٠٥ــ .
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة أبها .
٣ ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم الثانوية الاولى بالخميس .
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : «٢٠٠» ريال .
٦ ــ آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
٧ ــ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ

اعلان

○ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تأجيل منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة . والمطروحة من قبلنا والتي حدد تاريخ فتح مظاريفها في يوم ٥ــ٢ــ١٤٠٦ هـ . عليه نفيدكم بانه تم تأجيل المنافسة المذكورة الى موعد غير محدد وذلك لاجل سيحدد فيما بعد . وسيعلن رسميا بجميع الصحف المحلية .

والله الموفق

اعلان

رقم المناقصة : «١٥٥» ــ اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك ــ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع السفلتة المؤقتة بحي البساتين والمنتزه بمدينة تبوك ــ قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال «خمسة آلاف ريال» ــ مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية ــ المشتريات ــ اخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ ــ مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية ــ المشتريات ــ موعد فتح المظاريف : ٢٦ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
الشروط الواجب توافرها :ــ
١ ــ تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ــ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ ــ تقديم السجل التجاري .
٤ ــ تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ــ تقديم شهادة تصنيف .
٦ ــ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ــ تقدم العطاءات باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعلان

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :ــ
اسم المناقصة : مشروع انشاء سور شبك حول معسكر المدارس العسكرية والفنية بخشم العان .
رقمها : ١١/ ١٤٠٥/ ١٤٠٦
قيمة النسخة : مائتين ريال «٢٠٠» .
علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٤ــ٣ــ١٤٠٦ هـ ومكانه المناقصات العامة . وستفتح المظاريف يوم الاحد ٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ ومكانه المناقصات العامة .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ــ الدور الثالث ــ الغرفة رقم «٣٠٣٠٠» وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها ــ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني .

والله الموفق

اعلان

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :ــ
اسم المناقصة : مشروع انشاء سور شبك حول المستودعات بخشم العان .
رقمها : ١٢/ ١٤٠٥/ ١٤٠٦
قيمة النسخة : مائة وخمسون ريال «١٥٠» .
علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٦ــ٣ــ١٤٠٦ هـ ومكانه المناقصات العامة . وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ٧ــ٣ــ١٤٠٦ هـ ومكانه المناقصات العامة .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ــ الدور الثالث ــ الغرفة رقم «٣٠٣٠٠» وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها ــ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني .

والله الموفق

اعلان استئجار مبنى

○ تعلن أمانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العزيزية وذلك في مخطط العزيزية . على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية :ــ
١ ــ ان يكون قريبا من شارع رئيسي يمكن الاهتداء اليه
٢ ــ الا تقل غرف المبنى عن عشرة غرف ومساحة كل غرفة لاتقل عن ٢٠ متر مربع
٣ ــ ان يكون تشطيب المبنى جيدا مع وجود مواقف للسيارات بجواره .
٤ ــ الا يكون قد سبق تأجير المبنى على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
٥ ــ الا يكون المبنى لاحد موظفي امانة المدينة المنورة .
فمن كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط ان يتقدم بعطائه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة موضحا به الاجرة المطلوبة وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ١١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ وسوف يكون فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٢ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا .
على ان يرفق بعطائه مايلي :ــ
أ ــ صورة صك ملكية أرض المبنى ـ صورة من حفيظة النفوس ـ صورة ومخططات ورسومات المبنى .
ب ــ اقرار بأن المبنى لايكتنف اى مباني سكنية او مدارس بنات .
ج ــ من يرسى عليه العطاء بعد اقراره عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار .
د ــ ان يرفق مع العطاء كروكي يوضح موقع المبنى وكتابة العنوان كاملا ورقم الهاتف .

والله ولي التوفيق

اعلان

○ تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكومية . ويوجد به مواقف للسيارات ولايقل عن ١٥ غرفة تقريبا .
فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة في التأجير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالدمام خلال «خمسة وأربعين يوما» من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض :ــ
١ ــ صورة من صك الملكية
٢ ــ كروكي لتوزيع الغرف على الا يقل عن ١٥ غرفة .
٣ ــ كروكي يوضح موقع المبنى والشوارع المحيطة به .
وللعموم جرى نشره .

اعلان منافسة للأمن العام

رقم المناقصة : ٤٩ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ .
أسم الجهة المعلنة : الأمن العام .
أسم المناقصة : تأمين وحدات التشفير الوحدات السرية للاجهزة اللاسلكية قريبة المدى العاملة بشرطة منطقة الرياض
قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الأمن العام المناقصات .
أخر موعد لقبول العروض ٢٦ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض الأمن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ٢٧ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في هذا المجال وسابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص .

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل موعد تلقي العطاءات لمناقصة رقم ٥ــ١٤٠٥ــ١٤٠٦ . ومسماها توريد معدات وسيارات نظافة ليكون الموعد الجديد يوم السبت ١٢ــ٢ــ١٤٠٦ هـ . بدلا من يوم ٢٤ــ١ــ١٤٠٦ هـ . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٣ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .

وللاحاطة جرى نشره والله ولي التوفيق

اعلان منافسة حكومية

تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية :ــ
١ ــ رقم المنافسة : ١٥ /١٤٠٥/ ١٤٠٦
٢ ــ اسم الجهة المعلنة . امانة المدينة المنورة .
٣ ــ اسم المنافسة : مشروع تجميع ونقل مخلفات بالمدينة المنورة
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ «خمسمائة ريال» .
٥ ــ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٨ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
٧ ــ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٨ ــ موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق ١٩ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

اعلانات حكومية

اعــــــلان

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المنافسه التالية :
اسم العملية : صيانة ونظافة عمارات الاوقاف السكنية رقم ١،٢،٤ الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع السمانيه ـ قيمة المواصفات : ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٢/٢٩هـ ـ مدة العقد : سنة قابلة للتجديد ـ المستندات المطلوبة :
١ـ ضمان بنكي ٥٪ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر .
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ـ صورة من السجل التجارى .
٤ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
٥ـ بيان بسابقة الاعمال الحكومية في مجال الصيانة .
٦ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة المواصفات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .

اعــــــلان

● تعلن المديرية العامه للاوقاف والمساجد بمكه المكرمه عن وجود وظيفة امام مسجد الكشميرى رقم ٣٢ الواقع باجياد بمكه المكرمه برحة الطفران شاغرة وترغب اشغالها من احد الاخوة السعوديين وفقا لنظام الائمه والمؤذنين وبمكافأة شهرية / ٢٢٥٠ / ريال ويشترط توفر الشروط التالية في المتقدم :
١ـ ان يكون حافظا جزئين من القران الكريم على الاقل عن ظهر قلب مجودا دون لحن .
٢ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات .
٣ـ ان يكون احد سكان المنطقة .
فعلى من يأنس في نفسه القدرة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها بالزاهر اول طريق مكه المكرمه ـ جده القديم ـ والله الموفق ــ

اعــــــلان

● تعلن المديرية العامه للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة المنصورة المتوسطة بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٠ غرف فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة أم القرى موضحا فيه الاجره المطلوبة والرسم الكروكى للمبنى وخطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف الى ادارة التعليم بالاحساء المحاسبه ، قسم الاجور شريطه أن تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لأى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق .

اعــــــلان

● رقم المنافسة ٣ ـ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامه لتحلية المياه المالحه ـ اسم المنافسه ووصفها وغرضها : مناقصة نقل حامض الكبرتيك المركز الى محطات التحلية في جده / ينبع / الخبر ـ قيمة الوثائق : الف ريال : ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠م ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣١م .

اعــــــلان تأجيل موعــــد فتــح مظــاريــف منــافســه

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة ترميم مدارس الدفعة الخامسة على أن يكون تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٦ وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٧هـ وعلى ان تقدم المظاريف على ادارة التعليم قسم المشتريات في الموعد المحدد اعــلاه وللعمــوم جرى نشره والله الموفق ــ

اعلان مناقصة

١ ــ اسم المناقصة : بدون .
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الافلاج .
٣ ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة المباني الحكومية والمباني المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالافلاج والمباني عددها «٣٣» .
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ ــ مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بالافلاج .
٦ ــ آخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢٢ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
٧ ــ مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بالافلاج .
٨ ــ موعد فتح المظاريف : الاربعاء ٢٣ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
٩ ــ ملاحظات : مدة العقد ثلاثة أعوام .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم للادارة (شعبة المكتب الهندسي) مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختوم :ــ
١ صورة من السجل التجارى .
٢ ــ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ــ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ــ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
٥ ــ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .
٦ ــ شهادة تصنيف .

والله الموفق

اعلان منافسة رقم ١٠ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ

○ يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة نادى ضباط الحرس الوطني بخشم العان بالرياض في منافسة عامة . ويشترط في الشركات المتقدمة لهذه المنافسة ان تكون لها خبرة في مجال صيانة وتشغيل ونظافة المباني ومجال الفندقة وادارة الاندية .
وعلى الشركات التي ترغب في المنافسة تقديم بيان بمؤهلاتها يشمل :ــ
١ ــ درجة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة ويشترط الا يقل عن الدرجة الثانية في صيانة المباني .
٢ ــ بيان بسابقة الاعمال في هذا المجال مع صورة العقود .
٣ ــ بيان بالجهاز الادارى والفني .
الى الادارة العامة للاسكان والمدن العسكرية ــ وكالة الشئون الفنية ــ برئاسة الحرس الوطني في موعد غايته يوم الثلاثاء الموافق ١٢ــ٢ــ١٤٠٦ هـ تمهيدا لتسليمها المستندات الخاصة بهذه المنافسة .
يمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على اضبارة المنافسة لهذا المشروع من ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره «١،٠٠٠ ريال» فقط الف ريال سعودى لا غير .
اخر يوم تباع فيه الاضبارة هو ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ــ١١ــ١٩٨٥ م ــ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعلان
بلدية مدينة البدائع

اسم المشروع : سفلتة ورصف وانارة ــ مدة المشروع : ثمانية عشر شهرا ــ قيمة النسخة «٢٠٠٠» ريال ــ موعد قفل العطاءات ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : ٢٦ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
ملاحظات :ــ
١ ــ على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من عطائه .
٢ ــ يرفق على العطاء صورة من السجل التجارى .
٣ ــ يحضر شهادة الزكاة والدخل
٤ ــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ــ يقدم العطاء باسم رئيس بلدية البدائع مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة .

اعلان

رقم المنافسة : ٤ /١٤٠٩/ ٦١/ ١٩ «مرحلة ثانية»
اسم المناقصة : سفلته مؤقته وانارة داخلية لعقلة الصقور والجفن والحيسونية .
الجهة المعلنة عن المنافسة : المجمع القروى بعقلة الصقور .
قيمة مواصفات المنافسة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الشؤون المالية بالمجمع القروى بعقلة الصقور .
مكان تسليم العطاءات : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم «المناقصات» .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٣ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان فتح المظاريف وميعاده : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم «١٤ــ٣ــ١٤٠٦ هـ»
تاريخ البت: ٢٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ .
وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى مجمع الخدمات القروية بعقلة الصقور للحصول على مستندات المشروع ولزيادة المعلومات ــ يرجى الاتصال برقم ت : ٠٦٣٣٤٢٥٩٤ .

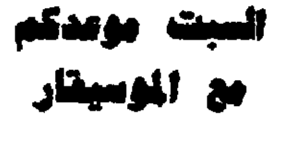
اعلان مناقصة

○ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة : ١٤٠٥/١٥/١٤٠٦ هـ
وصفها : تصنيع/توريد اكياس ورقية لتعبئة الدقيق .
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم ــ حجرة (٣١٧) .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ (خمسمائة) ريال بشيك مصدق لكل نسخة .
اخر موعد لاستلام الوثائق : الاثنين ٧ــ٢ــ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ــ١٠ــ١٩٨٥ م
موعد تقديم العروض : الساعة (١٢) ظهرا يوم الثلاثاء ٧ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ــ١١ــ١٩٨٥ م .

مشروع كلمة

اسبوع واحد فقط .. وسيبدو بعدها الامر مكشوفاً .. ولايقبل الكلام .. ولا الوعود ولا التحديات .
سيبدأ الدورى وسنعرف من هى الفرق التى نجحت معسكراتها - بالفعل - ومن هى الفرق التى فشلت فى الاعداد والاستعداد .. ونجحت فى الكلام فقط !!

المسندرق

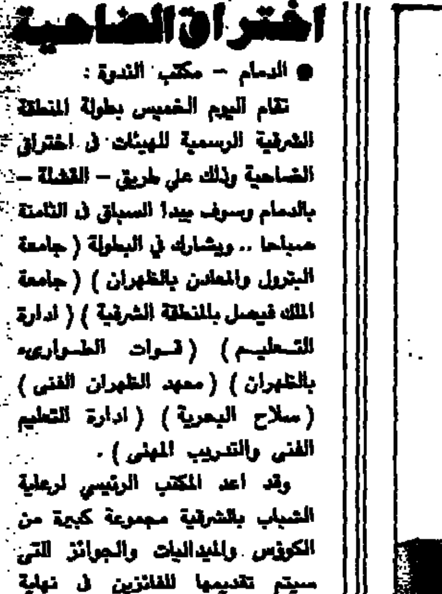


السبت موعدكم مع الموسيقار

الحوار الكبير الذى دار بين موسيقار الوسط السعودى (فهد الهريفي) وبين القراء على ساحة الندوة .. سيكون موعدكم معه يوم السبت القادم فى الملحق الرياضي بإذن الله .

الحوار مع الهريفي كان رائعاً .. ومثيراً ودام ساعات طويلة ظل خلالها النجم الكبير على الهاتف يستقبل اسئلة المعجبين بفنه الكروى الراقي ويجيب عليها بكل صراحة ووضوح .





اختراق الضاحية

● الدمام - مكتب الندوة :

تقام اليوم الخميس بطولة المنطقة الشرقية الرسمية للهيئات فى اختراق الضاحية وذلك على طريق - القشلة - بالدمام وسوف يبدأ السباق فى الثامنة صباحا .. ويشارك فى البطولة (جامعة البترول والمعادن بالظهران) (جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية) (ادارة التعليم) (قوات الطوارىء بالظهران) (معهد الظهران الفنى) (سلاح البحرية) (ادارة التعليم الفنى والتدريب المهنى) .

وقد اعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية مجموعة كبيرة من الكؤوس والميداليات والجوائز التى سيتم تقديمها للفائزين فى نهاية السباق .

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

فيما يستمر أحد في الصدارة
زحام على المركز الثاني برصيد واحد من النقاط

■ كتب / سيد بحر

■■ يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى كرة السلة بدرجاته المختلفة الاسبوع الخامس ولا يزال فريق احد من المدينة المنورة يتربع على صدارة دورى الممتاز لكرة السلة برصيد ٨ نقاط .

■ وتتنافس اندية النصر والاهلى والهلال على المراكز الثانى والثالث والرابع .. ولكل منهم ٧ نقاط اما المركز الخامس فمن نصيب الاتحاد برصيد ٦ نقاط والمراكز من السادس حتى العاشر فتتنافس عليها اندية الرياض والوحدة والفتح والخليج وهجر ولكل منهم ٥ نقاط .

■■ اما دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فيتنافس على الصدارة كل من الاتصال والترجى ولكل منهما ٨ نقاط اما المركز الثالث فمن نصيب الصفا ويتنافس اندية عكاظ ومضر والاتفاق على المراكز من الرابع حتى السادس ولكل منهم ٦ نقاط اما المراكز من السابع حتى التاسع فيتنافس عيهما اندية الربيع والنهضة والقادسية لكل منهم ٥ نقاط اما فريق رأس تنورة فقد حجز فى الدرجة الثانية من الآن حيث ترتيبه العاشر والاخير .

■■ وفى دورى شباب الممتاز يتصدر فريق أحد الدورى ايضا برصيد ٨ نقاط ويتنافس اندية الخليج والاتحاد والصفا والاتصال على المراكز من الثانى حتى الخامس ولكل منهم ٧ نقاط .

■■ اما دورى شباب الاولى فيتصدره فريق الهداية برصيد ٨ نقاط ويتنافس اندية الاهلى والنهضة على المركزين الثانى والثالث ولكل منهما ٧ نقاط .

■■ وتعتبر لقاءات غدا الجمعة من الدورى الممتاز لكرة السلة اقوى لقاءات الدورى فهى ستحدد المراكز من الاول وحتى الرابع بالنسبة للقائى أحد والنصر والاتحاد والهلال فى حين تظل بقية اللقاءات تحسين مراكز ليس الا .

مباريات اليوم

■ يبدأ اليوم الخميس وغدا الجمعة الاسبوع الخامس لدورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث تقام اليوم فى دورى شباب الممتاز خمس مباريات اقواها ثلاث مباريات الاتصال مع الاتحاد والصفا مع الخليج والفتح مع هجر اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز اندية أحد ومضر .. وفى دورى شباب الاولى تقام اليوم ايضا خمس مباريات كلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز اندية الاتفاق والاهلى والهداية والنهضة ووج .

مباريات الغد

■ وتقام غدا الجمعة خمس مباريات فى دورى الدرجة الاولى لكرة السلة كلها من طرف واحد مرشح للفوز بها اندية الاتصال ومضر والترجى والنهضة وعكاظ .. وغدا ايضا تقام خمس مباريات فى دورى الممتاز لكرة السلة اقواها احد مع النصر على صالة المدينة المنورة فى الساعة ٤,١٥ عصرا .

والاتحاد مع الهلال على صالة جده فى الساعة ٤,١٥ عصرا .. والفتح مع الرياض على صالة الاحساء فى الساعة ٤,١٥ اما باقى المباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاهلى والوحدة .

منافسات الممتاز

■■ المباراة الاولى غدا الجمعة فى دورى الممتاز لكرة السلة بين احد والنصر على صالة المدينة المنورة فى الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها خالد السعودى ورمضان السيد .

فريق أحد له ٨ نقاط لعب اربع مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منازع . اما فريق النصر رصيده ٧ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى ثلاثة وانهزم فى واحدة وترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .. مباراة قوية ومتكافئة وخطورة أحد تتركز فى الابو ومحسن خلف والمولد اما النصر خطورته فى التصويب البعيد وصانع العابه جمال جاسر ولاعب الارتكاز عبدالسلام الذى يلعب اليوم فى المدينة المنورة الفريق الذى يركز فى الدفاع ويلعب على الثلاثين ثانية سيكسب هذه المباراة .

■■ المباراة الثانية ستكون بين الاتحاد والهلال على صالة جده فى الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها التركى ومتولى .. فريق الاتحاد رصيده ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم مثلها وترتيبه الخامس .. اما فريق الهلال له ٧ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى ثلاثة وانهزم فى واحدة وترتيبه الرابع .. هذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين سيكون الاقرب للفوز الذى يستطيع ابعاد لاعب الارتكاز من تحت السلة وهما حسن عطا الله من الاتحاد ومسعود راشد من الهلال هما مفتاح الفوز للفريقين مع التركيز على الدفاع من خارج الدائرة ..

■■ المباراة الثالثة بين الفتح والرياض على صالة الاحساء فى الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها حكيم والحواج .. الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة لكل منهما ٥ نقاط فريق الرياض ترتيبه السادس بنسبة الاهداف اما فريق الفتح فترتيبه الثامن هذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما فى الترتيب العام .

■■ المباراة الرابعة ستكون بين الخليج والاهلى على صالة الدمام فى الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها راشد والصفيان .. فريق الخليج له ٥ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى واحدة وانهزم فى ثلاثة وترتيبه التاسع اما فريق الاهلى فرصيده ٧ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى ثلاثة وانهزم فى واحدة وترتيبه الثالث .. فريق الاهلى مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق اللياقة والمهارة واللعب الجماعى والبديل الجاهز .

■■ المباراة الخامسة فى دورى الممتاز لكرة السلة فى اسبوعه الخامس ستكون بين الوحدة وهجر على صالة الوحدة بالتنعيم بمكة المكرمة فى الساعة ٥ مساء ويحكمها احمد قاسم والطلال ... الفريقان متساويان فى الفوز مرة واحدة والهزيمة ثلاث مرات ولكل منهما ٥ نقاط فريق الوحدة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف اما فريق هجر فترتيبه العاشر .. فريق الوحدة مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول والخبرة المحلية .



■ ويشتد السباق المثير ■

منافسات الاولى

■■ وتقام غدا الجمعة خمس مباريات فى دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فى اسبوعه الخامس حيث يتقابل القادسية مع النهضة على صالة الراكة فى الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الطلال وسليمان ... الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة ولكل منهما ٥ نقاط القادسية ترتيبه التاسع اما النهضة فترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .

■■ والاتفاق مع الاتصال على صالة الدمام فى الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها بخيت والمالك .. فريق الاتفاق له ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه السادس اما الاتصال رصيده ٨ نقاط لعب اربع مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بنسبة الاهداف ..

■■ كما يلتقى مضر مع رأس تنورة على صالة الراكة فى الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها العليان وغراب ... فريق مضر له ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه الخامس اما فريق رأس تنورة رصيده ٤ نقاط لعب اربع مباريات انهزم فيها جميعا وترتيبه العاشر .

■■ ويلتقى عكاظ مع الربيع على صالة الطائف فى الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها فيصل والعمرى ... فريق عكاظ رصيده ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف اما فريق الربيع له ٥ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى واحدة وانهزم فى ثلاثة وترتيبه السابع بنسبة الاهداف .

■■ كما يلتقى الترجى مع الصفا على صالة الراكة فى الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها المسعد والهارون ... فريق الترجى له ٨ نقاط لعب اربع مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .. اما فريق الصفا رصيده ٧ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى ثلاثة وانهزم فى واحدة وترتيبه الثالث .

شباب الممتاز

■■ تقام اليوم الخميس خمس مباريات فى دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الاتصال مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها بسيونى وكمال .. الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة ولكل منهما سبع نقاط فريق الاتحاد ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف اما الاتصال فترتيبه الخامس ..

■■ كما يلتقى احد مع الهلال على صالة المدينة المنورة فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الشريف وعبد الغنى .. فريق احد له ٨ نقاط لعب اربع مباريات فاز بها جميعا وترتيبه الاول اما فريق الهلال رصيده ٤ نقاط لعب اربع مباريات وانهزم فى جميع مبارياته وترتيبه التاسع .

■■ ويلتقى النصر مع مضر على صالة الدرعية فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد والعليان .. فريق النصر له ٤ نقاط لعب اربع مباريات انهزم فيها جميعا وترتيبه العاشر اما فريق مضر رصيده ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه السادس .

■■ كما يلتقى الفتح مع هجر على صالة الاحساء فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها تركى والعقاد .. الفريقان متساويان فى الهزيمة والفوز ولكل منهما ٥ نقاط ترتيب الفتح السابع بنسبة الاهداف اما هجر فترتيبه الثامن .

■ ويلتقى الصفا مع الخليج على صالة الدمام فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الطلال والحواج .. الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة لكل منهما ٧ نقاط ترتيبه الخليج الثانى بنسبة الاهداف اما فريق الصفا فترتيبه الرابع .

شباب الاولى

■■ تقام اليوم ايضا فى دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل عكاظ مع الاهلى فى صالة الطائف فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها وهيب ومريكى ..

فريق عكاظ له ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه السادس .

اما فريق الاهلى رصيده ٧ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى ثلاثة وانهزم فى واحدة وترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .

■■ كما يلتقى الشباب مع الهداية على صالة الدرعية فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الصفيان وفوزى .. فريق الشباب له ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف اما فريق الهداية رصيده ٨ نقاط لعب اربع مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منازع .

■■ ويلتقى النهضة مع السلام على صالة الدمام فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الهارون وغراب .. فريق النهضة له ٧ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى ثلاث مباريات وانهزم فى واحدة وترتيبه الثالث .. اما فريق السلام رصيده ٥ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراة واحدة وانهزم فى ثلاثة وترتيبه العاشر .

■■ كما يلتقى الوحدة مع الاتفاق على صالة الوحدة بالتنعيم بمكة المكرمة فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم والعمرى ..

فريق الوحدة رصيده ٥ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى واحدة وانهزم فى ثلاثة وترتيبه السابع .. اما فريق الاتفاق له ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وانهزم فى مباراتين وترتيبه الخامس ..

■■ ويلتقى وج مع الربيع على صالة الطائف فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد قاسم والانس .. الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة لكل منهما ٥ نقاط ترتيب وج التاسع .. اما فريق الربيع فترتيبه الثامن بنسبة الاهداف ..

وتنطلق الأيدي بحثاً عن الفوز

■ كتب / محمد اللهيبى :

تبدأ اليوم وغدا منافسات الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى لكرة اليد وستتنافس عشرة اندية على درع الاتحاد السعودى لكرة اليد هذا الموسم وهى اندية .. الاهلى .. والخليج والوحدة والاتحاد والعرب والفتح والاتصال والنجمة والاتفاق والحزم .. ويغيب نادى الهلال لاول مرة عن منافسات كرة اليد بعد العقوبة التى فرضها عليه اتحاد اليد والمتمثلة فى شطب نتائج الفريق العام الماضى واعلان هبوطه الى اندية الدرجة الاولى .

مما حدا بادارة النادى الى حل فريق كرة اليد نهائيا من كشوفات النادى .. ويخطىء من يقول أن دورى هذا العام سيكون بدون حضور جماهيرى وسيكون .. اقل حماسة عن دورى العام الماضى بسبب شطب نادى الهلال للعبة ذلك ان كرة اليد الهلالية قد فقدت بريقها خاصة فى الموسمين الماضيين وما هزيمة الفريق العام الماضى من النادى الاهلى بفارق ستة عشر هدفا فى مباراة الدور الاول الا دليل على هبوط مستوى كرة اليد الهلالية .

وعلى كل حال فان دورى هذا العام من المتوقع ان يكون اشد حماسا من الاعوام السابقة فمعظم الاندية استعدت جيدا لدورى هذا العام .. فالخليج عاد لتوه من بطولة ابطال الدورى والتى اقيمت فى سوريا وحقق المركز الثانى فيها وكان الفريق قد اقام معسكرا تدريبيا له فى اسبانيا .. والاتحاد هو الآخر اشترك فى البطولة التى نظمتها اندية الامارات .. والاهلى بعد ان تعاقد مع الهاشمى رزق والذى يعتبر من افضل المدربين العرب وكان يدرب منتخب المملكة الاول اضافة الى انضمام الطريفى افضل لاعبى الهلال الى صفوف الاهلى هذا الموسم اصبح فى مستوى جيدا .

وبطبيعة الحال ستكون المنافسة على الصدارة محصورة بين الخليج والاهلى والاتحاد وان كان من المتوقع ان تدخل اندية الوحدة والعربى والفتح فى المنافسة على المراكز المتقدمة فيما ستكافح اندية الحزم والاتفاق والنجمة من اجل البقاء ضمن دورى الاضواء والابتعاد عن شبح الهبوط ..

الفتح / الاتحاد

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالاحساء فى الثامنة والنصف من مساء اليوم ... والاتحاد استعد جيدا هذا الموسم وقد حقق المركز الثالث العام الماضى وهو يسعى هذا الموسم الى كسر احتكار الاهلى والخليج على المنافسة على الصدارة وينوى الدخول منافسا على الصدارة منذ البداية ومباراة اليوم صعبة للاتحاد فهو يلعب بعيدا عن أرضه وجمهوره والفتح يقدم مستوى طيب عندما يلعب على ارضه وبين جمهوره لذلك فمن المتوقع ان تحفل المباراة بمستوى رفيع ومن الصعب التوقع لنتيجة المباراة وان كانت كفة الاتحاد هى الارجح نظرا لاستعداده الجيد لدورى هذا العام .

الوحدة / الخليج

يلتقى الفريقان على صالة نادى الوحدة بمكة المكرمة فى الخامسة والربع من بعد عصر اليوم .. الخليج العائد بالمركز الثانى من بطولة ابطال الدورى للاندية العربية والتى اقيمت مؤخرا فى سوريا وقد استعد الخليج لتلك البطولة باقامة معسكر مطول للفريق فى اسبانيا فى حين نجد ان الفريق الوحداوى لم يقم معسكر خارجى ولم يكن استعداده للدورى فى مستوى استعداد الخليج الا ان الفريق الوحداوى يلعب بحماس شديد عندما يلعب على ارضه وبين جمهوره ومباراة اليوم على الرغم من ان كفة الخليج هى الارجح فهو المرشح فنيا لكسب اللقاء الا ان نجوم الوحدة ربما يعلنون بدء العودة الى ساحة المنافسة كما كانوا فى الماضى والتى تخلوا عنها فى طواعية فى الثلاث سنوات الاخيرة للاهلى والخليج .

الاتفاق / العربى

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام فى الساعة السابعة والربع من مساء اليوم ... العربى من الفرق المشهورة فى كرة اليد ولها باع طويل فى مجال اللعبة الا ان مشكلة الفريق كما قال عنها احد مدربيه تكمن فى التفكير فقط بالفوز على النجمة منافسهم التقليدى فى المنطقة واكبر دليل على ان العربى من الفرق الممتازة فى كرة اليد هو وصولهم العام ما قبل الماضى الى نهائى الكاس امام الاهلى ولكن فى هذا الموسم قد تتغير فكرة الفريق ويطمح فعلا المنافسة على الصدارة او المراكز الاولى على اقل تقدير .

فى حين نجد ان الاتفاق وهو ضيف الممتاز لهذا العام مستواه جيدا ولكن خبرة لاعبيه واحتكاكهم بلاعبى الاندية الممتازة لا تصل لمستوى لاعبى العربى بطبيعة الحال وان كان الفريق يملك بعض النجوم .

المباراة مقامة على ملعب الاتفاق وبين جمهوره وعلى الرغم من ان كفة العربى هى الارجح فى هذا اللقاء الا ان نجوم الاتفاق يحاولون الاستفادة من تلك العوامل لصالحهم ويريدون ان ينضموا الى زملائهم لاعبى الكرة الطائرة عندما حققوا مفاجأة الموسم بفوزهم الاسبوع الماضى على الهلال بطل الكاس العام الماضى وفى الكرة لا شىء مستحيل ..

الاهلى / الحزم

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجده فى الثامنة والنصف من مساء اليوم ... والاهلى بطل الكاس للعام الماضى ووصيف بطل الدورى ايضا تظم صفوفه من جديد هذا الموسم وهو يريد ان يكون بطلا وليس وصيفا واول خطوة اتخذها الفريق هذا الموسم هو التعاقد مع المدرب العربى القدير الهاشمى رزق الله والذى درب المنتخب الوطنى قبل ذلك ويعد الهاشمى رزق الله مكسبا كبيرا للاهلى كذلك استطاع الاهلى ان يضم الى صفوفه الطريفى لاعب الهلال وهو الآخر مكسبا للاهلى نظرا لمستواه الجيد .

اما الحزم فهو ضيف الممتاز هذا الموسم يعرف لاعبوه انهم يلعبون اليوم امام احد اعرق الاندية فى كرة اليد وذلك لخبرة لاعبيه ومستوى الفريق بشكل عام الا ان نجوم الحزم يعرفون ايضا انه لا مستحيل فى نتائج الكرة لذلك فهم عازمون على تقديم مستوى يرضى الجماهير التى ستحضر لمشاهدة ضيوف الممتاز .

المباراة تعتبر من طرف الاهلى والذى لن يدع نجومه الفرصة للاعبى الحزم لتحقيق المفاجأة على حسابهم ولو حتى بالتعادل .

الاتصال / النجمة

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالمدينة فى الثالثة من بعد عصر يوم غد الجمعة .. الاتصال قدم مستوى جيد فى العام الماضى وان هبط مستواه فى نهاية الدورى الا ان الفريق استطاع فى النهاية ان يحسم الامور لصالحه ويظل فى الدورى الممتاز .. والنجمة هو الآخر كان العام مهددا بالهبوط وجاء فى الترتيب التاسع وقد كان هبوطه الى الدرجة الاولى مؤكدا الا ان قرار اتحاد اليد بهبوط فريق الهلال الى الدرجة الاولى اعطى فريق النجمة الضوء الاخضر للبقاء فى الدورى الممتاز .. وكلا الفريقان من الاندية التى تلعب كرة اليد بمستوى جيد وفى لقاء الغد تبرز كفة الاتصال حيث تلعب عوامل الارض



قاسم زهرة — حسين بشناق — سمير عبد الله

نادى كـبير يحاول فى سرية تامة التعاقد مع مدرب عربى للكرة الطائرة يدرب حاليا اشهر فريق فى افريقيا

■■ المفاوضات قطعت شوطا بعيدا .

« كشاف »

ملعب الندوة





عزيزي فلان

عزيزى اللاعب سلمان الحمدان

لا شىء اصعب من الفراق ولكنها سنة الحياة والكرة .. والاعتزال شر لابد منه كالزواج تماما .. واللاعب الذكى هو الذى يؤمن بهذه الحقيقة البديهية فى الوقت المناسب .. فيودع الكرة قبل ان تلفظه الجماهير وقد كنت ذكيا باتخاذك هذا القرار ..

وانت تغادر مدينة الكرة ندعو لك بالتوفيق ونتمنى لك حياة سعيدة .. هانئة سواء كانت بالقرب من الكرة او بعيدا عنها .

كاشو



رأيكم — حمد الراشد

صحيح .. فمن غير المعقول مسابح بدون سباحين

لا زلت أذكر ما كان يدور بيننا وبين الاعلاميين العرب فى الدورة العربية السادسة بالمغرب من احاديث حول نتائج منتخباتنا فى الدورة ..

فلم يكن يخلو حديثا عنها من الاشارة للمفارقة العجيبة .. بين الامكانات المادية والفنية الهائلة المتوفرة للمنتخبات السعودية .. وبين نتائجها المتواضعة فى اولمبياد العرب

● وكنت تسمع فى احاديثهم عن هذه المفارقة نظرة عتاب ودهشة .. ويسألون كيف .. ولماذا لا تتناسب نتائج منتخباتكم وحجم الامكانات المادية والفنية المتوفرة لها والتى قل ان تتوفر فى كل البلاد العربية مجتمعة وعلى سبيل المثال منتخب تونس للسباحة الذى التهم ٩٩ ٪ من ميداليات الذهب والفضة المخصصة لمسابقات السباحة القصيرة فى الدورة لا يجد مسبحا اوليمبيا واحد يتدرب عليه . ومع ذلك فرض سيطرته المطلقة على جميع المسابقات وفاز بحصة الاسد ..

● اذن هناك خلل واضح فى المعادلة .. فما دمت تملك ارضا خصبة وتوفر لها كل العناصر التى تجعلها تنتج لك محصولا جيدا ولا يتحقق هذا فمعنى هذا وجود خلل يجب ان تبحث عنه !!

● وما دمنا نملك كل امكانات التفوق المادى والفنى على الاقل فلماذا لا تكون نتائجنا انعكاسا ايجابيا لهذه الامكانات ..

لا شك ان هناك اسباب عديدة وعوامل وظروف مختلفة تزرع فى طريق تطورنا الاشواك .. ليس المجال هنا لاستعراضها ولكن نكتفى بذكر احدها وهو غياب التخطيط المنهجى السليم عن سياسة اغلب الاندية ومنهج عملها وتفكيرها خاصة فيما يتعلق بنظرتها للالعاب المختلفة .. فهى تمنح جل اهتمامها لكرة القدم على حساب الالعاب المنسية او المظلومة .

ويتجسد هذا فى اهتمامها المتواضع جدا بمستقبل هذه الالعاب وسبل تطويرها والاهمال لا يؤدى عادة الا لمزيد من الفشل والاحباط ومازرعه احد فقط الا وحصد المرارة والخيبة

● قرار صائب سيعيد الحيوية للالعاب المائية .

ونحن اذا كنا نلتمس العذر للاندية فيما مضى اهمالها المقصود لبعض الالعاب فذلك لانها كانت تقطن بيوتا شعبية (وفلل متوسطة الاناقة) يطلق عليها تجاوزا اندية اما الان فان الوضع اختلف كليا بعد ان تسلمت مقراتها النموذجية فلا عذر لها بعد اليوم خاصة وان الاتحادات الرياضية لا تبخل عليها بتقديم كل ما تحتاجه من دعم فنى ومادى للارتقاء بمستوى الالعاب المنسية .. والكرة الان فى مرمى الاندية (فالمقرات والصالات النموذجية) موجودة ودعم الاتحادات الرياضية واقع ملموس ولم يبق سوى ان تتحرك الاندية فى اطار الاستثمار الجاد بامكاناتها المتاحة حتى يتحقق للمعادلة توازنها .

● وعندما يطلب اتحاد السباحة السعودى من الاندية وبصيغة الامر تشكيل فرق سباحة فله كل الحق فى ذلك سيما اذا علمنا انه مستعد لتقديم كل عون تطلبه من مدربين واجهزة .. ولعله من المخجل ان يكون لدينا فى كل ناد مسبح اوليمبى حديث ولا يوجد لدينا سباحون .

● اننا مع اتحاد السباحة فى توجيهه هذا ومع دعوته طالما انه لا يبخل على الاندية بكل ما تحتاجه من دعم فنى ومادى لتشكيل فرق للسباحة فهى القاعدة الاساسية التى لا يمكن للسباحة السعودية ان ترقى لمستوى طموحنا بدونها فحتى يكون لدينا سباحة متقدمة لا بد ان تكون لدينا قاعدة عريضة وهذه لا يمكن بناءها اذا لم تسرع الاندية لفتح الباب على مصراعية امام الشباب للانخراط فى فرق السباحة

اخر الكلام

مخطىء من يعتقد ان انتقال الاندية لمقارها الجديدة يعنى بداية شهر عسل طويل تنعم فيه بالراحة والدفء فالانتقال يعنى دخول مرحلة جديدة لا مجال فيها للسكون والراحة والخمول .. مرحلة تتطلب العمل ليل نهار لتحقيق ذاتها فقد كبرت مسئوليات الاندية بانتقالها لمقراتها الجديدة ومعها اتسعت دائرة التزاماتها واعبائها وهمومها .



● من غير المعقول مسابح بدون سباحين .



عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة





الرياض ـ واس ـ صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بأن قرارات مجلس الوزراء الموقر في جلسته الاخيرة برئاسة جلالة الملك المفدي قد اتت بخير جديد كما هو الحال في كل جلسة من جلسات المجلس.

لقد اشتملت القرارات على القرار الخاص بالاسكان وهو الذي يعتبر بمثابة هدية العام الجديد للمواطنين ثم هناك القرار الخاص بتنظيم مشاركة الشباب السعودي في النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية والذي جاء محققا لتنظيم اسلوب المشاركة على المستويات المحلية والدولية وقد تضمن القرار لفتة كريمة بحق اللاعبين المبرزين والذين يبذلون جهدا متميزا يحقق نتائج ايجابية تعود على المملكة اذ ان قمة الاهتمام والتكريم عبر عنها القرار الموقر في اعطاء الاولوية لهؤلاء الشباب الذين يبرزون في مجال التنافس الدولي باسم المملكة عند القبول في المعاهد والجامعات مع اصدار شهادات التفوق تقديرا لهم.

●● واضاف سموه قائلا ان هذا القرار سيكون له دوره الكبير في تطوير اعمال الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتحقيق اهدافها بالتنسيق مع الوزارات والاجهزة الحكومية المعنية وكذا المؤسسات والشركات واختتم سموه تصريحه برفع اسمى معاني الشكر والتقدير والاجلال لصاحب الجلالة الملك المفدي ولصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني ولحكومة جلالته الموقره.



● فيصل بن فهد

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● اعلن لاعب التنس الاميركي فيتاس جرالتث (٣١ سنة) انه سيعتزل اللعب وجاء هذا الاعلان بعد هزيمته في الدور الاول من بطولة اليابان المفتوحة للتنس.

وقد كان فيتاس المصنف الرابع في العالم سنة ١٩٧٩ حيث فاز ببطولة استراليا المفتوحة عام ١٩٧٩م ووصل الى المباراة النهائية في بطولة امريكا المفتوحة ١٩٧٩ وبطولة فرنسا سنة ١٩٨٠م .. كما وصل الى الدور نصف النهائي في بطولة ويمبلدون مرتين ١٩٧٧ و ١٩٧٨م.

وقال فيتاس : ان ثلاثة عشر سنة في ملاعب التنس تكفي.

ومن مفاجآت بطولة التنس العالمية التي تقام في سيدني باستراليا حاليا خروج السويدي جاريد من الدور الاول للبطولة على ايدي اللاعب الاميركي شواز الذي فاز ٦/٤ و٦/٤.

ومما يذكر ان جاريد هو بطل هذه المسابقة في العام الماضي .. وكذلك خروج جون ثلثري على ايدي مواطنه الاميركي مويز الذي فاز ٧/٦ و٦/٣.

● ومن ناحية اخرى صعد يانك نوح الفرنسي الى المرتبة الخامسة في تصنيف الاتحاد الدولي للتنس وذلك بعد فوزه يوم الاحد الماضي ببطولة تولوز بفرنسا للتنس.

● ● ●

● متقدما بفارق ساعتين تقريبا وصل المتسابق القطري سعيد الهاجري الى منتصف المسافة في سباق رالي الفراعنة للسيارات الذي يجري في مصر حاليا وقال الهاجري بثقة :

انه يسير بهدوء متمتعا بالمناظر الجميلة على جانبي الطريق .. ولايزال الايطالي لوسيانو اندريوتي يحتل المركز الثاني بدون امل في التقدم للمركز الاول الا اذا حدث اي عطل في سيارة الهاجري.

● وقد توقف السباق للمرة الثانية بسبب اعتراض بعض قوات الجيش ولكنه استؤنف بعد ذلك في طريقه الى اسوان حيث سيأخذ المتسابقون فترة من الراحة خلال الليل قبل التوجه شمالا الى نقطة النهاية عند الاهرامات.

ومما يذكر ان مسافة هذا السباق اربعة الاف كيلو متر ويستمر لمدة عشرة ايام.

● ● ●

● اعلن مدير اعمال الملاكم البريطاني باري ماكويجن بطل الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الريشة عن موافقته على اقامة مباراة مع ازوما نلسون من غانا بطل المجلس العالمي للملاكمة في نفس الوزن.

وجاءت هذه الموافقة بعد العرض المغري الذي قدمه منظم مباريات الملاكمة دون كنق حيث عرض مبلغ يتراوح بين اثنين وثلاثة ملايين دولار لاقامة المباراة في امريكا.

وكان نلسون قد فاز في الاسبوع الماضي على كاودل من بريطانيا بالضربة القاضية في الجولة الاولى من المباراة.

اما ماكويجن فقد دافع عن لقبه بنجاح لاول مرة في الشهر الماضي عندما فاز على بيرنارد تايلور في الجولة الثامنة.

● ● ●

● وافقت الحكومة الهولندية على طلب تقدمت به مدينة امستردام لتنظيم الالعاب الاولمبية في صيف عام ١٩٩٢م وقد رصدت مدينة امستردام مبلغ خمسمائة مليون دولار في محاولة منها للفوز بتنظيم هذه البطولة.

وكانت الحكومة الهولندية قد ترددت في البداية بسبب تكاليف اجراءات الامن والاتصالات وانشاء طرق جديدة.

سلمان الحمدان قبل اعتزاله يتذكر:



الدمام ـــ احمد ماهر :

اليوم تودع جماهير الكرة بالشرقية لاعبا فذاً وعملاقاً من عمالقة كرة القدم .. كثيرا مارسم البسمة على وجوه الاتفاقيين وجعل قلوبهم ترقص بالفرحة على انغام استمرت طوال سبعة عشر عاما قضاها على البساط الاخضر .. حتى اذا ماحانت لحظة الصدق مع النفس وساعة الرغبة في احترام الذات .. قرر ان يبتعد عن الملاعب ..

○ سلمان حمدان .. مهاجم ومدافع الاتفاق .. لاعب الاشبال والناشئين .. والدرجة الاولى .. والممتاز صاحب احدى وعشرون هدفا ولقب هداف الدرجة الاولى من مجموع ٤٢ هدف سجلها الاتفاق خلال هذا الموسم .. صاحب هدف التعادل مع الاهلي في الموسم ١٤٠٢ ـــ ١٤٠٣هـ والذي وصل بالاتفاق الى بطولة الدوري.

○ صاحب الاخلاق الرفيعة والاسلوب المميز .. عرفناه دوما هادىء الطبع .. لاعب جسورا .. لايتأخر عن الواجب ابدا ..

وفي النهاية عندما احس ان الاتفاق بحاجة الى من هو اصلح منه آثر الابتعاد لاعبا ولكنه سيظل في سلك التدريب ويظل ايضا ساكنا في قلوب الاتفاقيين وعشاق كرة القدم وبكل الاخلاق الرياضية الرفيعة.

○ كان لنا معه هذا اللقاء القصير الذي قال فيه :ـــ

○ العب في الاتفاق منذ ١٧ عاما واجمل هذه الايام يوم حصول الاتفاق على بطولة الدوري وبطولة دول مجلس التعاون وكأس العرب فهي ايام لاتنسى في تاريخ الرياضة.

○ قررت الاعتزال لاصابتي منذ عامين ولانني اشعر ان عطائي لم يعد كما كان وان الاتفاق في حاجة لمن يقدم له اكثر مني.

○ تتلمذت على ايدي الكثيرين من المدربين .. ولكن خليل الزياني كان بالنسبة لي مدربا وصديقا وقدم لي الكثير من الخبرة والتجربة.

○ تعاقب على رئاسة الاتفاق كثيرين ولكن عبدالعزيز الدوسري اكثرهم عطاء واقربهم الى نفوس اللاعبين وقلوبهم وللاتفاق مكسب وللرياضة مفخرة.

○ لعبت حوالي ٢٥ مباراة دولية وحوالي ١١٠١ مباراة مع الاتفاق في بطولتي الدوري والكأس.

○ بدأت حياتي في الملاعب مهاجما ثم تحولت بتوجيه من المدرب توفيق بن عثمان الى الظهير الايمن.

○ أجمل اهداف سجلته في مرمى احمد عيد ايام كان حارس للاهلي.

○ حاولت خدمة الاتفاق بعيدا عن الملعب بالبحث عن لاعبين جدد ونجحت كثيرا في ذلك واخر لاعب وصلت به الى ابواب نادي الاتفاق راشد فيروز.

○ الزواج يفيد اللاعب كثيرا فهو يمنحه الاستقرار والراحة .. خاصة اذا تفهمت الزوجه واجبات زوجها وكونه رياضيا.

○ اهم مايمكن ان يطيل عمر اللاعب في الملاعب ان يبتعد عن التدخين والسهر وان يحافظ على صحته بقدر الامكان.

○ احسن لاعب كرة في العالم حاليا مارادونا واحسن اللاعبين العرب (ماجد عبدالله محمود الخطيب).

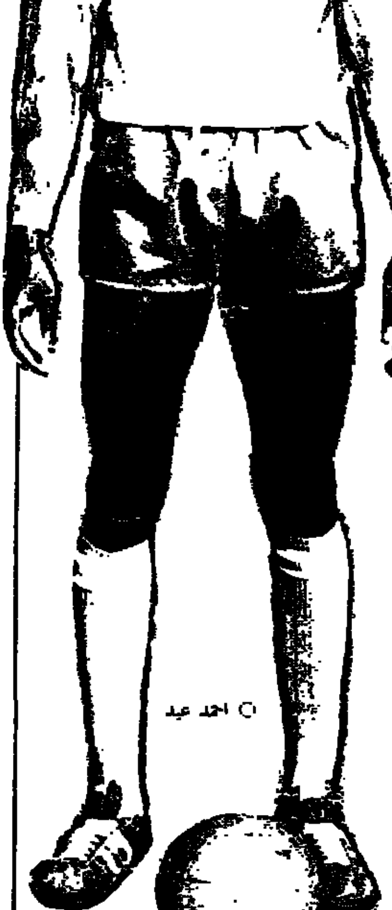
○ كلمة اخيرة .. اشكر فيها كل من ساهم في تكريمي من رجال المنطقة الشرقية ورجال الاعلام .. وشكري الخاص لادارة الاتفاق على ماقدمته لي .. ولجريدة الندوة التي لم تنقطع يوما خلال الاسبوع الاخير عن الكتابة عني.



○ سلمان الحمدان

كلمة حرة

ليس في كرة القدم حقيقه ثابته ـ الحقيقه الوحيده المعترف بها ـ هي الفوز في المباريات !!



○ احمد عيد



كتب ـ محمد القدادي

كسب فريق الشباب لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية امام فريق الكرامة التونسي بهدفين مقابل لا شيء .. وذلك في اطار معسكره التجريبي الذي يقيمه هناك وقد ظهر تحسن واضح على مستوى اداء الفرقة الشبابية في هذه المباراة عن المباراة الماضية ولازال مدرب الفريق يعطي اكبر مجموعة من اللاعبين .. الفرصة ليرى التشكيلة المتجانسة والاكثر عطاء.

وقد انتهى الشوط الاول بين الفريقين بدون اهداف وسجل خالد المعجل هدفي الشباب بعد نزوله في الشوط الثاني وذلك في العشر دقائق الاولى حيث سجل الهدف الاول عن طريق رفعة متقنة من سعيد زاهر وسجل هدف المعجل الهدف الثاني من تمريرة من مساعد السويلم.

وقد مثل الشباب في هذه المباراة : مسعود مبارك (عبدالرحمن الحمدان) لحراسة المرمى ـ سليمان النفيسة ـ عبدالله سويلم (سعد البيشي) سلطان خميس ـ طارق تحسين (عصام سفيان) محمد بلة (ناصر القحطاني) عبدالعزيز الرزقان (محمد العتيبي) ومساعد السويلم وصنداح العتيبي (خالد المعجل) عبدالرحمن القوسي.

● وسيلعب الشباب مباراته الاخيرة امام فريق الترجي التونسي اعرق الاندية التونسية يوم السبت القادم ويغادر الفريق عائدا للمملكة يوم الاحد

● وصرح العقيد مراج سنبل رئيس البعثة الشبابية للندوة :ـ

ـ ان الفريق قد استفاد استفادة كبيرة من هذا المعسكر ونتمنى ان تظهر نتائجه بشكل ملحوظ خلال الدوري.

● وقال : ان الدليل على ذلك كسبنا المباراة الثانية بغض النظر عن نتيجة المباراة فان شكل الفريق في الاداء كمجموعة بدا يأخذ طابعا واحدا.

● خالد المعجل ●




الاستقرار النفسي للاعب ـ سر تألقه وسر نجاحه وبروزه وظهوره بمستواه الحقيقي ـ ترى لماذا تهمل بعض الاندية هذا العنصر الحيوي الهام الذي يؤثر بنسبة ٧٠٪ على عطاء اللاعب !!

(الصقـــر)

الوحدة تختتم مسلسل مبارياتها التجريبية

مكة المكرمة ـ عبدالله القرشي

يختتم مساء اليوم فريق نادي الوحدة لكرة القدم من مكة المكرمة لقاءاته التجريبية بلقاء فريق الجبلين من حائل على ملعب الوحده.

ومن خلال لقاء اليوم سيعمد المدرب ابورجيله الى وضع التشكيل النهائي للفريق الوحداوي الذي سيمثله في منافسات الدوري المقبلة هذا ويطمح افراد الفريق الوحداوي الى تقديم عرضا جيدا ليمحي به صورة العروض السابقة والتي لم تكن مرضية لجمهورهم والكشف عن استعدادهم الفني والبدني لخوض مباريات الدوري الممتاز لهذا العام.

اما فريق الجبلين فهو يعتبر الفرق الجيدة في اندية الدرجة الاولى ويضم نخبة جيدة من اللاعبين امثال النزهة اخوان والمهاجم درعان الدرعان وحارس المرمى الخريصي وقد سبق لفريق الجبلين التمثيل ضمن اندية الممتاز حيث كانت له مواقف كثيرة مع الاندية الكبيرة وكان اخر ضحاياه في الموسم المنصرم هو فريق الاتحاد من جده حيث استطاع ان يهزم الاتحاد بهدف لا شيء !

ونتوقع اليوم لقاءا قويا وسيسعى كل فريق الى الاستفادة من هذه التجربة.

حسن السيد يعود من جديد

مكة المكرمة ـــ مندوبنا :

نظراً لانعدام عنصر الخبرة في الفريق الوحداوي لكرة القدم وحاجة الفريق اليها في الوقت الراهن.

استطاع المسئولون عن الفريق اقناع اللاعب حسن السيد بمشاركة الفريق في هذا الموسم.

وكما هو معروف ان اللاعب حسن السيد بعد ان لعب للفريق الموسم الماضي في خانة قلب الدفاع قرر اخيراً ان يتجه للتدريب وابتعث على حساب النادي الى البرازيل في دورة تدريبية واجتازها بنجاح وبعد مجيئه من الدورة استلم تدريب براعم النادي وقد انتظم في التمارين استعداداً لتمثيل الوحدة في منافسات الدوري الذي سيبدأ في نهاية الاسبوع القادم.

مساء اليوم وعلى ملعب الأهلي

يضئ قنديل الذكريات.. ويتوهج حنين القدامى

جده / مكتب الندوة

تكحل جماهير الاهلي هذا المساء عيونها ـ برؤية ابطال القائلة الخضراء الذين واكبوا العصر الذهبي للنادي الاهلي ـ ومع بدء المباراة الاستعراضية الحبية ـ يعود شريط الذكريات الى الوراء قليلا يروي للجماهير الاهلاوية قصة النجوم ورحلتهم مع الكرة والبطولات.

الظلام .. يلغي المباراه

زارني في الظلام يطلب ستراً ـ هذا ما قاله « طلال مداح » ذات يوم ـ ولكن الظلام زار هذه المرة استاد عمان الدولي ليلغي المباراه ـ فقد اضطر حكم مباراة الوحوات والرمة لالغاء المباراه ولم يبق من زمنها الاصلي سوى ثلاث دقائق لدخول الظلام وانقطاع التيار الكهربائي ـ المباراة ستعاد مرة اخرى في الاسبوع القادم.

يمثل الفريق الاول :ـ عمر راجخان / احمد حماد ـ حامد صومالي ـ عبدالله مرزوقي ـ محمد سعد ـ عبدالرحمن بقلح ـ غازي ابو الشامات ـ عبدالرازق مقبل ـ سالم بجود ـ غازي ناصر ـ علي حمزة ـ محمد الوصلة ـ سلطان السباعي ـ احمد حوباني ـ عمر عبدالرازق ـ احمد حكيم القامدي ـ فؤاد مندور ـ ابراهيم عشماوي.

وسيرتدي لاعبو الفريق الاول الفانلات الخضراء.

● ويمثل الفريق الثاني :ـ

عبدالرازق ابو داود ـ احمد عيد ـ سليمان ابو داود ـ ادريس ادم ـ فهد عيد ـ صالح عيد ـ طارق كيال ـ عبدالله عمر ـ عادل رواس ـ سعد الهدار ـ علي الشمراني ـ مبروك الفيصل ـ محمد عنبر ـ وجدي الطويل ـ امين دابو

● ويرتدي لاعبو الفريق الثاني الفانلات البيضاء.

الاستاذ عبدالله كعكي سيقوم بتحكيم المباراة ويعلق عليها علي داود ـ

وبعد نهاية المباراة سيتم توزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفريقين.

● عادل رواس.

● دابو.

العميد امام الانصار

جده ـ مكتب الندوة

في آخر مباراة تجريبية يلعب الاتحاد غداً الجمعه مباراة ودية مع فريق الانصار.

ـ وينتظر ان يكون بوب هاوتون قد توصل الى الصيغه النهائية لتشكيلة الفريق بعد اطمئنانه على هضم اللاعبين لخططه وافكاره ـ فالمشكله تكمن فقط في اختيار التشكيل الانسب ـ الذي سيدافع عن الوان الفريق الاتحادي في المرحلة الاولى من عمر الدوري.

تحت الشمس

الطموح والمثابره ـ ليس حكراً على الرجال دون النساء ولا على الفتيات دون العجائز.

ـ البطلة البولندية التي غزا المشيب رأسها (دوفيا تورتوش) سجلت قبل ايام رقماً قياسياً جديداً في سباق خمسين كيلو متر مشي للسيدات وقطعت المسافه خمس ساعات و ١٣ دقيقة و ٤٩ ثانيه ـ (تصور خمس ساعات كامله وهي تسير على قدميها تحت لهيب الشمس ـ من اجل ان تسجل رقماً قياسيا جديداً ـ انه الطموح الذي يستاهل الاعجاب والتقدير

اجتماع اللجنة دخل المباريات

الرياض / السيد شلبي

ترأس سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون المالية ورئيس اللجنة المركزية لدخل المباريات الاستاذ عبدالله العذل صباح يوم امس اجتماعا هاما للجنة حضره اعضاء اللجنة واللجان الفرعية بالمناطق وكذلك مندوبو الاندية الرياضية للدرجتين (الممتازة والاولى) في مناطق الشرقية الوسطى والغربية وذلك لمناقشة الخطوات اللازمة لتنفيذ مهام اللجان الفرعية في المناطق الثلاث ـ وايضا بحث الاسلوب الامثل لتحديد تذاكر المباريات والاشراف على طباعتها وبيعها للجمهور ومطبقا للوائح المنظمة لذلك.

تعليمات الكأس !!

الرياض ـ مندوبنا

صرح سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام بأن الاتحاد سوف يصدر يوم السبت القادم تعليمات وضوابط مسابقة كأس جلالة الملك المعظم وتواريخ المرحلة الاولى للتصفيات الاولى للمناطق.

حسان لا يقبل بالبطاقه الحمراء !!

اشهر البطاقه الحمراء في وجهه فرفض فريقه مواصلة اللعب ـ هذا ما حدث في مباراة التلال وحسان الودية التي اقيمت يوم امس الاول على ملعب صنعاء.

ففي الدقيقه ٣٥ من الشوط الاول طرد حكم المباراه كابتن فريق حسان ورفض زملاءه استئناف اللعب مما اضطر الحكم الى الغاء المباراه.

● حسام ابو داود هل يظل وحيدا في هجوم فرقة الرعب ؟

الاهلي في البروفة الاخيرة

جده / مكتب الندوة

انتهى وقت المزاح ودقت ساعة الجد ـ فقبل مباراة اليوم استهلك سانتانا كل فرص التجريب المتاحة امامه ـ فالدوري يطرق الباب يأذن بالدخول ـ ولا مجال امامه الا تثبيت التشكيل الاساسي الذي سيخوض به معترك الدوري وعلى الاقل مباريات المرحلة الاولى ـ لذا نتوقع ان يلعب سانتانا مباراة اليوم ـ امام الكوكب وضيف بطل دوري الدرجة الاولى وضيف الممتاز بالتشكيل الاساسي الذي سيلعب اولى مباريات الاهلي في الدوري امام النهضة وهذا يعطي المباراة ملمحا جادا والاداء سيكون اقرب لطابع المباريات الرسمية.

● وفي المقابل يسعى مدرب فريق الكوكب للاطمئنان على مستوى فريقه الذي يتأهب لدخول دوري الاضواء والشهرة ومصارعة الكبار فهو يريد الوقوف على امكانات لاعبيه الحقيقية امام فريق متكامل كالاهلي.

نتمنى ان تظهر المباراة بالمستوى الذي يبعث الاطمئنان في نفوس جماهير الفريقين قبل ان يطلق (السنيور دوري) صافرته معلنا بداية الموسم.

لو كنت

لو كنت مسئولا في ادارة النشاط الرياضي بوزارة المعارف لاعدت رسم سياسة جديده تبعث الحياه في الرياضه المدرسية وتعيد البريق لها بعد ان فقدته في السنوات العشر الاخيرة.

ولبذلت كل جهد ممكن لتنشيط المسابقات المدرسية في شتى الالعاب ـ ولمدت جسراً للتعاون والتنسيق مع الاندية والاتحادات ـ والرئاسه العامه لرعايه الشباب للاستعانة بالاجهزة والخبراء والمدربين ـ

ـ وأخيراً ـ لو كنت مسئولاً في ادارة النشاط الرياضي بوزارة المعارف لقدمت استقالتي فوراً أن لم انفذ مشروعي هذا ـ على طريقة شكسبير أكون اولا أكون ـ !!

طائرة الهلال تحلق فوق المحيط بحثا عن التعويض

كتب ـ محمد اللهيبي

تستأنف اليوم وغدا مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز للكرة الطائرة وقد حقق الاتفاق في الاسبوع الاول مفاجأة الدوري بفوزه على الهلال بطل الكاس العام الماضي ٣/١ فيما تمكن الاهلي من الفوز بسهولة على الرياض ٣/صفر وكسب النصر لقاءه مع الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوطين في حين فاز المحيط على الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وفي هذا الاسبوع تكاد تكون جميع اللقاءات متكافئة.

●● يلعب الشرق مع الرياض على صالة نادي الشعلة بالخرج في الرابعة والربع من عصر هذا اليوم وهما الخاسران من لقائي الاسبوع الماضي امام النصر والاهلي ..

●● ويلعب الاتحاد مع الاتفاق على صالة رعاية الشباب بجده في الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم.

●● ويلعب النصر مع الشباب على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم.

●● ويلعب الاهلي مع الربيع على صالة رعاية الشباب بجده في السادسة والنصف من مساء يوم غد الجمعة وهي مباراة من طرف واحد.

●● كما يلعب الهلال مع المحيط على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة من مساء يوم غد وهي من اقوى مباريات هذا الاسبوع فالمحيط كسب لقاءه الاسبوع الماضي اماه الشباب في حين خسر الهلال في مباراة لم يكن متوقع ان يخسرها امام الاتفاق وعلى نفس الصالة والمحيط يسعى غدا الى الحاق الهزيمة الثانية بالهلال والتي لو حصلت فانها ستبعد الهلال كثيرا عن المنافسة على المراكز المتقدمة وربما يدخل المحيط هذا الموسم منافسا على المركز الرابع بدل الهلال وسيكون له ذلك بلا شك اذا ما فاز في لقاء اليوم واستمر الهلال في مستواه المتدهور وغير المتوقع ـ

كفة المحيط هي الارجح لكسب اللقاء خاصة اذا مالعب نجمه الكبير محمد احمد عبدرب الرضا وقدم الهلال نفس المستوي الذي قدمه امام الاتفاق.

● طائرة الهلال.

ياجماعة الموحدة.. لاتصير حشفاً.. وسوء كيل!!

المراقب المتنقل — بقلم: ابن حسن

مثل محشف وسوء كيل، ينضرب اذا واحد اتخذ اجرامين وكليهما يلحق الضرر بالآخرين ..

والمناسبة ، يامحفوظ البقا والسلامة ، هي مستحقات المساهمين في شركات الكهرباء ..

والحشف هنا يا اخو .. هو انقاص نسبة الارباح من ١٥٪ خمسة عشر في المائة الى ١٠٪ عشرة في المائة ..

واما سوء الكيل ، فهو تأخير صرف الارباح على الرغم من مرور المدة النظامية على قفل القيودات وتصوير الميزانيات والحسابات الختامية ..

والحديث عن ارباح عام ١٤٠٤هـ .. ونحن الآن في الشهر الثاني من عام ١٤٠٦هـ ..

وبيني وبينكم نحب نتكلم عن الموضوع على البساط الاحمدي .. ولاجل نكون واضحين اكثر فيجب القول ، اننا اذا قرنا تغيير وضع لازم يكون للاحسن ، وهاذي وانا اخوكم قاعدة التغيير السليم ، او تقدر تقول بالفم المليان هو مبرر التغيير .. والمقارنة .. ان هاذا الوضع اي تأخير صرف الارباح ماكان يحصل ايام كانت شركات الكهرباء في كيانات مستقلة ومرتبطة مع بعضها بناظم التعاون الاختياري وتبادل الخبرات .. وكانت كل شركة تحرص ان تكون تصرفاتها نظامية ولاتتعرض لاي مخالفة الا انها كانت تعرف ان في مكان للشكوى في وزارة التجارة والصناعة سابقا ثم وزارة الصناعة والكهرباء فيما بعد .. لكن الآن الموحدة مرتبطة بوزارة الصناعة والكهرباء .. تشتكي على مين ؟ هو مافي شك عندنا ابوفيصل عمى الله يبقيه ويطول عمره .. ابونا وقائدنا والمسؤول عنا جميعا .. ومافي شيء اذا ابلغناه عن هذا الوضع .. انما المراقب شاف ان المسألة ماكان لازم توصل للشكوى لان الامور واضحة .. الارباح انخفضت من ١٥٪ الى ١٠٪ والسنة المالية انتهت سواء كانت بنهاية ذي الحجة ، او نهاية جمادى الآخرة .. في كلا الحالتين انتهت ستة شهور وزيادة على قفل الحسابات وهاذي المدة هي الحد الاقصى المسموح به نظاما بين قفل الحساب في نهاية السنة المالية وبين المصادقة على الميزانية وصرف الارباح ..

والمراقب يسأل عن سبب التأخير .. هل هو من الجهات الحسابية في الشركة او مراجع الحسابات القانوني او الجهة المعنية في وزارة الصناعة والكهرباء .. او تأخير صرف المستحق من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ؟

لازم في واحدة من هاذي الجهات الاربع هي السبب .. لان التأخير من حاله مايحدث ولايحصل .. لابد تكون فيه عرقلة .. عنقلة .. عقبة .. تعويق .. وترى بتذكر الكلمة ومترادفاتها عشان تبتعد عن كلمة اهمال .. او عدم اهتمام .. والجماعة اللي اتسببوا في التأخير لو عرفوا تفاصيل انشاء شركات الكهرباء .. ونقصرها على الشركة السعودية للكهرباء بمكة المكرمة .. كان عملولها كل التسهيلات مع الشكر والتقدير ..

لان شركة كهرباء مكة المكرمة .. كانت اول شركة مساهمة للكهرباء منذ اكثر من ثلاثين سنة بأموال المواطنين بنسب متفاوته في الاسهم .. وساهموا في وقت كانت فيه المساهمة في مستوى المجازفة .. وصبروا .. وانتظروا .. فترة البناء والتأسيس حتى بدأت الشركة تصرف ارباح ..

نهايته .. ترى المراقب لايقصد شرح تاريخ شركات الكهرباء ولا الدخول في مجادلة عن الموحدة ..

انما نقصد الانعكاسات على الاستثمار الخاص .. يعني القطاع الخاص او الراس المال الاهلي لمن يشوف ان الاستثمار الجماعي في مجال صناعي منتج يتعرض لهذه المعاملة .. يقوم يفضل الاستثمار في الاراضي والعقار والتوديع في البنوك بالاتفاق على التشغيل .. او ياعمي توظيف الاموال في الخارج .. او في الاستيراد الاستهلاكي ..

صحيح الحكومة تشجع الاستثمار في الداخل وتعطي ضمانات وتسهيلات .. لكن الجهات التنفيذية هي اللي تخلي المستثمرين يفكروا كثير ويمكن مايقرروا بسهولة الاستثمار في الداخل اذا شافوا المعاملة التي يتعرض لها المساهمون في الكهرباء وبالذات القدامى اللي اعادوا الثقة لسمعة الشركات المساهمة ..

ويمكن الجهات التنفيذية تتحدث عن القروض الصناعية اللي انصرفت لشركات الكهرباء .. هذا صحيح .. بس القروض موجودة في الشبكة الموسعة اللي واكبت خطط التنمية من اجل توصيل التيار الكهربائي لكل بيت في المدن والقرى والمعونة اللي تصرف هي لفرق بين سعر التكلفة وسعر بيع التيار بالتعرفة المقررة من وزارة التجارة والصناعة سابقا .. او وزارة الصناعة والكهرباء حاليا ..

ول .. شتلنا شويه مع التيار .. ولابد دحين الموحدة تجاوب بأنها .. صنعت وبدعت وادخلت تحسينات وسوت وفعلت .. الى اخره .. نحنا مانحب نجادل في هذا كله .. اللي نقصده ياعمي صرف ارباح المساهمين لاجل لاتتراكم وتصير زي العبء .. اما اذا انصرفت المستحقات اولا بأول تسهل وماتصير ثقيلة ..

ومثل ماقال الشاعر :

اذا العبء الثقيل توزعته
اكف القوم هان على الرقاب

هاذا من ناحية .. ومن جهة اخرى زي مانقول وكالات الاخبار اللي ماعندها في هاذي الايام غير الانباء اللي ماتسر .. ارهاب وخطف .. وزلازل وبراكين وفيضانات وتدمير وسقوط طائرات .. يا امان الخائفين .. اللهم امنا في اوطاننا ..

نرجع لجملة ومن جهة اخرى ان تأخير الصرف يلحق الضرر بشريحة من المواطنين وترى ماهم كلهم من كبار المساهمين .. في كثير منهم ينتظر الارباح لاجل يمشي بها زعيمة .. ويسد بها ثغرة وما اكثر الثغرات في اول كل سنة ..

والتأخير كمان يخلي المساهمين يتذكروا كلام الشاعر اللي قال :

بني عمنا ردوا الدراهم انما
يفرق بين الناس حب الدراهم ..

والحقيقة ترى مافي شيء عندنا يفرق بين احد خير الناس من الحكومة وخزينة الدولة في جيوب الشعب ..

ولانطول عليكم .. لان القصد ومافيه والكلام للجميع ان اللي بده ينصرف متأخر ، ينصرف متقدم .. اي في وقته المناسب .. ينفع اصحابه .. وكل شيء في وقته مليح .. ونختصرها بقولة ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية .. وتصبحوا وتمسوا على خير .. والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم .. نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالة ..

خسوف كلي في ١٤ صفر وكسوف كلي في ٢٩ صفر

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة

من المتوقع ان يحدث بمشيئة الله تعالى خسوف كلي للقمر مساء يوم الاثنين الرابع عشر من شهر صفر الحالي ، وكسوف كلي للشمس يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر نفسه .

اعلن ذلك الخبير الفلكي بالمرصد الاسلامي برابطة العالم الاسلامي السيد حبيب علوي الحسين .. وقال فضيلته : ان الارقام والحسابات الفلكية تشير الى وقوع الخسوف والكسوف في التاريخين المذكورين وان الخسوف سوف يرى في المملكة العربية السعودية وقارة اسيا بصفة عامة واستراليا ونيوزيلندا وروسيا واوربا الشرقية وافريقيا الشرقية وجرينلند والاسكا .

اما الكسوف فلن يرى في المملكة العربية السعودية بل في المحيط الاطلسي ومنطقة الباسفيك والمحيط الهندي .

● ويبدأ خسوف القمر في الساعة السادسة وخمس وخمسين دقيقة (بتوقيت المملكة) وتكون بداية الحجب الكلي في الساعة الثامنة وعشرين دقيقة؟ وينتهي الحجب الكلي في الساعة التاسعة وخمس دقائق ويخرج القمر من منطقة الظل بدرا في الساعة العاشرة وثلاثين دقيقة وتكون مدة الخسوف الكلي خمسا واربعين دقيقة ومدة الخسوف من البداية حتى النهاية ثلاث ساعات وخمس وثلاثين دقيقة .

اما الكسوف الكلي للشمس فيبدأ في الساعة الثالثة وتسع دقائق من بعد ظهر اليوم التاسع والعشرين وتكون بداية الكسوف المركزي في الساعة الرابعة واحدى وخمسين دقيقة والكسوف الاعظم في الساعة الخامسة واحدى عشرة دقيقة ونهاية الكسوف المركزي في الساعة السابعة واثنتي عشرة دقيقة ومدة الكسوف من بدايته حتى النهاية اربع ساعات وثلاث دقائق .

واكد السيد حبيب علوي الحسين ان كل شيء لايتم الا بارادة الله تعالى وان الخسوف الكلي يحدثان بأمر من الله وله في ذلك حكمة بالغة منها ماورد في الحديث النبوي الشريف حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لاينكسفان لموت احد ولكن الله تعالى يخوف بهما عباده» وفي حديث آخر عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لاينخسفان لموت احد ولا لحياته فان رايتم ذلك فادعوا الله وكبروا وصلوا وتصدقوا» .

ودعا السيد الحسين جموع المسلمين الى الاستفادة من هذه العبر بما يصلح امور دينهم ودنياهم وسأل الله الرحمة والهداية والتوفيق .

احباط محاولة لسرقة مليون درهم في الشارقة

الشارقة ـ احبطت شرطة امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة محاولة قام بها شخصان امس الاول لسرقة مبلغ يزيد عن مليون درهم من احد موظفي بنك ابوظبي الوطني وهو في طريقه لايداعها في البنك المركزي بالشارقة .

وقالت مصادر الشرطة في تصريح للصحفيين امس انه تم كذلك ضبط سيارتين مسروقتين لدى المتهمين اللذين تم القبض عليهم قبل استيلائهما على المبلغ مشيرا الى ان المتهمين قد اعترفا بسرقتهما ايضا لأحد الطرادات بالشارقة .

من ناحية اخرى القت شرطة امارة الفجيرة القبض على اربعة متسللين من اصل عشرة ايرانيين نزلوا على الشاطيء يوم امس الاول بواسطة قارب .

٧١ قتيلا و ٣٠٠ جريح في انهيار سقف بجامعة دكا

دكا ـ لقي ٧١ طالبا مصرعهم واصيب اكثر من ٣٠٠ اخرين بجراح من جراء انهيار قاعة الطلاب في جامعة دكا ببنجلاديش ليلة امس .

وذكر مسؤولون في الجامعة امس ان خمسمائة طالب في الجامعة كانوا يشاهدون برنامجا عاما عندما انهار السقف عليهم بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت على بنجلاديش مؤخرا .



● والصورة لاعمال الانقاذ خلال رفع الانقاض لاخراج الضحايا تحت السقف المنهار . «واس ـ اب»

مركز للدراسات الاسلامية في (اكسفورد)

مكة المكرمة ـ عامر عبيد

اعرب معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف في تصريح له امس عقب عودته من بريطانيا عن امله في ان يحقق مركز الدراسات الاسلامية التابع لجامعة اكسفورد في بريطانيا والذى شارك في افتتاحه مؤخرا الامال المرجوة لتصحيح صورة الاسلام في الغرب وتقديم الامكانات المناسبة لطلاب الدراسات العليا في مجال الدراسات الاسلامية بطريقة اسلامية افضل واكبر بعيدا عن الدس والمغالطات التى تسيء الى الاسلام بطريقة او باخرى .

وقال الدكتور نصيف ان هذا المركز يعد الاول من نوعه في جامعة غربية واعضاء مجلس امنائه من المسلمين وهو جهاز مستقل .

وجدير بالذكر ان هذا المجلس يرأسه فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى عضو المجلس التأسيسي للرابطة ويضم في عضويته الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والدكتور عبدالله نصيف الامين العام للرابطة واخرين .

وفى ختام تصريحه اعرب الامين العام للرابطة عن ارتياحه لما تم في اللقاء وتوقيع عقد التأسيس من قبل المؤسسين وتمنى ان يكون فاتحة خير للاسلام والمسلمين في المنطقة ان شاء الله .

طابعان في ذكرى يوم الغذاء العالمي

الرياض ـ اصدرت المديرية العامة للبريد طوابع بمناسبة الاحتفال بيوم الاغذية العالمي الذى صادف امس وتتكون هذه الطوابع من فئتين الاولى سعرها ٢٠ هللة والثانية ٦٥ هللة وقد تم طرح هذه الطوابع للتداول

اسلام ٥٦ في مصر

القاهرة ـ اشهر ٥٦ شخصا اسلامهم امام لجنة الفتوى في مصر خلال شهر سبتمبر الماضى واكتوبر الحالى .

وقد عبر هؤلاء الاشخاص الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة من بينهم ٢٥ مصريا عن سعادتهم الغامرة وارتياحهم النفسي لاعتناقهم الدين الاسلامي .

معرض للفنانين التشكيليين الخليجيين .. في الدوحة

الدوحة ـ تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية المعرض الخاص المتنقل لمجموعة الفنانين التشكيليين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء يوم السبت القادم بقاعة المعارض بفندق «شيراتون» بالدوحة .

ويشارك في المعرض ١٧ فنانا وفنانة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست باعمال فنية تتناول التراث والبيئة الخليجية والقضايا المعاصرة .

ويأتي تنظيم هذا المعرض الذي يقام لمدة ثلاثة ايام ضمن خطة واهداف الجمعية القطرية للفنون التشكيلية لدعم اواصر الاخوة التى تربط بين فناني دول مجلس التعاون وتبادل الخبرات الفنية والتعريف بهم وباعمالهم الفنية ونشر هذا الاعمال وعرضها وتنمية التذوق الفنى بين المواطنين .

وكان هذا المعرض المتنقل قد زار مؤخرا اماراتى ابوظبي وعجمان بدولة الامارات العربية المتحدة ويواصل رحلته الفنية بعد الدوحة الى الرياض والكويت والمنامة .

فقد ٥٥ راكبا في حادث غرق سفينة بنامية

هونج كونج ـ صرح مسؤولون من سكرتارية الشؤون البحرية بان ٥٥ شخصا اصبحوا في عداد المفقودين بعد غرق سفينة فلبينية امس الاول في مضيق (لوزون) على بعد ٦٧٢ كم جنوب شرقي هونج كونج .

وقد انتشلت سفينة شحن ترفع علم بنما ٣٤ شخصا من بين الـ ٩٥ راكبا الذين كانوا على ظهر السفينة واضافت وفقا لمعلومات مستقاة من قاعدة جوية امريكية في الفلبين انه امكن انقاذ ستة ركاب اخرين .

ارتفاع معدلات الجريمة في امريكا

واشنطن ـ اصدر مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي تقريرا يفيد بان معدل الجرائم التى سجلها البوليس قد ارتفع بنسبة ٣ ٪ في النصف الاول من العام الحالى .

ووصف التقرير هذا الارتفاع بانه الاول من نوعه الذي يحدث منذ عام ١٩٨١ وكانت غالبية هذا الارتفاع في المدن الجنوبية والغربية .

وتشير الارقام التى وردت في تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالي الى ان جرائم العنف قد زادت بنسبة ٤ ٪ كما زادت جرائم الممتلكات بنسبة ٣ ٪ اما جرائم الاغتصاب والهجوم السافر فقد ارتفعت بنسبة ٧ ٪ . وبالمقارنة فان الجرائم في بعض المدن الكبرى مثل واشنطن ونيويورك وهيوستن وديترويت قد انخفضت بشكل ملحوظ

ولم يستطع مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي ان يقدم تفسيرا لهذه الزيادة بينما كانت مؤشرات الجريمة في العام الماضي قد انخفضت بنسبة ٣ ٪ .

نظرية جديدة عن سطح المريخ

واشنطن ـ ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان علماء حركة الكواكب مقتنعون تماما حاليا بان المريخ وهو احد الكواكب التسعة في المجموعة الشمسية لم يكن عليه في يوم ما ثلوج وجليد فحسب بل ايضا انهار متدفقة وبحيرات واسعة .

وذكرت الصحيفة في تقريرها انه منذ ان بدأت سفن الفضاء في ارسال صور مكبرة للمريخ ساور العلماء الشك في ان المياه غمرت الكوكب في يوم ما بحيث تسببت في تآكل سطح الكوكب بصورة بحيث نتج عن ذلك وجود تشكيلات تشبه قاع النهر الجاف ووديان ضيقة ضخمة . والان اصبح الدليل اكثر قوة .

وذكر التقرير ان العلماء الامريكيين اعلنوا في اجتماع عقد مؤخرا في مركز ابحاث «اميس» التابع لادارة الفضاء وعلوم الطيران القومية في كاليفورنيا ان المريخ يرجح انه كان مكانا اكثر دفئا منذ ملايين السنين عندما كان الغلاف الجوى المحيط به والمكون من مادة ثاني اكسيد الكربون ـ اكثر سمكا منه الان .

ومما يذكر ان غاز ثاني اكسيد الكربون يسمح لضوء الشمس بالوصول الى سطح الكواكب الا انه يعوق اشعاع الحرارة الناتج عنه من العودة للفضاء الخارجي

واشار التقرير الى رأي العلماء خلال الاجتماع الذى يقول بان المياه المتدفقة يحتمل انها هى التى تسببت بشكل غير مباشر في تحويل المريخ الى كوكب بارد . ولما كانت المياه قد اثرت على صخور المريخ فلعلها تكون قد ادت الى تفاعل المعادن المتوافرة هناك مع الغلاف الجوى المشبع بثاني اكسيد الكربون لتشكل مركبات كربونية صلبة .

سرطان الكبد في الفلبين

مانيلا ـ قال احد المسئولين في كلية الطب جامعة الفلبين ان حوالى خمسة ملايين فلبيني او ٩ر٢ ٪ من سكان الفلبين مصابون بفيروس الالتهاب الكبدي ..

وقال دكتور ارنستو او دومنجو مساعد عميد كلية الطب في حديث صحفي ان الفلبينيين يمثلون اعلى معدلات الاصابة بسرطان الكبد في العالم وترجع غالبية هذه الحالات الى الاصابة بفيروس الالتهاب الكبدى « اتش بي في » .

وجاء في التقرير ان عشرين الف اصابة جديدة بسرطان الكبد تحدث كل عام وحوالى نصف هذا العدد المصابة بهذا المرض ستموت خلال ستة اسابيع وهى تنتمى الى العائلات ذوي الدخول المنخفضة .

السل في الصين

بكين ـ ذكرت صحيفة «شينا ديلي» ان مرض السل لم يعد يصيب سوى ٧ر ٪ من السكان الصينيين في مقابل ٦ ٪ قبل اكثر من ثلاثة عقود وذلك بعد تنفيذ حملة التطعيم المكثفة لـ ٣٠٠ مليون شخص كل عام .

واوضحت الصحيفة ان مرض السل الذى كان يودى بحياة ملايين الاشخاص اصبح يعالج بنسبة نجاح ٩٥ ٪ بالعقاقير الطبية الصينية .

مؤتمر اوروبي حول (الايدز)

بروكسل ـ تعقد دول المجموعة الاوروبية مؤتمرا في بروكسل اليوم ـ الخميس لبحث اسباب انتشار مرض «الايدز» في دول المجموعة وتزايد حالات الاصابة بنسبة ثلاث اضعاف في الفترة من يوليو ١٩٨٤ الى يونيو الماضي .

وذكرت وكالة الانباء ان الاحصائيات اشارت الى ان ايطاليا قد سجلت اعلى نسبة زيادة في انتشار المرض حيث ارتفعت حالات الاصابة به من ثماني حالات في يوليو ١٩٨٤ الى ٥٢ حالة في يونيو الماضي اى اكثر من ستة اضعاف كما اوضحت الاحصائيات تزايد هذا المرض في اسبانيا والسويد وسويسرا .

حفل فني باريسي لمساعدة اثيوبيا

باريس ـ عقد ما يزيد عن ٦٠ مطربا وفنانا كوميديا من فرنسا وافريقيا حفلا موسيقيا مشتركا في «كورنيف بارك» شمال باريس لجمع الاموال لضحايا المجاعة في اثيوبيا .

وقد حضر حوالى ٢٠ الف متفرج الحفل الموسيقي الذى قدمه الفنانون على امل جمع ١٨ مليون فرنك .

ويعد هذا الحفل خطوة اتخذها الفنانون الفرنسيون لمساعدة الافارقة الذين يتهددهم خطر المجاعة وقد تم بيع مليوني نسخة من شريط تسجيل للاغاني من اجل اثيوبيا .

كيف تتجنب الأصابة بالأيدز !

الاسكندرية ـ ذكر تقرير لمنظمة الصحة العالمية ان عدد المصابين بمرض فقدان المناعة «الايدز» كان يقدر في شهر اغسطس الماضي بحوالى ١٤ الف شخص بالاضافة الى بضعة ملايين من حملة فيروس المرض بدون اعراض والذين يمكنهم نقل العدوى الى الاخرين .

واضافت المنظمة في تقريرها عن هذا المرض ان دورها يتركز في التثقيف الصحي الموجه للجمهور والعاملين الصحيين ضد المرض باعتباره سلاحا لمواجهته .

واوضح التقرير بان الاطباء والعاملين الصحيين يحتاجون الى فهم اسس الاعراض الاكلينيكية للمرض ولطرق نقل الفيروس بحيث يتمكنوا من اسداء النصح للمرضى وللاشخاص المعرضين لخطر الاصابة .

واشار التقرير الى عدة حقائق هامة عن هذا المرض يجب للجمهور والمهنيين معرفتها وفي مقدمتها ان فيروس «الايدز» ينتقل كما ينتقل فيروس التهاب الكبد عن طريق الدم . كما ان العادات والممارسات التى يمكن ان تؤدى الى الاتصال بالدم مثل المشاركة في استعمال امواس الحلاقة وفرش الاسنان وابر الحقن غير المعقمة جيدا احد الاسباب الخطيرة في انتشار المرض .

وقال التقرير ان مدمني المخدرات الذين يتعاطونها عن طريق الوريد يمثلون الفئة الاكثر تعرضا بعد فئة الذكور الذين يمارسون الشذوذ الجنسي .

وقالت المنظمة انه تجرى حاليا تجارب على عدد من المضادات الا ان العلماء لا يبدون تفاؤلا بامكانية الوصول الى لقاح او مصل مضاد للمرض في القريب العاجل .

الخط المباشر

اعداد : عواض حلواني

سؤال لمدير التعليم من طالبات المتوسطة الخامسة عشر بمكة المكرمة

سؤال اليوم وردنا من الطالبة ص ـ ح ـ ح من مكة المكرمة ـ تقول الطالبة في رسالتها :

« اوجه سؤالى لمدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ الحميضي وهو اننا نحن الطالبات في المتوسطة الخامسة عشر بمكة المكرمة الواقعة بحي العتيبية / شارع الاندلس نعانى من وضع هذه المدرسة .

● محمد دخيل الحميضي ●

● انها ليست ككل المدارس الموجودة في مكة المكرمة انها مدرسة بدون فناء واسع وغير متوفر فيها الهواء الصحي ولم تكن في موقع ملائم انها تقع على شارع عام يسبب الازعاج للطالبات اثناء تلقي دروسهن داخل الفصول ـ كذلك لا يتوفر فيها الماء البارد .. اننا نعيش في جو خانق غير صحي ـ فهل لدى ادارة تعليم البنات في مكة المكرمة ما يزيل عنا العناء ؟ » .

حملنا سؤال الطالبة الى سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد دخيل الحميضي عبر الخط المباشر لسعادته فقال :

ـ انني شخصيا اقوم بجولات ميدانية على جميع المدارس التابعة لتعليم البنات بمكة المكرمة كل مساء واقف على واقعها وذلك بهدف توفير الجو الدراسي الملائم لطالبات العلم ومعلمات تلك المدارس .

وفيما يتعلق بالمدرسة الخامسة عشرة المتوسطة للبنات فاننا قد عمدنا صاحب المبنى بعمل الاتى :

● عمل مظلة الطالبات الموجودة بالدور الارضي وتركيب مراوح لها مع توفير التهوية الكاملة .

● اصلاح الكهرباء في بعض الشقق وتفقد السباكة والادوات الصحية والعمل على اصلاح التالف منها على ان يكون تنفيذ هذا العمل في اقرب فرصة بإذن الله .

رسائلكم وصلت

● الاخ فيصل الشريف ـ مكة المكرمة .

ـ سؤالك عن تمديدات الشبكة الهاتفية لحي النسيم بالعزيزية الغربية سياخذ دوره في توجيهه للمسئولين عن هذا المرفق .

● الاخ مصطفى محمد ابراهيم العوفي ـ مكة المكرمة .

ـ ساعرض سؤالك على معالى امين العاصمة المقدسة .

● الزميل عمر عبد الله خوجه ـ العلاقات العامة بشئون الحرمين الشريفين .

ـ موضوعك محل اهتمامنا ومتى ما حصلنا على الاجابة فسيتم نشرها .

● الاخ محمد جميل شهاب ـ مكة المكرمة .

ـ ما اشرت اليه في رسالتك يحتاج الى دليل وهو تعيين المحل الذي يبيع تلك الاجهزة .

● الاخ حسن منصور خالد ـ العمرة الجديدة

ـ سؤالك سيوجه لمعالى امين العاصمة المقدسة مباشرة عند عودته من اجازته .

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٤٢٠٣٠٥٤ ٥٤٢٠٠٨٢٨ ٥٤٢٠١٢٨٩ ٥٤٢٠٠١٣٧
جدة ـ ادارة التسويق والعلاقات ـ عمارة الجوهرة ـ أمام وزارة الخارجية ـ تلفون : ٦٤٤٢٢٧٧ ـ ص.ب : ١٧٣٩٨